DENON

BLU-RAY DISC RECEIVER

RBD-X1000

Owner's Manual

Bedienungsanleitung

Manuel de l'Utilisateur

Manuale delle istruzioni

Manual del usuario

Gebruiksaanwijzing

Bruksanvisning

❑ SAFETY PRECAUTIONS

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

CAUTION:
TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING:
TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

"CLASS 1
LASER PRODUCT"

ADVARSEL: USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING, NÅR SIKKERHEDSAFBRYDERE ER UDE AF FUNKTION. UNDGÅ UDSAETTELSE FOR STRÅLING.

VAROITUS! LAITTEEN KÄYTTÄMINEN MUULLA KUIN TÄSSÄ KÄYTTÖOHJEESSA MAINITULLA TAVALLA SAATTAA ALTISTAA KÄYTTÄJÄN TURVALLISUUSLUOKAN 1 YLITTÄVÄLLE NÄKYMÄMTTÖMÄLLE LASERSÄTEILYLLE.

VARNING: OM APPARATEN ANVÄNDS PÅ ANNAT SÄTT ÄN I DENNA BRUKSANVISNING SPECIFICERATS, KAN ANVÄNDAREN UTSÄTTAS FÖR OSYNLIG LASERSTRÅLNING SOM ÖVERSKRIDER GRÄNSEN FÖR LASERKLASS 1.

ATTENZIONE: QUESTO APPARECCHIO E' DOTATO DI DISPOSITIVO OTTICO CON RAGGIO LASER.
L'USO IMPROPRIO DELL'APPARECCHIO PUO' CAUSARE PERICOLOSE ESPOSIZIONI A RADIAZIONI!

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings.
   Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
10. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
11. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/ apparatus combination to avoid injury from tip-over.
12. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
13. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
14. Batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

CAUTION:
To completely disconnect this product from the mains, disconnect the plug from the wall socket outlet.
The mains plug is used to completely interrupt the power supply to the unit and must be within easy access by the user.

VORSICHT:
Um dieses Gerät vollständig von der Stromversorgung abzutrennen, ziehen Sie bitte den Stecker aus der Wandsteckdose.
Der Netzstecker wird verwendet, um die Stromversorgung zum Gerät völlig zu unterbrechen; er muss für den Benutzer gut und einfach zu erreichen sein.

PRECAUTION:
Pour déconnecter complètement ce produit du courant secteur, débranchez la prise de la prise murale.
La prise secteur est utilisée pour couper complètement l'alimentation de l'appareil et l'utilisateur doit pouvoir y accéder facilement.

ATTENZIONE:
Per scollegare completamente questo prodotto dalla rete di alimentazione elettrica, scollegare la spina dalla relativa presa a muro.
La spina di rete viene utilizzata per interrompere completamente l'alimentazione all'unità e deve essere facilmente accessibile all'utente.

PRECAUCIÓN:
Para desconectar completamente este producto de la alimentación eléctrica, desconecte el enchufe del enchufe de la pared.
El enchufe de la alimentación eléctrica se utiliza para interrumpir por completo el suministro de alimentación eléctrica a la unidad y debe de encontrarse en un lugar al que el usuario tenga fácil acceso.

WAARSCHUWING:
Om de voeding van dit product volledig te onderbreken moet de stekker uit het stopcontact worden getrokken.
De netstekker wordt gebruikt om de stroomtoevoer naar het toestel volledig te onderbreken en moet voor de gebruiker gemakkelijk bereikbaar zijn.

FÖRSIKTIHETSMÅTT:
Koppla loss stickproppen från eluttaget för att helt skilja produkten från nätet.
Stickproppen används för att helt bryta strömförsörjningen till apparaten, och den måste vara lättillgänglig för användaren.

CAUTION:
USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.
THIS PRODUCT SHOULD NOT BE ADJUSTED OR REPAIRED BY ANYONE EXCEPT PROPERLY QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

❑ NOTE ON USE / HINWEISE ZUM GEBRAUCH / OBSERVATIONS RELATIVES A L'UTILISATION / NOTE SULL'USO / NOTAS SOBRE EL USO / ALVORENS TE GEBRUIKEN / OBSERVERA ANGÅENDE ANVÄNDNINGEN

WARNINGS

- Avoid high temperatures. Allow for sufficient heat dispersion when installed in a rack.
- Handle the power cord carefully. Hold the plug when unplugging the cord.
- Keep the unit free from moisture, water, and dust.
- Unplug the power cord when not using the unit for long periods of time.
- Do not obstruct the ventilation holes.
- Do not let foreign objects into the unit.
- Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the unit.
- Never disassemble or modify the unit in any way.
- Ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, tablecloths or curtains.
- Naked flame sources such as lighted candles should not be placed on the unit.
- Observe and follow local regulations regarding battery disposal.
- Do not expose the unit to dripping or splashing fluids.
- Do not place objects filled with liquids, such as vases, on the unit.
- Do not handle the mains cord with wet hands.
- When the switch is in the OFF position, the equipment is not completely switched off from MAINS.
- The equipment shall be installed near the power supply so that the power supply is easily accessible.

WARNHINWEISE

- Vermeiden Sie hohe Temperaturen. Beachten Sie, dass eine ausreichende Belüftung gewährleistet wird, wenn das Gerät auf ein Regal gestellt wird.
- Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um. Halten Sie das Kabel am Stecker, wenn Sie den Stecker herausziehen.
- Halten Sie das Gerät von Feuchtigkeit, Wasser und Staub fern.
- Wenn das Gerät längere Zeit nicht verwendet werden soll, trennen Sie das Netzkabel vom Netzstecker.
- Decken Sie den Lüftungsbereich nicht ab.
- Lassen Sie keine fremden Gegenstände in das Gerät kommen.
- Lassen Sie das Gerät nicht mit Insektiziden, Benzin oder Verdünnungsmitteln in Berührung kommen.
- Versuchen Sie niemals das Gerät auseinander zu nehmen oder zu verändern.
- Die Belüftung sollte auf keinen Fall durch das Abdecken der Belüftungsöffnungen durch Gegenstände wie beispielsweise Zeitungen, Tischtücher, Vorhänge o. Ä. behindert werden.
- Auf dem Gerät sollten keinerlei direkte Feuerquellen wie beispielsweise angezündete Kerzen aufgestellt werden.
- Bitte beachten Sie bei der Entsorgung der Batterien die örtlich geltenden Umweltbestimmungen.
- Das Gerät sollte keiner tropfenden oder spritzenden Flüssigkeit ausgesetzt werden.
- Auf dem Gerät sollten keine mit Flüssigkeit gefüllten Behälter wie beispielsweise Vasen aufgestellt werden.
- Das Netzkabel nicht mit feuchten oder nassen Händen anfassen.
- Wenn der Schalter ausgeschaltet ist (OFF-Position), ist das Gerät nicht vollständig vom Stromnetz (MAINS) abgetrennt.
- Das Gerät sollte in der Nähe einer Netzsteckdose aufgestellt werden, damit es leicht an das Stromnetz angeschlossen werden kann.

AVERTISSEMENTS

- Eviter des températures élevées. Tenir compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère.
- Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution. Tenir la prise lors du débranchement du cordon.
- Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et la poussière.
- Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes.
- Ne pas obstruer les trous d'aération.
- Ne pas laisser des objets étrangers dans l'appareil.
- Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil.
- Ne jamais démonter ou modifier l'appareil d'une manière ou d'une autre.
- Ne pas recouvrir les orifi ces de ventilation avec des objets tels que des journaux, nappes ou rideaux. Cela entraverait la ventilation.
- Ne jamais placer de flamme nue sur l'appareil, notamment des bougies allumées.
- Veillez à respecter les lois en vigueur lorsque vous jetez les piles usagées.
- L'appareil ne doit pas être exposé à l'eau ou à l'humidité.
- Ne pas poser d'objet contenant du liquide, par exemple un vase, sur l'appareil.
- Ne pas manipuler le cordon d'alimentation avec les mains mouillées.
- Lorsque l'interrupteur est sur la position OFF, l'appareil n'est pas complètement déconnecté du SECTEUR (MAINS).
- L'appareil sera installé près de la source d'alimentation, de sorte que cette dernière soit facilement accessible.

AVVERTENZE

- Evitate di esporre l'unità a temperature elevate. Assicuratevi che vi sia un'adeguata dispersione del calore quando installate l'unità in un mobile per componenti audio.
- Manneggiate il cavo di alimentazione con attenzione. Tenete ferma la spina quando scollegate il cavo dalla presa.
- Tenete l'unità lontana dall'umidità, dall'acqua e dalla polvere.
- Scollegate il cavo di alimentazione quando prevedete di non utilizzare l'unità per un lungo periodo di tempo.
- Non coprite i fori di ventilazione.
- Non inserite corpi estranei all'interno dell'unità.
- Assicuratevi che l'unità non entri in contatto con insetticidi, benzolo o solventi.
- Non smontate né modificate l'unità in alcun modo.
- Le aperture di ventilazione non devono essere ostruite coprendole con oggetti, quali giornali, tovaglie, tende e così via.
- Non posizionate sull'unità fi amme libere, come ad esempio candele accese.
- Prestate attenzione agli aspetti legati alla tutela dell'ambiente nello smaltimento delle batterie.
- L'apparecchiatura non deve essere esposta a gocciolii o spruzzi.
- Non posizionate sull'unità alcun oggetto contenente liquidi, come ad esempio i vasi.
- Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.
- Quando l'interruttore è nella posizione OFF, l'apparecchiatura non è completamente scollegata da MAINS.
- L'apparecchio va installato in prossimità della fonte di alimentazione, in modo che quest'ultima sia facilmente accessibile.

ADVERTENCIAS

- Evite altas temperaturas. Permite la suficiente dispersión del calor cuando está instalado en la consola.
- Maneje el cordón de energía con cuidado. Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordón de energía.
- Mantenga el equipo libre de humedad, agua y polvo.
- Desconecte el cordón de energía cuando no utilice el equipo por mucho tiempo.
- No obstruya los orificios de ventilación.
- No deje objetos extraños dentro del equipo.
- No permita el contacto de insecticidas, gasolina y diluyentes con el equipo.
- Nunca desarme o modifique el equipo de ninguna manera.
- La ventilación no debe quedar obstruida por haberse cubierto las aperturas con objetos como periódicos, manteles o cortinas.
- No deberán colocarse sobre el aparato fuentes inflamables sin protección, como velas encendidas.
- A la hora de deshacerse de las pilas, respete la normativa para el cuidado del medio ambiente.
- No exponer el aparato al goteo o salpicaduras cuando se utilice.
- No colocar sobre el aparato objetos llenos de líquido, como jarros.
- No maneje el cable de alimentación con las manos mojadas.
- Cuando el interruptor está en la posición OFF, el equipo no está completamente desconectado de la alimentación MAINS.
- El equipo se instalará cerca de la fuente de alimentación de manera que resulte fácil acceder a ella.

WAARSCHUWINGEN

- Vermijd hoge temperaturen. Zorg er bij installatie in een audiorack voor, dat de door het toestel geproduceerde warmte goed kan worden afgevoerd.
- Hanteer het netsnoer voorzichtig. Houd het snoer bij de stekker vast wanneer deze moet worden aan- of losgekoppeld.
- Laat geen vochtigheid, water of stof in het apparaat binnendringen.
- Neem altijd het netsnoer uit het stopkontakt wanneer het apparaat gedurende een lange periode niet wordt gebruikt.
- De ventilatieopeningen mogen niet worden beblokkeerd.
- Laat geen vreemde voorwerpen in dit apparaat vallen.
- Voorkom dat insecticiden, benzeen of verfverdunner met dit toestel in contact komen.
- Dit toestel mag niet gedemonteerd of aangepast worden.
- De ventilatie mag niet worden belemmerd door de ventilatieopeningen af te dekken met bijvoorbeeld kranten, een tafelkleed of gordijnen.
- Plaats geen open vlammen, bijvoorbeeld een brandende kaars, op het apparaat.
- Houd u steeds aan de milieuvoorschriften wanneer u gebruikte batterijen wegdoet.
- Stel het apparaat niet bloot aan druppels of spatten.
- Plaats geen voorwerpen gevuld met water, bijvoorbeeld een vaas, op het apparaat.
- Raak het netsnoer niet met natte handen aan.
- Als de schakelaar op OFF staat, is het apparaat niet volledig losgekoppeld van de netspanning (MAINS).
- De apparatuur wordt in de buurt van het stopcontact geïnstalleerd, zodat dit altijd gemakkelijk toegankelijk is.

VARNINGAR

- Undvik höga temperaturer. Se till att det finns möjlighet till god värmeavledning vid montering i ett rack.
- Hantera nätkabeln varsamt. Håll i kabeln när den kopplas från el-uttaget.
- Utsätt inte apparaten för fukt, vatten och damm.
- Koppla loss nätkabeln om apparaten inte kommer att användas i lång tid.
- Täpp inte till ventilationsöppningarna.
- Se till att främmande föremål inte tränger in i apparaten.
- Se till att inte insektsmedel på spraybruk, bensen och thinner kommer i kontakt med apparatens hölje.
- Ta inte isär apparaten och försök inte bygga om den.
- Ventilationen bör inte förhindras genom att täcka för ventilationsöppningarna med föremål såsom tidningar, bordsdukar eller gardiner.
- Placera inte öppen eld, t.ex. tända ljus, på apparaten.
- Tänk på miljöaspekterna när du bortskaffar batterier.
- Apparaten får inte utsättas för vätska.
- Placera inte föremål fyllda med vätska, t.ex. vaser, på apparaten.
- Hantera inte nätsladden med våta händer.
- Även om strömbrytaren står i det avstängda läget OFF, så är utrustningen inte helt bortkopplad från det elektriska nätet (MAINS).
- Utrustningen ska vara installerad nära strömuttaget så att strömförsörjningen är lätt att tillgå.

- **DECLARATION OF CONFORMITY**
  We declare under our sole responsibility that this product, to which this declaration relates, is in conformity with the following standards: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 and EN61000-3-3.
  Following the provisions of Low Voltage Directive 2006/95/EC and EMC Directive 2004/108/EC, the EC regulation 1275/2008 and its frame work Directive 2009/125/EC for Energy-related Products (ErP).
- **ÜBEREINSTIMMUNGSERKLÄRUNG**
  Wir erklären unter unserer Verantwortung, daß dieses Produkt, auf das sich diese Erklärung bezieht, den folgenden Standards entspricht: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 und EN61000-3-3.
  Gemäß den Bestimmungen der Niederspannungsrichtlinie 2006/95/EG und EMV Richtlinie 2004/108/EG, der Verordnung (EG) Nr. 1275/2008 der Kommission und deren Rahmenrichtlinie 2009/125/EG zu energieverbrauchsrelevanten Produkten (ErP).
- **DECLARATION DE CONFORMITE**
  Nous déclarons sous notre seule responsabilité que l'appareil, auquel se réfère cette déclaration, est conforme aux standards suivants: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 et EN61000-3-3.
  Selon la directive 2006/95/EC concernant la basse tension et la directive CEM 2004/108/EC, la réglementation européenne 1275/2008 et la directive 2009/125/EC établissant un cadre de travail applicable aux produits liés à l'énergie (ErP).
- **DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ**
  Dichiariamo con piena responsabilità che questo prodotto, al quale la nostra dichiarazione si riferisce, è conforme alle seguenti normative: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 e EN61000-3-3.
  Facendo seOSDto alle disposizioni della direttiva sul basso voltaggio 2006/95/EC alla direttiva EMC 2004/108/EC, alla norma EC 1275/2008 e alla relativa legge quadro 2009/125/EC in materia di prodotti alimentati ad energia (ErP).
  QUESTO PRODOTTO E' CONFORME
  AL D.M. 28/08/95 N. 548
- **DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD**
  Declaramos bajo nuestra exclusiva responsabilidad que este producto al que hace referencia esta declaración, está conforme con los siOSDentes estándares:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 y EN61000-3-3.
  De acuerdo con la directiva sobre baja tensión 2006/95/CE y la directiva sobre CEM 2004/108/CE, la normativa CE 1275/2008 y su directiva marco 2009/125/EC para productos relacionados con la energía (ErP).
- **EENVORMIGHEIDSVERKLARING**
  Wij verklaren uitsluitend op onze verantwoordelijkheid dat dit produkt, waarop deze verklaring betrekking heeft, in overeenstemming is met de volgende normen:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 en EN61000-3-3.
  Volgens de voorzieningen van lage spanningsrichtlijn 2006/95/EC en EMC-richtlijn 2004/108/EC, de EU-richtlijn 1275/2008 en de kaderrichtlijn 2009/125/EC voor energieverbruikende producten (ErP).
- **ÖVERENSSTÄMMELSESINTYG**
  Härmed intygas helt på eget ansvar att denna produkt, vilken detta intyg avser, uppfyller följande standarder:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 och EN61000-3-3.
  Uppfyller reglerna i lågspänningsdirektivet 2006/95/EC och EMC-direktivet 2004/108/EC, EU-förordningen 1275/2008 och ramverksdirektivet 2009/125/EC för energirelaterade produkter (ErP).

DENON EUROPE
Division of DENON Germany GmbH
An der Kleinbahn 18, Nettetal,
D-41334 Germany

A NOTE ABOUT RECYCLING:
This product's packaging materials are recyclable and can be reused. Please dispose of any materials in accordance with the local recycling regulations.
When discarding the unit, comply with local rules or regulations.
Batteries should never be thrown away or incinerated but disposed of in accordance with the local regulations concerning battery disposal.
This product and the supplied accessories, excluding the batteries, constitute the applicable product according to the WEEE directive.

HINWEIS ZUM RECYCLING:
Das Verpackungsmaterial dieses Produktes ist zum Recyceln geeignet und kann wieder verwendet werden. Bitte entsorgen Sie alle Materialien entsprechend der örtlichen Recycling-Vorschriften.
Beachten Sie bei der Entsorgung des Gerätes die örtlichen Vorschriften und Bestimmungen.
Die Batterien dürfen nicht in den Hausmüll geworfen oder verbrannt werden; bitte entsorgen Sie die Batterien gemäß der örtlichen Vorschriften.
Dieses Produkt und das im Lieferumfang enthaltene Zubehör (mit Ausnahme der Batterien!) entsprechen der WEEE-Direktive.

UNE REMARQUE CONCERNANT LE RECYCLAGE:
Les matériaux d'emballage de ce produit sont recyclables et peuvent être réutilisés. Veuillez disposer des matériaux conformément aux lois sur le recyclage en vigueur.
Lorsque vous mettez cet appareil au rebut, respectez les lois ou réglementations en vigueur.
Les piles ne doivent jamais être jetées ou incinérées, mais mises au rebut conformément aux lois en vigueur sur la mise au rebut des piles.
Ce produit et les accessoires inclus, à l'exception des piles, sont des produits conformes à la directive DEEE.

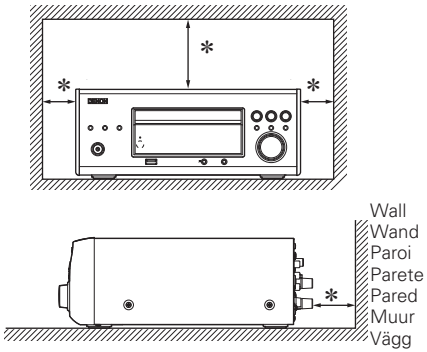
NOTA RELATIVA AL RICICLAGGIO:
I materiali di imballaggio di questo prodotto sono riutilizzabili e riciclabili. Smaltire i materiali conformemente alle normative locali sul riciclaggio.
Per lo smaltimento dell'unità, osservare le normative o le leggi locali in vigore.
Non gettare le batterie, né incenerirle, ma smaltirle conformemente alla normativa locale sui rifiuti chimici.
Questo prodotto e gli accessori inclusi nell'imballaggio sono applicabili alla direttiva RAEE, ad eccezione delle batterie.

ACERCA DEL RECICLAJE:
Los materiales de embalaje de este producto son reciclables y se pueden volver a utilizar. Disponga de estos materiales siOSDendo los reglamentos de reciclaje de su localidad.
Cuando se deshaga de la unidad, cumpla con las reglas o reglamentos locales.
Las pilas nunca deberán tirarse ni incinerarse. Deberá disponer de ellas siOSDendo los reglamentos de su localidad relacionados con los desperdicios químicos.
Este producto junto con los accesorios empaquetados es el producto aplicable a la directiva RAEE excepto pilas.

EEN AANTEKENING MET BETREKKING TOT DE RECYCLING:
Het inpakmateriaal van dit product is recycleerbaar en kan opnieuw gebruikt worden. Er wordt verzocht om zich van elk afvalmateriaal te ontdoen volgens de plaatselijke voorschriften.
Volg voor het wegdoen van de speler de voorschriften voor de verwijdering van wit- en bruingoed op.
Batterijen mogen nooit worden weggegooid of verbrand, maar moeten volgens de plaatselijke voorschriften betreffende chemisch afval worden verwijderd.
Op dit product en de meegeleverde accessoires, m.u.v. de batterijen is de richtlijn voor afgedankte elektrische en elektronische apparaten (WEEE) van toepassing.

OBSERVERA ANGÅENDE ÅTERVINNING:
Produktens emballage är återvinningsbart och kan återanvändas. Kassera det enligt lokala återvinningsbestämmelser.
När du kasserar enheten ska du göra det i överensstämmelse med lokala regler och bestämmelser. Batterier får absolut inte kastas i soporna eller brännas. Kassera dem enligt lokala bestämmelser för kemiskt avfall.
Denna apparat och de tillbehör som levereras med den uppfyller gällande WEEE-direktiv, med undantag av batterierna.

❑ CAUTIONS ON INSTALLATION
VORSICHTSHINWEISE ZUR AUFSTELLUNG
PRÉCAUTIONS D'INSTALLATION
PRECAUZIONI SULL'INSTALLAZIONE
EMPLAZAMIENTO DE LA INSTALACIÓN
VOORZORGSMAATREGELEN BIJ DE INSTALLATIE
FÖRSIKTIGHET VID INSTALLATIONEN



- ✻ **For proper heat dispersal, do not install this unit in a confined space, such as a bookcase or similar enclosure.**
  - More than 0.3 m is recommended.
  - Do not place any other equipment on this unit.
- ✻ **Stellen Sie das Gerät nicht an einem geschlossenen Ort, wie in einem Bücherregal oder einer ähnlichen Einrichtung auf, da dies eine ausreichende Belüftung des Geräts behindern könnte.**
  - Empfohlen wird über 0,3 m.
  - Keine anderen Gegenstände auf das Gerät stellen.
- ✻ **Pour permettre la dissipation de chaleur requise, n'installez pas cette unité dans un espace confiné tel qu'une bibliothèque ou un endroit similaire.**
  - Une distance de plus de 0,3 m est recommandée.
  - Ne placez aucun matériel sur cet appareil.
- ✻ **Per una dispersione adeguata del calore, non installare questa apparecchiatura in uno spazio ristretto, come ad esempio una libreria o simili.**
  - Si raccomanda una distanza superiore ai 0,3 m.
  - Non posizionare alcun altro oggetto o dispositivo su questo dispositivo.
- ✻ **Para la dispersión del calor adecuadamente, no instale este equipo en un lugar confinado tal como una librería o unidad similar.**
  - Se recomienda dejar más de 0,3 m alrededor.
  - No coloque ningún otro equipo sobre la unidad.
- ✻ **Plaats dit toestel niet in een kleine afgesloten ruimte, zoals een boekenkast e.d., omdat anders de warmte niet op gepaste wijze kan worden afgevoerd.**
  - Meer dan 0,3 m is aanbevolen.
  - Plaats geen andere apparatuur op het toestel.
- ✻ **För att tillförsäkra god värmeavledning får utrustningen inte installeras i instängda utrymmen, som t.ex. en bokhylla eller liknande.**
  - Mer än 0,3 m rekommenderas.
  - Placera ingen annan utrustning ovanpå den här enheten.

Guida introduttiva

Grazie per avere acquistato questo prodotto DENON. Per un funzionamento corretto, assicurarsi di leggere attentamente il presente manuale delle istruzioni prima di utilizzare il prodotto.
Una volta letto, custodirlo per consultazioni future.

Sommario

Guida introduttiva 1

Accessori 2
Informazioni su questo manuale 2
Caratteristiche Principali 2
Precauzioni sul maneggio 2
A proposito dei dischi 3
- Inserimento dei dischi 3
- Come maneggiare i dischi 3
- Loading discs 3
- Avvertenze per l'utilizzo 3
- Consigli per la conservazione dei dischi 3
- Pulizia dei dischi 3
- Informazioni sui dischi e file 4

Nome e Funzioni dei componenti 4
- Pannello anteriore 4
- Display 5
- Pannello posteriore 5
- Telecomando 6

Collegamenti di base 8

Collegare gli altoparlanti 8
Collegamento di una TV 9
Collegamento di un ricevitore (sintonizzatore satellitare/TV via cavo) 10
Collegamento di un'antenna 10
Collegamento del cavo di alimentazione 11

Operazioni di base 12

Informazioni importanti 12
Preparazioni 12
- Accensione 12
- Spegnimento 12
- Selezione della fonte di ingresso 12

Operazioni consentite durante la riproduzione 13
- Regolazione del volume principale 13
- Disattivazione temporanea dell'audio 13
- Regolazione della luminosità del display 13
- Regolazione dei toni 13
- Ascolto con cuffi e 13
- Modalità selezione rapida sorgente 13

Impostazione dell'ora attuale (Visualizzazione a 24 ore) 14
Supporti riproducibili 14
- Dischi 14
- Files 14

Informazioni di Riproduzione 15
- Display Barra Informazioni 15

Riprodurre contenuti Blu-ray, Video DVD e CD 15
- Funzioni disponibili sul menu disco, menu superiore e menu a comparsa 15
- Utilizzo delle funzionalità BD-LIVE 16
- Riproduzione di supporti compatibili BD-Video con Bonus View 16

Riproduzione (Base) 17
- Arresto Riproduzione 17
- Pausa Riproduzione 17
- Riproduzione passo-passo 17
- Riproduzione avanti veloce/indietro veloce 18
- Riproduzione avanti slow 18
- Salto di capitolo/traccia/file 18
- Ricerca di Sezioni Specifiche Mediante le Modalità di Ricerca ... 18
- Riproduzione Casuale 19
- Ripetizione Traccia 19
- Modifica dell'Angolo di Visuale della Scena 19
- Modificare l'audio 20
- Modificare i sottotitoli 20

Surround mode 20
- Riproduzione Dolby Virtual Speaker 20
- Riproduzione Cuffie Dolby 20
- Riproduzione stereo 20

Sintonizzazione stazioni radio 21
- Ascolto di trasmissioni FM/AM 21
- Ascolto delle stazioni di preselezione 22
- RDS (Radio Data System) 23
- PTY (Tipi programma) 23
- TP (Informazioni sul traffico stradale) 23
- RT (Radio Text) 23
- CT (Orari) 24

Collegamenti avanzati 24

Collegamento di una control dock per iPod 24
Collegamento di un iPod o di un dispositivo di memoria USB alla porta USB1/iPod 25
Collegare un dispositivo di memoria USB alla porta USB2 25
Collegare un lettore audio portatile 25
Connessione alla rete 26

Operazioni avanzate 27

Riproduzione di un iPod® 27
Riproduzione di un dispositivo di memoria USB 29
Riprodurre file 30
Utilizzo di un lettore audio portatile 32

Come creare impostazioni dettagliate 33

Mappa del menu 33
Menu OSD (on-screen display) 34
Sistema 34
Rete 35
Schermo 36
Audio 36
Lingua 37
Parentale 37

Altre impostazioni 38

Configurazione timer 38
Ritardo audio 39
Ottimizzazione altoparlanti 39
Stand-by automatico 40
Registrazione codici preimpostati 40
Altre funzioni 40

Altre informazioni 41

Spiegazione dei termini 42

Risoluzione dei problemi 44

Ripristino del microprocessore 46

Specifiche 47

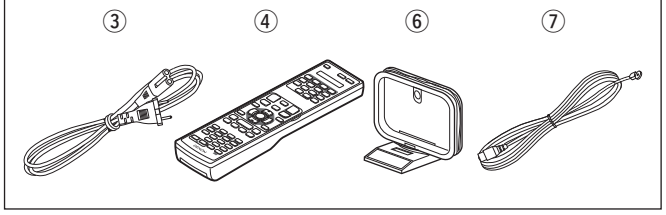
Indice analitico 47

Licenza ..... Fine del libro
Elenco di codici preimpostati ..... Fine del libro

Accessori

Verificare che le seguenti parti siano in dotazione con il prodotto.

① Manuale delle istruzioni 1
② Elenco dei centri di assistenza tecnica 1
③ Cavo di alimentazione (lunghezza cavo: Circa 2 m) 1
④ Telecomando (RC-1153) 1
⑤ Batterie R6/AA 2
⑥ Antenna AM a telaio 1
⑦ Antenna FM per interni 1



Informazioni su questo manuale

❑ Tasti operativi

Le operazioni descritte nel presente manuale sono basate principalmente sull'utilizzo dei pulsanti del telecomando.

❑ Simboli

☞ Questo simbolo indica la pagina che contiene le opportune informazioni.

Questo simbolo introduce informazioni aggiuntive e suggerimenti per l'esecuzione delle operazioni.

NOTA Questo simbolo indica i punti in cui ricordare i limiti delle operazioni o delle funzioni.

❑ Illustrazioni

Notare che le illustrazioni in queste istruzioni potrebbero essere diverse dall'apparecchio stesso, a fini dimostrativi.

Caratteristiche Principali

Amplificatore ad alta qualità che valorizza la qualità audio
Dotato di circuiti di amplificazione ad alta qualità 70 W + 70 W (6 Ω/ohm).

Riproduzione diretta per iPod® e iPhone® mediante USB
È possibile riprodurre i file musicali presenti in un iPod collegando il cavo USB fornito con l'iPod mediante la porta USB di questa unità. È inoltre possibile inviare comandi all'iPod mediante il telecomando di questa unità.

Peso e suono sensazionale
La configurazione della scheda e del circuito è stata riprogettata per ottenere una minore impedenza. Poiché la corrente che alimenta l'amplificatore di potenza e le altre sezioni è stabile, è possibile ottenere ben 70 watt di potenza.

Design del circuito "semplice e lineare" per un suono puro ed esente da colorazioni
Questa unità garantisce un'elevata qualità del suono grazie al concetto "semplice & diretto". I circuiti sono privi di complicazioni, i percorsi dei segnali sono brevi e tutti gli elementi di potenziale disturbo della qualità audio sono stati ridotti al minimo.

Riproduzione di file MP3 e WMA
Supporta la riproduzione di dischi e periferiche di memoria USB sulle quali sono registrati file MP3 e WMA. Il nome della traccia e il nome dell'artista della traccia in riproduzione possono essere visualizzati sul display dell'unità.
Per sapere quali caratteri possono essere visualizzati, vedere "Commutazione del display"

Basso consumo di alimentazione in modalità standby
Progettata nell'ottica del rispetto per l'ambiente, questa unità consuma solo 0,5 W in modalità standby.

Precauzioni sul maneggio

- **Prima di accendere l'alimentazione**
  Controllare ancora una volta che tutte le connessioni siano esatte e che non ci siano problemi con i cavi di connessione.
- L'alimentazione viene fornita ad alcuni circuiti, perfino quando l'apparecchio è impostato sulla modalità standby. Quando si viaggia o si lascia la casa vuota per lunghi periodi di tempo, staccare il cavo di alimentazione dalla presa dell'alimentazione.

- **Persistenza dell'immagine (impressione dell'immagine)**
  Non lasciare le immagini fisse del menu del disco, del menu dell'unità, ecc., visualizzate sullo schermo TV per lunghi periodi. Ciò potrebbe causare una persistenza dell'immagine (impressione dell'immagine) sullo schermo.

- **Informazioni sulla condensazione**
  Se si verificano differenze notevoli di temperatura tra l'interno dell'apparecchio e le aree circostanti, la condensazione (rugiada) potrebbe formarsi sulle parti operanti all'interno dell'apparecchio e causare un malfunzionamento dell'apparecchio.
  Se utilizzato in questa condizione, l'unità non funzionerà correttamente e potrebbe danneggiarsi. Se si forma della condensa sull'unità, prima dell'uso lasciare spenta l'unità per un periodo compreso fra 1 e 2 ore.

- **Spostamento dell'apparecchio**
  Spegnere l'alimentazione e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente. Scollegare poi i cavi di connessione da altre unità di sistema prima di spostare l'unità.

- **Spostamento dell'apparecchio**
  Assicurarsi di rimuovere un eventuale disco, spegnere l'alimentazione e staccare il cavo CA dalla presa elettrica. In seguito, disconnettere i cavi di connessione ad altri apparecchi del sistema prima di spostare l'unità.

- **Pulizia**
  - Pulire l'esterno dell'apparecchio ed il pannello di controllo con un panno morbido.
  - Si raccomanda di seguire le istruzioni se si utilizzano prodotti chimici per la pulizia.
  - Benzene, diluenti e altri solventi organici, come anche insetticidi, possono influire sul materiale e scolorirlo se posti a contatto con l'unità, e di conseguenza non dovrebbero essere utilizzati.

- **Ventilare sufficientemente il luogo dell'installazione**
  Se l'apparecchio viene lasciato in una stanza piena di fumo di sigarette, ecc., per lunghi periodi di tempo, la superficie della riproduzione ottica potrebbe sporcarsi, in tal caso potrebbe non essere possibile leggere i segnali correttamente.

A proposito dei dischi

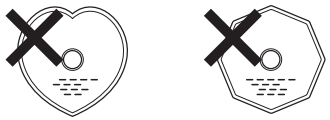
Inserimento dei dischi

- Inserire un disco con l'etichetta rivolta verso l'alto.
- Assicurarsi che il vassoio disco sia completamente aperto quando si inserisce il disco.
- Posizionare il disco orizzontalmente nel carrellino, allineato alla guida.

Se si carica un disco che non può essere riprodotto su questa unità, viene visualizzata la scritta "NO DISC" e il vassoio del disco si riapre nel caso di alcuni dischi.

NOTA

- Inserire solo un disco alla volta. Se si inseriscono due o più dischi si può danneggiare l'apparecchio o si possono graffiare i dischi.
- Non utilizzare dischi rotti, curvi o riparati con adesivo, ecc.
- Non utilizzare dischi che presentano etichette con parte adesiva esposta o su cui sono presenti tracce di adesivo di etichette rimosse. Tali dischi potrebbero bloccarsi all'interno del lettore e danneggiarlo.
- Non utilizzare dischi con forme speciali, poiché potrebbero danneggiare il lettore.



- Non spingere il vassoio disco con le mani quando l'alimentazione è disattivata.
  In tal caso potrebbe danneggiarsi.

Come maneggiare i dischi

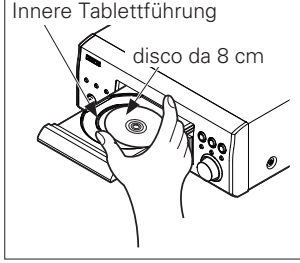
Evitare di toccare la superficie incisa.

Loading discs

- Inserire il disco con il lato con l'etichetta rivolto verso l'alto.
- Prima di inserire il disco accertarsi che il vassoio porta-dischi sia completamente aperto.
- Inserire i dischi tenendoli in modo orizzontale, quelli da 12 cm nel vassoio guida esterno (Figura 1), quelli da 8 cm nel vassoio guida interno (Figura 2).

Figura 1

Figura 2



- Inserire i dischi da 8 cm nel vassoio guida interno senza usare un adattatore.

"NO DISC" viene visualizzato se il disco viene inserito capovolto o se non viene inserito nessun disco.

Avvertenze per l'utilizzo

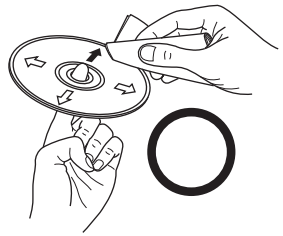
- Non lasciare impronte digitali, grasso o sporcizia sui dischi.
- Fare particolare attenzione a non graffiare i dischi durante l'estrazione dalla custodia.
- Non piegare nè riscaldare i dischi.
- Non allargare il foro centrale.
- Non scrivere sul lato dell'etichetta (stampato) con una penna a sfera, una matita, ecc. né attaccare una nuova etichetta sul disco.
- In caso di passaggio improvviso del disco da un ambiente freddo (ad esempio l'esterno) a uno caldo, è possibile che si formino delle goccioline di acqua sulla superficie. Non tentare di asciugarle con un asciugacapelli o simili.

Consigli per la conservazione dei dischi

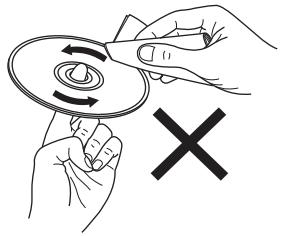
- Togliere sempre i dischi dal lettore dopo l'uso.
- Conservare sempre i dischi nelle custodie per proteggerli da polvere, graffi e deformazioni.
- Non conservare i dischi nei seguenti luoghi:
  1. Luoghi esposti a luce solare diretta per periodi prolungati
  2. Luoghi umidi o polverosi
  3. Nelle vicinanze di termosifoni o simili.

Pulizia dei dischi

- Impronte digitali o sporcizia sul disco possono compromettere la qualità del suono o far interrompere la riproduzione. Pulire i dischi da impronte digitali o sporcizia prima di usarli.
- Per la pulizia dei dischi utilizzare un set di pulizia disponibile in commercio oppure un panno morbido.



Strofinare leggermente il disco dall'interno verso l'esterno.



Non strofinare con movimento circolare.

NOTA

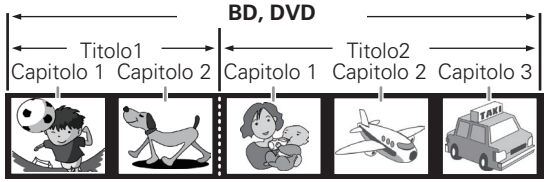
Non utilizzare spray per dischi, antistatici nè benzene, diluenti o altri solventi.

Informazioni sui dischi e file

❑ BD-Video, DVD-Video

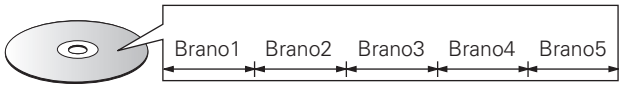
I dischi BD/DVD-Video sono suddivisi in diverse grandi sezioni (titoli) e piccole sezioni (capitoli). Tali sezioni presentano tutte numeri associati, chiamati numeri di titoli e numeri di capitoli.

【Esempio】



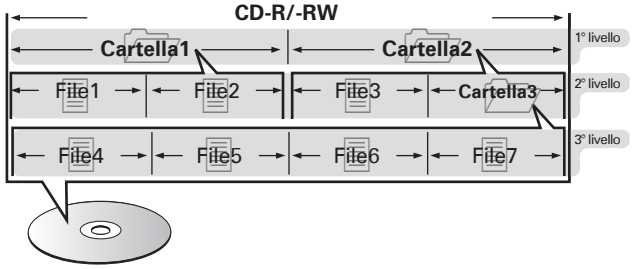
❑ CD

I CD sono suddividi in diverse sezioni (tracce). Tali sezioni presentano tutte numeri associati, denominati numeri di traccia.



❑ File

I file MP3/WMA/JPEG/WMV/AVI registrati su CD-R/-RW sono divisi in segmenti grandi (cartelle) e segmenti piccoli (file). I file sono immagazzinati in cartelle, e le cartelle possono essere organizzate in maniera gerarchica. L'unità può riconoscere fino a 8 livelli di cartelle.

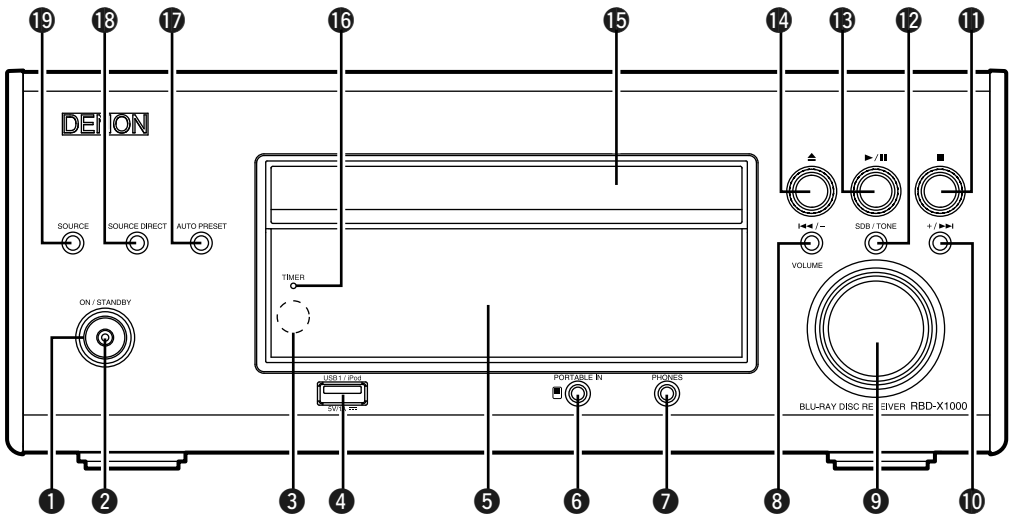


Quando si scrivono file MP3/WMA/JPEG/WMV/AVI su un disco CD-R/-RW, impostare il formato del software di masterizzazione su "ISO9660". Se registrati in altri formati i file potrebbero non esser riprodotti correttamente. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle istruzioni del software di scrittura.

Nome e Funzioni dei componenti

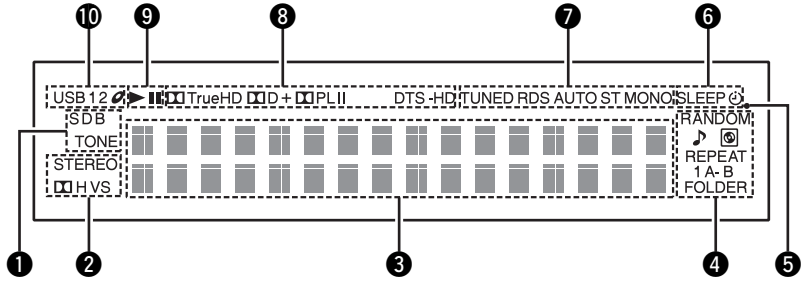
Per i pulsanti non illustrati in questa pagina, consultare la pagina indicata tra parentesi ( ).

Pannello anteriore



❶ **Pannello anteriore (ON/STANDBY)** ····· (12, 46)
❷ **Indicatore di alimentazione** ····· (12)
❸ **Sensore del telecomando** ····· (7)
❹ **Porta USB1/iPod** ····· (25)
❺ **Display** ····· (5)
❻ **Presa PORTABLE IN** ····· (25)
❼ **Presa cuffie (PHONES)** ····· (13)
❽ **Tasto salta indietro/ricerca (I◄◄)** ····· (18, 46)
Tasto Impostazione predefinita/regolazione - ····· (22)
❾ **Manopola di controllo volume principale (VOLUME)** ····· (13)
❿ **Tasto salta avanti/ricerca (►►I)** ····· (18, 46)
Tasto Impostazione predefinita/regolazione + ····· (22)
⓫ **Tasto Stop/Banda (■)** ····· (17, 21)
⓬ **Tasto SDB/TONE** ····· (13)
⓭ **Pulsante Riproduzione/Pausa (►/II)** ····· (17, 40)
⓮ **Tasto apertura/chiusura porta-dischi (⏏)** (15)
⓯ **Vassoio porta-dischi** ····· (3)
⓰ **Indicatore TIMER** ····· (39)
⓱ **Pulsante AUTO PRESET** ····· (21)
⓲ **Tasto SOURCE DIRECT** ····· (13)
⓳ **Tasto SOURCE** ····· (12)

Display



❶ **Indicatore dei toni**
SDB: La spia si accende quando la funzione super dynamic bass è impostata su "ON".
TONE: La spia si accende quando i toni (bassi/alti) vengono regolati.

❷ **Indicatori modalità surround** ····· (20)

❸ **Display informazioni**
Sul display vengono visualizzate numerose informazioni.

❹ **Indicatori modalità riproduzione**
Si illumina quando viene utilizzata la modalità riproduzione casuale o la modalità ripetizione traccia.

❺ **Indicatore di ricezione del segnale del telecomando**

❻ **Indicatore delle funzioni del timer** ····· (39)

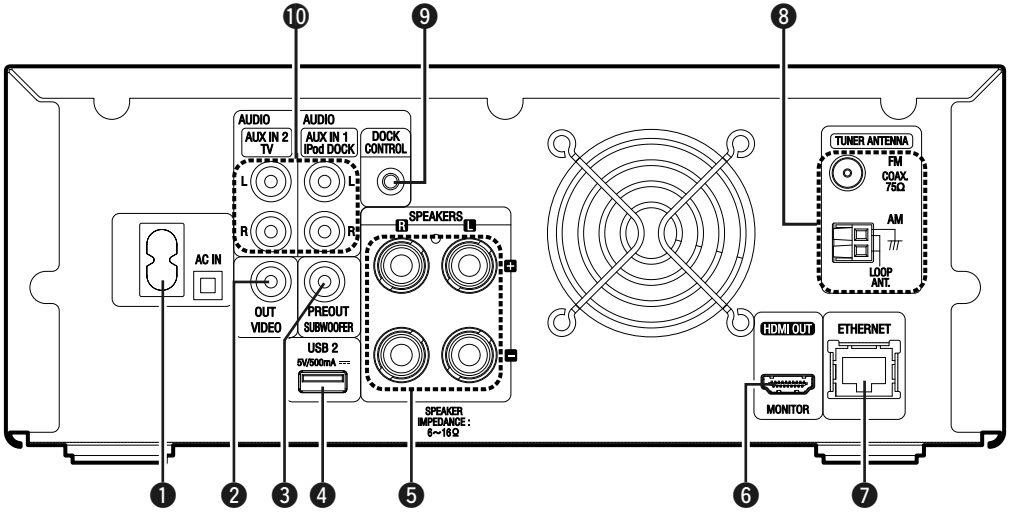
❼ **Indicatori del modo di ricezione del sintonizzatore** ····· (21)
Si illuminano in base alle condizioni di ricezione quando la sorgente di ingresso è impostata su "TUNER".
ST: Nel modo FM, si illuminano durante la ricezione di trasmissioni stereo analogiche.
TUNED: Si illumina quando la trasmissione è sintonizzata correttamente.
AUTO: Si illumina quando viene selezionato "FM AUTO".
RDS: Questo si accende durante la ricezione di trasmissioni RDS.
MONO: Si illumina quando viene selezionato "FM MONO" o quando viene ricevuta una trasmissione monofonica analoga.

❽ **Indicatori decoder**
Si illuminano quando sono in funzione i rispettivi decoder.

❾ **Indicatori della modalità di riproduzione**
►: Durante la riproduzione
❚❚: Durante la pausa

❿ **Indicatori USB/DISC**
Si illumina quando è installato un disco o un dispositivo di memoria USB.

Pannello posteriore

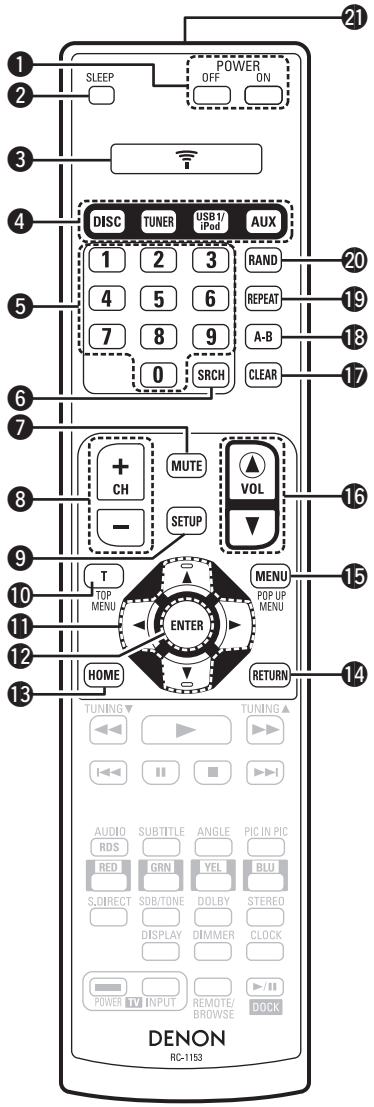


❶ **Ingresso CA (AC IN)** ····· (11)
❷ **Connettori VIDEO OUT** ····· (9)
❸ **Connettori PREOUT (SUBWOOFER)** ····· (8)
❹ **Porta USB2** ····· (25)
❺ **Terminali altoparlanti** ····· (8)
❻ **Connettori HDMI OUT** ····· (9)
❼ **Connettori ETHERNET** ····· (26)
❽ **Terminali antenna FM/AM** ····· (10)
❾ **Presa DOCK CONTROL** ····· (24)
❿ **Connettori audio analogici AUX1/AUX2** ····· (9, 10, 24)

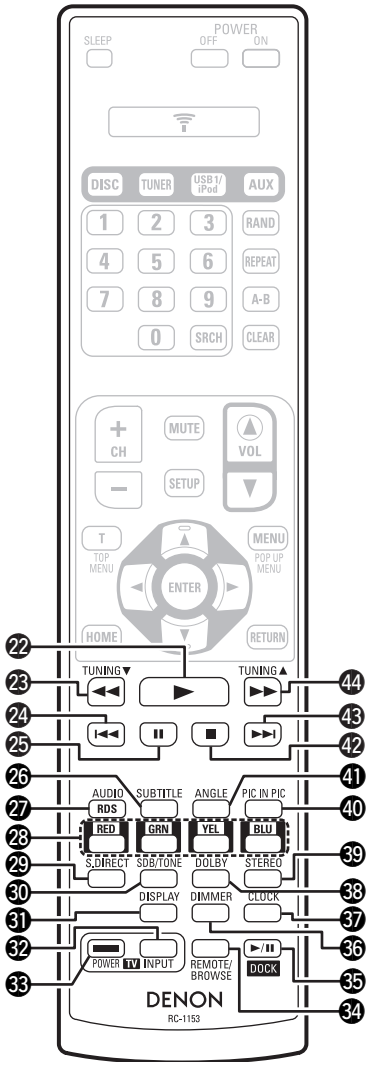
NOTA

- Non toccare i pin interni dei connettori sul pannello posteriore. Una carica elettrostatica potrebbe danneggiare permanentemente l'apparecchio.
- Non inserire le dita o oggetti estranei nell'apertura della ventola. Ciò potrebbe causare ferite o guasti all'unità.
- Durante il funzionamento della ventola, potrebbe generarsi un debole rumore dalla ventola.

Telecomando



- ❶ **Pulsanti di alimentazione (POWER ON / OFF)** ····· (12, 14, 39)
- ❷ **Pulsante SLEEP** ····· (39)
- ❸ **Indicatore del segnale di trasmissione**
- ❹ **Pulsanti di selezione sorgente di ingresso** ····· (12)
- ❺ **Pulsanti numerici** ····· (22, 35, 37)
- ❻ **Pulsante di ricerca (SRCH)** ····· (18)
- ❼ **Pulsante MUTE** ····· (13)
- ❽ **Pulsanti canale (CH + / –)** ····· (22)
- ❾ **Pulsante SETUP** ····· (14, 21, 22, 24, 38 – 40)
- ❿ **Pulsante TOP MENU (T)** ····· (15)
- ⓫ **Pulsanti cursore (△▽◁ ▷)** ····· (34 – 37)
- ⓬ **Pulsante ENTER** ····· (34 – 37)
- ⓭ **Pulsante HOME** ····· (31, 34)
- ⓮ **Pulsante RETURN** ····· (34 – 37, 39)
- ⓯ **Pulsante POP UP MENU (MENU)** ····· (15)
- ⓰ **Pulsanti di controllo volume principale (VOL ▲▼)** ····· (13)
- ⓱ **Pulsante CLEAR** ····· (18, 21, 22)
- ⓲ **Pulsante A-B** ····· (19)
- ⓳ **Pulsante REPEAT** ····· (19)
- ⓴ **Pulsante RANDOM (RAND)** ····· (19)
- ㉑ **Trasmettitore segnale telecomando** ····· (7)



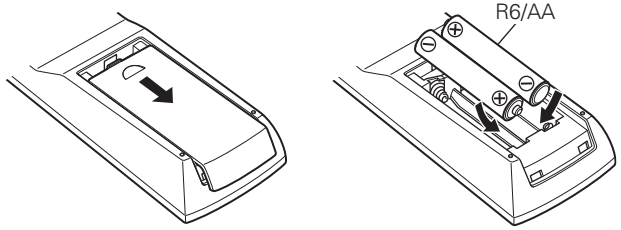
- ㉒ **Pulsante Riproduzione (►)** ···· (17, 18, 27 – 29)
- ㉓ **Tasto indietro veloce (◄◄)** ····· (18)
  Tasto regolazione giù (TUNING ▼) ····· (21)
- ㉔ **Tasto salta indietro (I◄◄)** ····· (18)
- ㉕ **Pulsante Pausa (II)** ····· (17)
- ㉖ **Pulsante SUBTITLE** ····· (20)
- ㉗ **Pulsante AUDIO/RDS** ····· (20, 23)
- ㉘ **Pulsante RED/GRN/YEL/BLU**
- ㉙ **Tasto selezione rapida sorgente (S.DIRECT)** ····· (13)
- ㉚ **Pulsante SDB/TONE** ····· (13)
- ㉛ **Pulsante DISPLAY** ····· (15, 23, 28, 29)
- ㉜ **Pulsante TV INPUT** ····· (28)
- ㉝ **Pulsante TV POWER** ····· (28)
- ㉞ **Pulsante REMOTE/BROWSE** ····· (27, 28)
- ㉟ **Tasto Riproduzione/Pausa DOCK (►/II)** (27,28)
- ㊱ **Pulsante DIMMER** ····· (13)
- ㊲ **Pulsante CLOCK** ····· (14)
- ㊳ **Pulsante DOLBY** ····· (20)
- ㊴ **Pulsante STEREO** ····· (20)
- ㊵ **Tasto Picture in picture (PIC IN PIC)** ····· (16)
- ㊶ **Pulsante ANGLE** ····· (19)
- ㊷ **Pulsante arresto (■)** ····· (17)
- ㊸ **Tasto salta avanti (►►I)** ····· (18)
- ㊹ **Tasto avanti veloce (►►)** ····· (18)
  Tasto regolazione su (TUNING ▲) ····· (21)

Per utilizzare ㉜ e ㉝ è necessario memorizzare i codici preimpostati. (☞pagina 40 "Registrazione codici preimpostati").
L'impostazione default è "Sony".

❑ Inserimento delle batterie

① Far scivolare il coperchietto posteriore nella direzione della freccia e rimuoverlo.

② Caricare correttamente le due batterie, come indicato dalle marcature nel vano batterie.



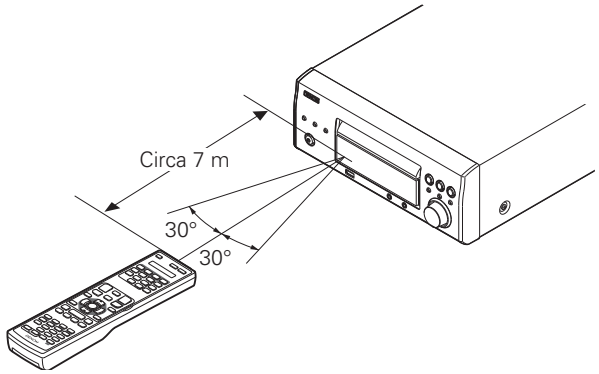
③ Riposizionare il coperchio posteriore.

NOTA

- Sostituire le batterie con delle nuove se l'unità non funziona anche se il telecomando viene azionato vicino all'apparecchio.
- Le batterie a corredo servono solo per verificarne il funzionamento.
- Quando si inseriscono le batterie, accertarsi che vengano inserite con la polarità corretta, osservando i segni "⊕" e "⊖" nel vano batterie.
- Per evitare danni o perdite di liquido dalle batterie:
  - Non mischiare batterie vecchie con nuove.
  - Non usare batterie di diverso tipo.
  - Non tentare di caricare le batterie a secco.
  - Non cortocircuitare, smontare, riscaldare nè eliminare le batterie nel fuoco.
  - Non conservare le batterie in un luogo esposto a luce solare diretta o in luoghi con temperature estremamente alte, ad esempio vicino a un termosifone.
- In caso di fuoriuscita di liquido da una batteria, pulire con attenzione l'interno del vano batterie ed inserire batterie nuove.
- Togliere le batterie dal telecomando se si prevede di non utilizzarlo per un lungo periodo di tempo.
- Le batterie usate dovrebbero essere dismesse in conformità alle normative locali sullo smaltimento delle batterie.

❑ Raggio operativo del telecomando

Utilizzare il telecomando puntandolo verso il relativo sensore.



NOTA

L'apparecchio può funzionare in maniera non corretta o può essere difficile utilizzare il telecomando se il sensore relativo è esposto alla luce solare diretta, ad una forte luce artificiale proveniente da una lampada fluorescente oppure a luce infrarossa.

Collegamenti di base

Questa sezione spiega come collegare gli altoparlanti, il televisore, i decodificatori digitali, le antenne e il cavo di alimentazione.
Per altri collegamenti, vedere le sezioni seguenti.

- ❏ **Collegamento di una control dock per iPod** (☞pagina 24)
- ❏ **Collegamento di un iPod o di un dispositivo di memoria USB alla porta USB1/iPod** (☞pagina 25)
- ❏ **Collegare un dispositivo di memoria USB alla porta USB2** (☞pagina 25)
- ❏ **Collegare un lettore audio portatile** (☞pagina 25)
- ❏ **Connessione alla rete** (☞pagina 26)

NOTA

- Non collegare il cavo di alimentazione prima di aver completato tutte le altre connessioni.
- Quando si effettuano le connessioni, consultare anche il manuale utente degli altri componenti.
- Accertarsi di collegare correttamente i canali destro e sinistro (sinistro con sinistro, destro con destro).
- Non collegare i cavi di alimentazione ai cavi di connessione. In caso contrario si potrebbero avvertire rumori e ronzii.

Collegare gli altoparlanti

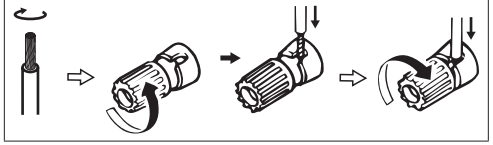
Controllare attentamente che i canali destro (R) e sinistro (L) e le polarità + (rosso) e – (nero) sui diffusori siano collegati all'unità, e assicurarsi di collegare correttamente canali e polarità.

Cavi utilizzati per i collegamenti

Cavi audio (venduta separatamente)	
Cavo per spinotto	
Cavi altoparlanti	

Collegamento dei cavi degli altoparlanti

Eliminare circa 10 mm di copertura dalla punta del cavo altoparlante, quindi torcere bene il filo con anima oppure terminarlo.



NOTA

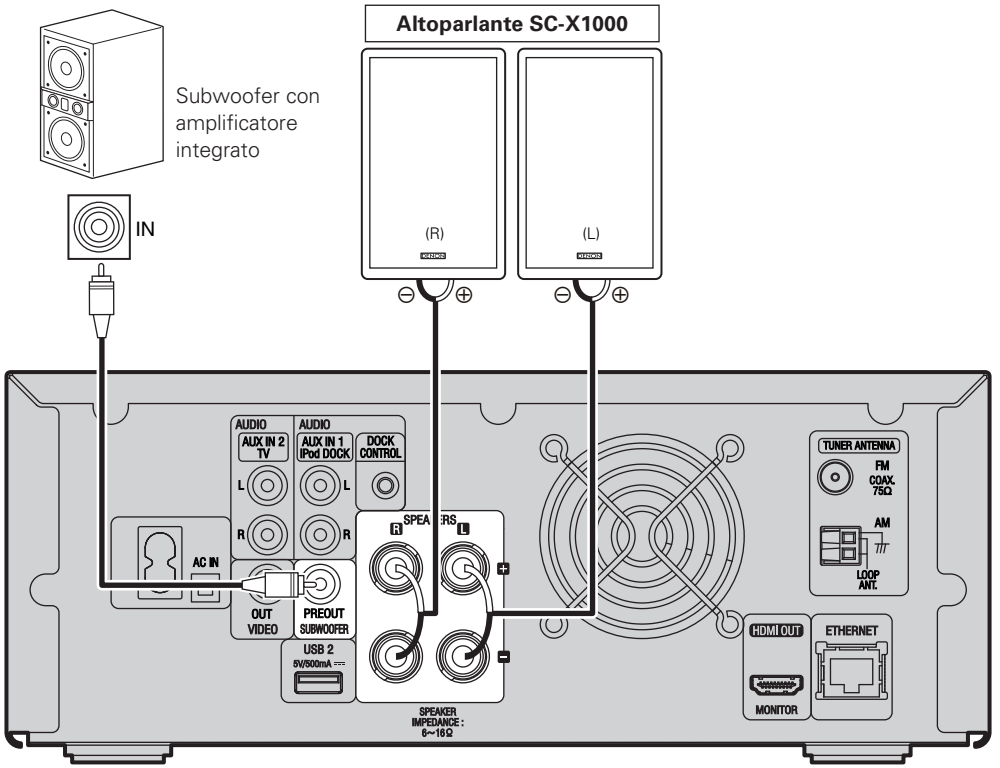
- Utilizzare altoparlanti con un'impedenza da 6 a 16 Ω/ohm. Se si utilizzano altoparlanti con un'impedenza diversa da quella indicata, potrebbe attivarsi il circuito di protezione.
- Collegare i cavi degli altoparlanti in modo che non fuoriescano dai terminali degli altoparlanti. Se i fili toccano il pannello posteriore oppure se i lati + e – sono in contatto, può essere attivato il circuito di protezione (☞pagina 42 "Circuito di protezione").
- Non toccare mai i terminali degli altoparlanti quando l'unità è alimentata. Ciò potrebbe provocare scosse elettriche.

Circuito di protezione

Il circuito di protezione si attiva nei seguenti casi:

- Quando i fili dei cavi dell'altoparlante entrano in contatto con il pannello posteriore o con le viti o quando i lati + e – dei cavi dell'altoparlante entrano in contatto tra loro
- Quando la temperatura circostante è estremamente elevata
- Quando la temperatura interna dell'amplificatore aumenta a causa di un uso prolungato con volume elevato

In questo caso, scollegare il cavo di alimentazione, quindi controllare i collegamenti dei cavi degli altoparlanti e dei cavi di ingresso. Se la temperatura dell'unità è estremamente elevata, attendere il raffreddamento dell'unità e migliorare la ventilazione circostante. Successivamente, ricollegare il cavo di alimentazione.
Se il circuito di protezione si attiva, anche se non vi sono problemi di ventilazione intorno all'unità o nei collegamenti, l'unità potrebbe essere danneggiata. Spegnere l'unità, quindi contattare un centro di assistenza e manutenzione DENON.



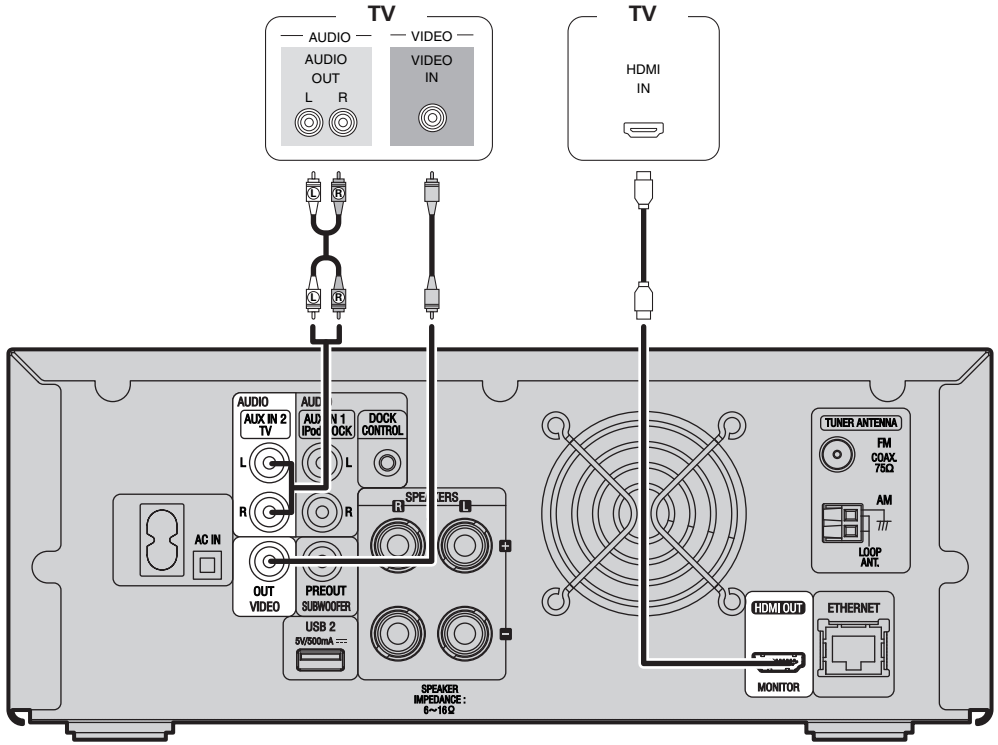
Collegamento di una TV

Selezionare il tipo di terminale che si desidera utilizzare e collegare il dispositivo.

Cavi utilizzati per i collegamenti

Cavo audio e video (venduto separatamente)
Cavo HDMI *
Cavo video (venduti separatamente)
Cavo video

* Questo tipo di interfaccia consente di effettuare il trasferimento dei segnali digitali audio e video su un singolo cavo HDMI.



Funzione HDMI

• Deep Color (☞pagina 36 "Color Depth")

Sistema di protezione dei diritti d'autore

Per riprodurre formati digitali audio e video come BD-Video o DVD-Video mediante un collegamento HDMI, sia questa unità che la TV devono supportare il sistema di protezione dei diritti d'autore noto come HDCP (Protezione dei contenuti digitali a banda larga). Lo standard HDCP è la tecnologia di protezione del diritto d'autore che integra la funzioni codifica e autenticazione sul dispositivo AV collegato. L'unità supporta la tecnologia HDCP.

• Se viene collegato un dispositivo che non supporta lo standard HDCP, i segnali audio e video non verranno trasmessi correttamente. Leggere il manuale delle istruzioni dell'apparato TV utilizzato per ulteriori informazioni.

Informazioni sui cavi HDMI

• Per il collegamento al connettore HDMI, utilizzare un cavo sul quale sia indicato il logo HDMI (prodotto certificato HDMI). Se si utilizza un cavo sul quale non sia riportato il logo HDMI (prodotto non certificato HDMI), la normale riproduzione può risultare impossibile.
• Quando viene collegato un dispositivo che supporta il trasferimento di segnale Deep Color, utilizzare un cavo compatibile con la versione HDMI 1.3a.

NOTA

• Non collegare l'uscita video di questa unità ad un videoregistratore. Alcuni supporti contengono segnali copiati vietati che disturbano l'immagine sullo schermo.
• L'"HDMI Auto" come descritto in "Risoluzione" (☞pagina 36), emette il segnale video a risoluzione più elevata che possa essere supportato dal dispositivo collegato.
• Se la risoluzione HDMI non è impostata come "HDMI Auto", regolarla in modo che corrisponda alla risoluzione della vostra TV. Le immagini non saranno visualizzate correttamente se la risoluzione della TV e la risoluzione di uscita dell'unità non corrispondono.
• L'audio e video saranno temporaneamente interrotti se il dispositivo collegato che sta attualmente riproducendo contenuti viene spento o se viene modificata l'entrata.
• Quando si modifica la risoluzione video HDMI della presente unità, sono necessari alcuni secondi (fino a un massimo di circa 10 secondi) affinché sia convalidata dall'unità e dal dispositivo collegato. Durante questo lasso di tempo, non viene emesso né audio né video.
• Se la risoluzione del segnale video emesso da HDMI OUT non coincide con quella della vostra TV, l'immagine non è chiara, naturale o non viene visualizzata.
Se ciò dovesse accadere, effettuare connessione video (composito) tra questa unità e la TV e selezionare VIDEO (composito) come sorgente d'entrata sulla TV per visualizzare il menu delle impostazioni, quindi impostare la Risoluzione giusta. (Per dettagli sulla risoluzione supportata dalla vostra TV, consultare le istruzioni d'uso della TV stessa.)
• Tra i componenti che supportano HDMI, alcuni componenti posso controllare altri componenti mediante il connettore HDMI. Eppure, questa unità non può essere controllata da un altro componente mediante il connettore HDMI.

Collegamento a un dispositivo dotato di terminale DVI-D

Quando viene utilizzato un cavo di conversione HDMI/DVI (venduto separatamente), i segnali video HDMI vengono convertiti in segnali DVI, che permettono di effettuare il collegamento a un dispositivo dotato di terminale DVI-D.

NOTA

• Quando l'unità viene collegata a un dispositivo dotato di terminale DVI-D non viene emesso alcun suono. Impostare l'"HDMI Output" (☞pagina 36) come "Off Speaker" dal menu OSD, e emettere il suono dagli altoparlanti.
• I segnali non possono essere inviati ai dispositivi DVI-D che non supportano lo standard HDCP.
• A seconda della combinazione di dispositivi utilizzata, i segnali video potrebbero non essere disponibili.
• Il segnale video sarà in formato RGB.

❑ Impostazioni relative ai collegamenti HDMI

Eseguire le opportune impostazioni. Consultare le rispettive pagine di riferimento per ulteriori informazioni.

Audio (☞page 36)

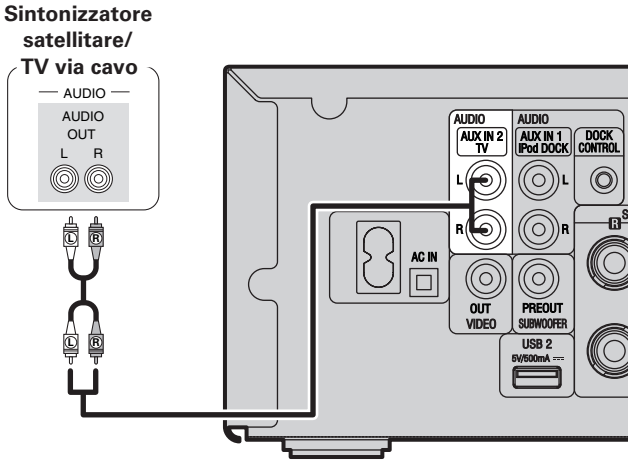
Eseguire queste impostazioni, relative ai segnali HDMI in ingresso/uscita.
• HDMI Output

Collegamento di un ricevitore (sintonizzatore satellitare/TV via cavo)

• Consente di vedere la TV satellitare o via cavo.

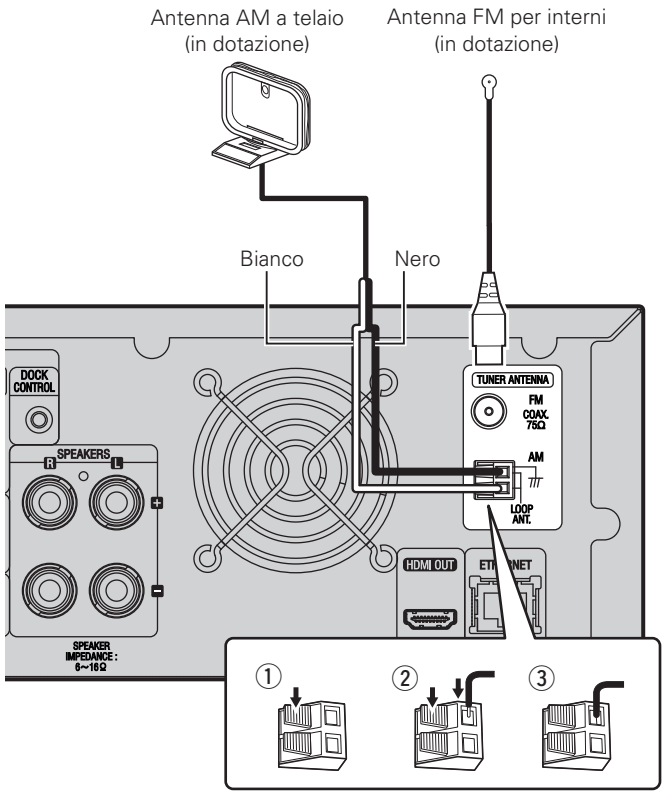
Cavi utilizzati per i collegamenti

Cavo audio (venduti separatamente)	
Cavo audio	(Bianco) (Rosso)



Collegamento di un'antenna

• Collegare l'antenna FM o l'antenna AM a telaio incluse nell'unità per ascoltare i programmi radiofonici.
• Dopo aver collegato l'antenna e aver ricevuto un segnale di trasmissionel (☞pagina 21 "Ascolto di trasmissioni FM/AM"), fissare l'antenna con del nastro nella posizione in cui il rumore sia più ridotto.



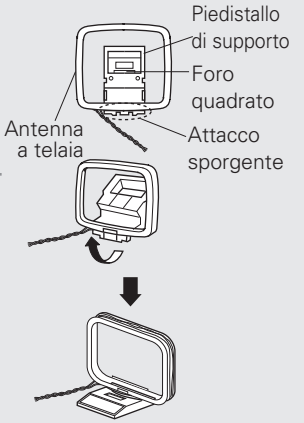
NOTA

• Non collegare due antenne FM contemporaneamente.
• Anche se si usa l'antenna AM per esterni, non scollegare l'antenna AM a telaio.
• Assicurarsi che l'antenna AM a telaio non tocchi le parti in metallo del pannello.
• Se ci sono interferenze nel segnale, collegare il terminale di massa (GND) per ridurre il rumore.
• Se non è possibile ricevere un buon segnale di trasmissione, si raccomanda di installare un'antenna esterna. Per i dettagli, informarsi presso il negozio in cui è stata acquistata l'unità.

❑ Montaggio dell'antenna AM a telaio

1 **Far passare il piedistallo di supporto attraverso il lato posteriore della base dell'antenna a telaio, e quindi ruotarlo in avanti.**

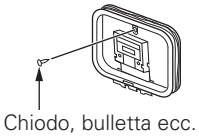
2 **Inserire l'attacco sporgente dell'antenna all'interno del foro quadrato presente sul piedistallo di supporto.**



❑ Uso dell'antenna AM a telaio

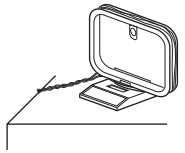
Per l'uso dell'antenna appesa alla parete

Appendere direttamente alla parete senza montare.

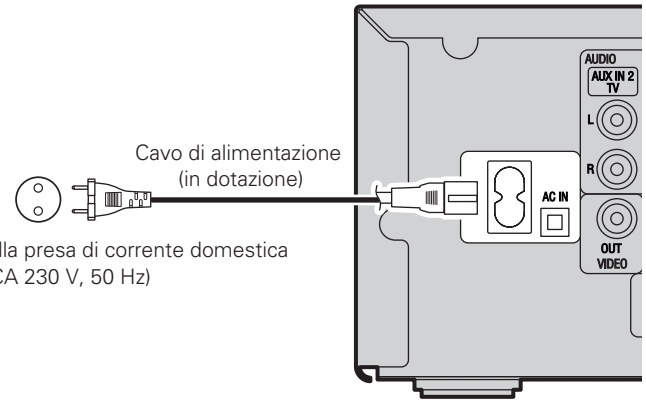


Per l'uso dell'antenna appoggiata su una superficie

Montare e utilizzare come illustrato nello schema.



Collegamento del cavo di alimentazione



NOTA

- **Non collegare il cavo di alimentazione prima di aver completato tutti i collegamenti.**
- Utilizzare esclusivamente cavi di tipo raccomandato.
- Assicurarsi che il cavo di alimentazione sia staccato dalla presa della corrente di rete prima di collegarlo o scollegarlo dalla presa a corrente alternata (AC).

Operazioni di base

❑ **Accensione** (☞ pagina 12)
❑ **Spegnimento** (☞ pagina 12)
❑ **Selezione della fonte di ingresso** (☞ pagina 12)

❑ **Regolazione del volume principale** (☞ pagina 13)
❑ **Disattivazione temporanea dell'audio** (☞ pagina 13)
❑ **Regolazione della luminosità del display** (☞ pagina 13)
❑ **Regolazione dei toni** (☞ pagina 13)
❑ **Ascolto con cuffi e** (☞ pagina 13)
❑ **Modalità selezione rapida sorgente** (☞ pagina 13)

❑ **Impostazione dell'ora attuale (Visualizzazione a 24 ore)** (☞ pagina 14)

❑ **Supporti riproducibili** (☞ pagina 14)
❑ **Informazioni di Riproduzione** (☞ pagina 15)
❑ **Riprodurre contenuti Blu-ray, Video DVD e CD** (☞ pagina 15)

Riproduzione (Base) (☞ pagina 17)

Operazioni avanzate (☞ pagina 27)

Informazioni importanti

Prima di avviare la riproduzione, eseguire l collegamenti necessari tra i vari componenti e configurare le varie impostazioni del ricevitore.

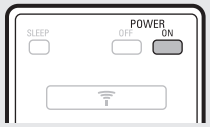
NOTA

Fare riferimento anche alle istruzioni d'uso dei componenti collegati durante la riproduzione.

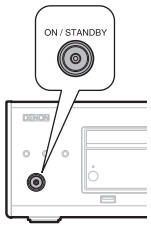
Preparazioni

Accensione

Premere POWER ON.
L'unità si accende.
• Spia alimentazione
Standby .....Spento
Alimentazione accesa .....Bianco



È inoltre possibile impostare l'alimentazione in modalità standby premendo **ON/STANDBY** sull'unità principale.
Premere nuovamente per impostare l'unità in modalità standby.

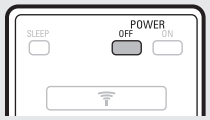


NOTA

• Anche quando l'unità viene impostata in modo standby, alcuni dei circuiti continuano a ricevere alimentazione. Quando si parte per un viaggio oppure si prevede di non utilizzare l'unità per un lungo periodo, premere **ON/STANDBY** o **POWER OFF** per spegnere l'alimentazione oppure scollegare il cavo di alimentazione dalla presa della corrente.
• Assicurarsi di arrestare la riproduzione prima di spegnere l'unità.

Spegnimento

Premere POWER OFF.
L'indicatore di alimentazione si spegne, e anche l'alimentazione.



NOTA

• Assicurarsi di arrestare la riproduzione prima di spegnere l'unità.
• Assicurarsi sempre che l'alloggiamento del disco sia sempre ben chiuso, prima di spegnere l'unità.
• Non spingere il vassoio porta-dischi quando l'unità non è alimentata. Si rischia di danneggiare l'unità.

❑ Spegnimento completo dell'alimentazione

Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a parete.
• Si noti che l'orario viene azzerato quando il cavo di alimentazione viene scollegato dalla presa.
• Le impostazioni delle diverse funzioni potrebbero essere azzerate se il cavo di alimentazione è mantenuto scollegato dalla presa di alimentazione per un periodo di tempo prolungato.

Selezione della fonte di ingresso

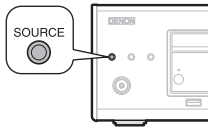
Premere il pulsante di selezione della sorgente di ingresso (DISC, TUNER, USB1/iPod, AUX*) da riprodurre.
La sorgente di ingresso desiderata può essere selezionata direttamente.

* Ogni volta che si preme AUX, la sorgente di entrata viene modificata come indicato di seguito:

AUX1*1 → AUX2 → PORTABLE IN*2 → AUX1*1 (AUX1/DOCK)

❑ Mediante il tasto sull'unità principale

Premere **SOURCE**.
• Ogni volta che si preme **SOURCE**, la sorgente di entrata viene modificata come indicato di seguito:



DISC/USB2 → TUNER → USB1/iPod → AUX1*1 (AUX1/DOCK) → AUX2 → PORTABLE IN*2

*1 "AUX1/DOCK" è visualizzato quando si collega un Control Dock per iPod a "AUX1".
*2 "PORTABLE IN" è visualizzato solo quando collegato.

Operazioni consentite durante la riproduzione

Regolazione del volume principale

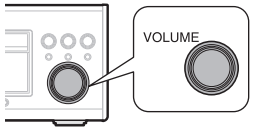
Usare VOL ▲▼ per regolare il volume.
Viene visualizzato il livello del volume.

【Gamma di regolazione】

VOLUME 00 – 59, VOLUME MAX

- La gamma variabile cambia in relazione al segnale in entrata.

Questa operazione può essere eseguita anche dall'unità principale. In tal caso, sarà necessario seguire le istruzioni seguenti.
Ruotare **VOLUME** per regolare il volume.



Disattivazione temporanea dell'audio

Premere MUTE.
Viene visualizzato il "MUTE ON".

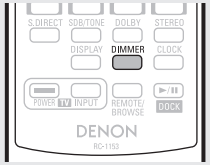
Per annullare, premere nuovamente **MUTE**. Il silenziamento può essere altresì annullato regolando il volume principale.

Regolazione della luminosità del display

Premere DIMMER.

100 % → 70 % → 40 % → Off → 100 %

- La luminosità del display è commutata ad ogni pressione del tasto.



Regolazione dei toni

1 **Usare SDB/TONE per selezionare il parametro del suono da regolare.**

SDB → BASS → TREBLE → SDB

2 **Consente di regolare il volume, mediante ⏮◀◀ ▶▶⏭ o ◁ ▷.**

- Premere **SDB/TONE** per eseguire ulteriori impostazioni dei toni durante questa fase.
- Se non è eseguita alcuna operazione per 5 secondi, la regolazione viene mantenuta e viene nuovamente visualizzato il normale display.

SDB	Enfatizza i suoni bassi. (Super Dynamic Bass)			
	【Modalità selezionabili】	**ON**	–	**OFF**
BASS	Regola i suoni bassi.			
	【Intervallo variabile】	**–10dB**	–	**+10dB**
TREBLE	Regola i suoni acuti.			
	【Intervallo variabile】	**–10dB**	–	**+10dB**

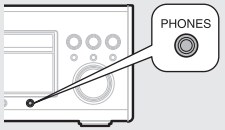
Impostazioni al momento dell'acquisto:
- SDB.....OFF
- BASS..... 0dB
- TREBLE..... 0dB

SDB e BASS possono essere regolati contemporaneamente. Se le regolazioni sono state effettuate contemporaneamente, la gamma variabile BASS può cambiare in relazione al livello di volume.

Ascolto con cuffi e

Inserire la cuffi a (venduta separatamente) nella presa PHONES.

- Il suono degli altoparlanti viene automaticamente interrotto.



NOTA

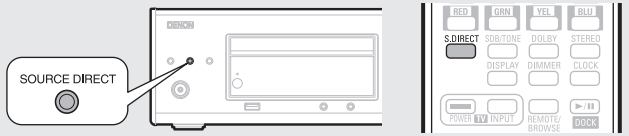
Per prevenire dei danni alle vostre orecchie, non alzate il livello del volume eccessivamente durante l'ascolto nelle cuffi e.

Modalità selezione rapida sorgente

Poiché il segnale audio non passa attraverso il circuito di controllo tonale (SDB/BASS/TREBLE) in modalità selezione rapida sorgente, la riproduzione audio è più simile al suono originale.

Premere S.DIRECT.

- Premendo il pulsante **SOURCE DIRECT** sull'unità principale, è possibile usufruire della stessa funzione eseguibile dal telecomando.



Impostazione dell'ora attuale (Visualizzazione a 24 ore)

【Esempio】 Impostazione dell'ora attuale alle 10:15

1 **Premere POWER ON per accendere l'unità.**

2 **Premere SETUP.**
La pressione del tasto consente di visualizzare diversi menu di configurazione.

3 **Utilizzare △▽ per selezionare l'opzione "CLOCK SETUP", e quindi premere ENTER o ▷.**

```
SETUP MENU
CLOCK SETUP
```

4 **Utilizzare △▽ per impostare le "ore".**

```
CLOCK SETUP
      10:00
```

5 **Premere ENTER o ▷.**
Il display dei "minuti" lampeggia.

6 **Utilizzare △▽ per impostare le "minuti".**

```
CLOCK SETUP
      10:15
```

7 **Premere ENTER o ▷.**
L'ora attuale è impostata ed è nuovamente visualizzato il display normale.

❑ Visualizzazione dell'ora attuale quando l'unità è accesa

Premere **CLOCK**.
Premere il tasto ancora una volta, per riportare il display alla modalità di visualizzazione standard.

❑ Visualizzazione dell'ora attuale quando l'unità è in modalità standby

Premere **CLOCK**.
L'ora corrente verrà visualizzata per 10 secondi.

NOTA

L'ora non può essere impostata quando il dispositivo si trova in modalità stand-by. È necessario innanzitutto accendere il ricevitore.

Supporti riproducibili

Dischi

Dischi riproducibili		Formati e modi riproducibili	Codici regionali riproducibili	Categoria
BD-Video, BD-ROM, BD-RE/ BD-R ∗1, ∗2, ∗3	Blu-ray Disc AVCHD	Formato BDMV, AVCHD	Includere regione	BD AVCHD
DVD-Video ∗1, ∗2	DVD VIDEO	Modalità video	Includere regione ALL 2	DVD
DVD-R	DVD R	Modalità video, Formato AVCHD	–	DVD
DVD-RW	DVD RW AVCHD			AVCHD
CD	COMPACT disc DIGITAL AUDIO	CD-DA	–	CD
CD-R	COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable			
CD-RW	COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable			

- Possono essere riprodotti solamente i dischi BD-RE/-R, DVD-R/-RW e CD-R/-RW registrati con formato UDF o ISO9660.

∗1 I dischi BD-Video/DVD-Video potrebbero non operare come descritto in questo manuale a causa della struttura dei loro menu.

∗2 Il lettore BD e i dischi BD-Video, così come il lettore DVD e i dischi DVD-Video hanno ciascuno i propri codici regionali (codice assegnato per ciascuna regione). La riproduzione non è possibile se i codici non corrispondono.

∗3 Questa unità supporta Ver 2.0 BD-ROM, Ver 3.0 BD-RE e Ver 2.0 BD-R.

I seguenti dischi non saranno riprodotti su questo apparecchio.

- DVD+R/DVD+RW
- BD-RE Ver. 1.0 (disco BD con cartuccia)
- BD-R/BD-RE in cui è registrato un BDAV
- HD DVD / DVD-RAM / DVD-Audio
- CDV (Solo la parte audio può essere riprodotta)
- CD-G (Solo i segnali audio possono essere trasmessi)
- CD non standard (CD con protezione da copia, ecc.)
- Disco non autorizzato (Disco piratato)
- Disco con area di registrazione inferiore a 55 mm di diametro
- Disco ibrido
- Video Single Disc (VSD) / CVD/ CD Video / Super Video CD / Compact Disc-Interactive (CD-I) / CD fotografici / Super Audio CD

NOTA

- Un disco potrebbe non essere accessibile o essere riprodotto scorrettamente a causa di interruzioni audio o video, ecc., in base alle condizioni di registrazione verificatesi quando è stato registrato con un registratore BD o un registratore DVD.
- I dischi BD-RE/-R, DVD-R/-RW, e CD-R/-RW non finalizzati potrebbero non essere riprodotti. Finalizzare i dischi prima della riproduzione.
- Alcuni BD-RE 8 cm/ BD-R 8 cm non possono essere riprodotti su questa unità.
- Quando viene riprodotto un titolo BD-Java, il caricamento può durare più a lungo rispetto ad un titolo normale, oppure alcune funzioni possono essere rallentate.

Files

File riproducibili (Formato)	Specifiche del file	Simboli
AVI (.avi)	Codec riproducibile : Xvid Dimensione massima immagine : 1920x1080-30 fps	AVI
WMV (.wmv)	Codec riproducibile : WMV9 Dimensione massima immagine : 1920x1080-30 fps	WMV
JPEG (.jpg)	Risoluzione massima 4272x2848 pixels	JPEG
MP3 (.mp3)	MPEG-1 Audio Layer 3.	MP3
WMA ∗ (.wma)	Windows Media Audio	WMA
AAC ∗ (.m4a)	MPEG-4 AAC	AAC

❑ File riproducibile

USB1/iPod	MP3 WMA AAC
USB2	AVI WMV JPEG MP3 WMA
CD-R/-RW	AVI WMV JPEG MP3 WMA

∗ Questa unità non può riprodurre file registrati con DRM (Digital Rights Management).

NOTA

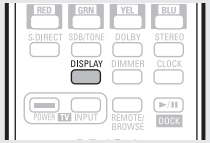
- Il tipo di file citato potrebbe anche non essere riprodotto a causa di condizioni verificatesi durante la registrazione.
- Se un nome di file, un titolo, un nome di artista o un titolo di album contiene dei caratteri non supportati dalla schermata di menu, essi non vengono mostrati correttamente.
- I file progressivi JPEG (file JPEG salvati in formato progressivo) non possono essere riprodotti su questo apparecchio.

Informazioni di Riproduzione

Visualizza le informazioni sulla barra delle informazioni e sulla schermata del lettore multimediale.

Premere DISPLAY.
Le informazioni sul disco vengono visualizzate sullo schermo TV.

- Per cancellare le informazioni visualizzare sullo schermo, tenere premuto il pulsante **DISPLAY**.



Il contenuto visualizzato varia in relazione al supporto inserito.
Anche le informazioni visualizzate durante la riproduzione.

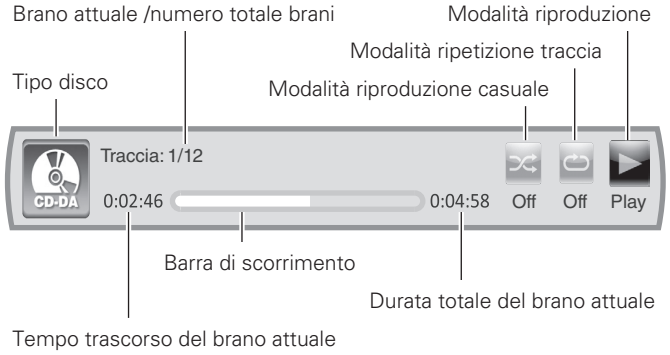
NOTA

- Durante l'uso, sul lato superiore destro dello schermo TV potrebbe apparire il simbolo ⃠ (simbolo di divieto). Ciò significa che il tipo di operazione effettuato non è consentito.
- A seconda del tipo di disco utilizzato, alcune operazioni potrebbero essere differenti da quelle descritte nel presente manuale. Pertanto, si raccomanda di consultare il manuale d'uso incluso nel tipo di disco utilizzato per ulteriori informazioni.
- Durante la riproduzione di disco doppio strato (Double Layer), è possibile osservare fermi temporanei dell'immagine. Tale fenomeno si verifica quando avviene la fase di passaggio da uno strato all'altro. Il manifestarsi di tale fenomeno non è indice di alcun malfunzionamento.

Display Barra Informazioni

BD DVD CD

【Esempio】 Quando si ascolta un CD



Riprodurre contenuti Blu-ray, Video DVD e CD

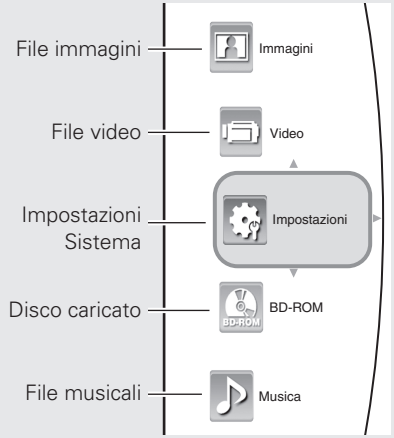
BD DVD AVCHD CD

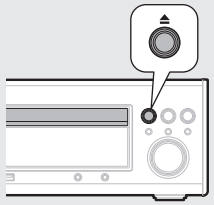
1 Preparazione alla riproduzione.
① Accendere l'apparato TV e il subwoofer.
② Impostare il segnale in ingresso dell'apparato TV sull'ingresso dell'unità.

2 Premere POWER ON per accendere l'unità.

3 Premere DISC per impostare l'origine di ingressosu "DISC/ USB2".

4 Inserire un disco.
- Premere ⏏ sull'unità principale per aprire/chiudere il vassoio del disco.
- Il menu principale verrà visualizzato sullo schermo TV.





- Quando la "AutoPlay Disco ottico" (☞pagina 34) è impostata su "ON", la riproduzione inizia automaticamente.
Dovesse accadere ciò, ignorare il punto 5.

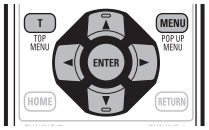
5 Utilizzare △▽ per selezionare il disco poi premere ENTER.
Viene avviata la riproduzione.

- Per alcuni dischi, potrebbe essere visualizzato prima il menu.

- I video BD e i video DVD registrati in formato AVCHD vengono visualizzati come "BD" nello schermo TV.
- Se viene inserito un disco non riproducibile, il piatto del disco si apre.

Funzioni disponibili sul menu disco, menu superiore e menu a comparsa

Molti Video BD e Video DVD contengono menu disco, menu superiore e menu a comparsa che guidano l'utente attraverso le funzioni disponibili del disco.



NOTA

I contenuti dei menu e le funzioni dei menu corrispondenti possono variare tra i dischi. Per i dettagli, consultare il manuale del disco.

❑ Utilizzare il menu del disco

BD DVD AVCHD

1 Durante la pausa, premere TOP MENU.
Il menu disco, se presente nel disco, viene visualizzato sullo schermo TV.

2 Utilizzare △▽◁▷ per selezionare la voce desiderata, poi premere ENTER.
La voce selezionata viene riprodotta.

❑ Utilizzare il menu titoli

DVD AVCHD

1 Durante la pausa, premere POP UP MENU.
Il menu titoli, se presente nel disco, viene visualizzato sullo schermo TV.

2 Utilizzare △▽◁▷ per selezionare la voce desiderata, poi premere ENTER.
La voce selezionata viene riprodotta.

❑ Utilizzare il menu a comparsa

BD

Si tratta di una funzione speciale disponibile solo su alcuni Video BD.

1 **Durante la pausa, premere POP UP MENU.**
Il menu a comparsa, se presente nel disco, viene visualizzato sullo schermo TV.

2 **Utilizzare △▽◁▷ per selezionare la voce desiderata, poi premere ENTER.**
La voce selezionata viene riprodotta.

3 **Premere POP UP MENU per uscire.**
Per alcuni dischi, il menu a comparsa scompare automaticamente.

Utilizzo delle funzionalità BD-LIVE

BD

Mentre viene riprodotto un disco compatibile con BD-LIVE, è possibile collegarsi al sito BD-LIVE per Blu-ray Discs su Internet e visualizzare le funzionalità speciali e le informazioni sulle didascalie non disponibili sul disco.
Collegare un dispositivo di memoria USB sul quale sono registrati dati BD-LIVE alla porta USB2 sul pannello posteriore dell'unità.

- Le funzioni che possono essere utilizzate con BD-LIVE cambiano in relazione al disco utilizzato.
- Per ulteriori dettagli sulle varie funzionalità e sulle loro modalità di utilizzo, si raccomanda di seguire le istruzioni a schermo relative ai vari tipi di dischi utilizzati.
- Per riprodurre un Blu-ray Disc compatibile con BD-LIVE, è necessario innanzitutto inserire una scheda di dispositivo di memoria USB nell'unità.

- Per utilizzare le funzioni BD-LIVE, collegare l'unità a Internet ed effettuare le impostazioni di configurazione riportate in sezione sotto:
  Collegamenti : "Connessione alla rete" (☞pagina 26)
  Impostazioni : "Rete" (☞pagina 35)
- In base all'ambiente di rete utilizzato, in alcuni casi il collegamento in rete potrebbe richiedere molto tempo, oppure non essere consentito.

NOTA

- Non rimuovere il dispositivo di memoria USB dall'unità mentre è in esecuzione un disco compatibile BD-LIVE.
- Le funzioni BD-LIVE e Bonus View non possono essere utilizzate con la porta USB1/iPod situata sul pannello frontale.

NOTA per il dispositivo di memoria USB

- Inserire o rimuovere un dispositivo di memoria USB mentre l'unità è in stand-by. Se si inserisce un dispositivo di memoria USB mentre l'unità è accesa, la memoria USB potrebbe non essere letta.
- Collegare un dispositivo di memoria USB con capacità 1 GB o oltre che supporta FAT32 e USB 2.0 High Speed (480 Mbit/s) al connettore USB.
- Se si utilizza un dispositivo di memoria USB con altri contenuti (precedentemente salvati), l'audio e il video potrebbero non essere riprodotti correttamente.
- Non è garantito il funzionamento della memoria USB.
- Quando si collega un dispositivo di memoria USB al connettore USB, non utilizzare una prolunga USB.

Riproduzione di supporti compatibili BD-Video con Bonus View

BD

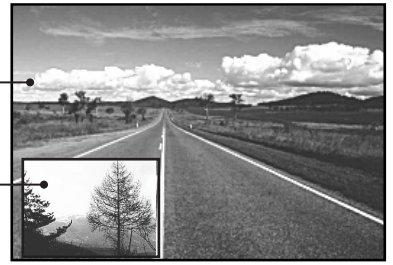
Nel caso di dischi compatibili con le funzioni "Bonus View" (picture-in-picture), oltre alla schermata video principale (video primario) memorizzata sul disco, è anche possibile riprodurre i commenti del regista del video e, simultaneamente, una storia secondaria, nonché un ulteriore video secondario, come le immagini riprese da una telecamera posta in un angolo differente (video secondario).

- Il metodo di riproduzione utilizzato e gli altri parametri di riproduzione vengono determinati in base al tipo di disco inserito.
- Per ulteriori dettagli sulle varie funzionalità e sulle loro modalità di utilizzo, si raccomanda di seguire le istruzioni a schermo relative ai vari tipi di dischi utilizzati.

1 **Durante la riproduzione della scena che contiene il video secondario, premere PIC IN PIC.**
A questo punto il menu impostazioni PIP (picture-in-picture) viene visualizzato per diversi secondo sullo schermo TV.

2 **Premere ▷ per accedere al menu PIP.**

3 **Premere △▽ per selezionare il video secondario, poi premere ENTER.**



【Esempio】 Visualizzazione in modalità "Bonus view"

Riproduzione (Base)

Preparazioni (☞ pagina 12)

Operazioni consentite durante la riproduzione (☞ pagina 13)

Impostazione dell'ora attuale (Visualizzazione a 24 ore) (☞ pagina 14)

Supporti riproducibili (☞ pagina 14)

Informazioni di Riproduzione (☞ pagina 15)

Riprodurre contenuti Blu-ray, Video DVD e CD (☞ pagina 15)

- ❑ **Arresto Riproduzione** (☞ pagina 17)
- ❑ **Pausa Riproduzione** (☞ pagina 17)
- ❑ **Riproduzione passo-passo** (☞ pagina 17)
- ❑ **Riproduzione avanti veloce/indietro veloce** (☞ pagina 18)
- ❑ **Riproduzione avanti slow** (☞ pagina 18)
- ❑ **Salto di capitolo/traccia/file** (☞ pagina 18)
- ❑ **Ricerca di Sezioni Specifiche Mediante le Modalità di Ricerca** (☞ pagina 18)
- ❑ **Ripetizione Traccia** (☞ pagina 19)
- ❑ **Riproduzione Casuale** (☞ pagina 19)
- ❑ **Modifica dell'Angolo di Visuale della Scena** (☞ pagina 19)
- ❑ **Modificare l'audio** (☞ pagina 20)
- ❑ **Modificare i sottotitoli** (☞ pagina 20)

Surround mode (☞ pagina 20)

Sintonizzazione stazioni radio (☞ pagina 21)

Operazioni avanzate (☞ pagina 27)

Arresto Riproduzione

BD DVD AVCHD CD AVI WMV WMA MP3 JPEG

Durante la riproduzione, premere ■.
La riproduzione del file viene arrestata.

❑ Descrizione della Funzione di Riavvio Riproduzione

BD DVD AVCHD

Ogni volta che viene interrotta la riproduzione, il sistema provvede a memorizzare il punto di arresto della riproduzione.

- Per riprendere la riproduzione dopo una pausa, premere ►.

❑ Disattivazione della funzione di ripristino della riproduzione

Eseguire una delle operazioni descritte di seguito.

- Durante l'arresto, premere ■.
- Passare ai contenuti di riproduzione del dispositivo di memoria USSB collegato alla porta USB2.
- Aprire il cassetto di alloggiamento del disco.

La funzione di ripristino riproduzione viene cancellata quando l'unità passa alla modalità stand-by o quando l'unità è spenta rimuovendo la spina di alimentazione dalla presa a muro.

NOTE

La funzione di ripresa della riproduzione non funziona con i menu o con dischi o CD compatibili BD-J (Bluray Disc Java)

Pausa Riproduzione

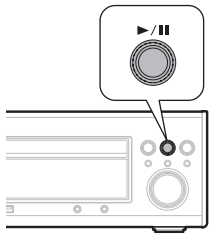
BD DVD AVCHD CD AVI WMV WMA MP3 JPEG

Durante la riproduzione, premere ❚❚.
Sul display, verrà visualizzato l'indicatore "❚❚".

- Per riprendere la riproduzione normale, premere ►.

Questa operazione può essere eseguita anche dall'unità principale. In tal caso, sarà necessario seguire le istruzioni seguenti.
Durante la riproduzione, premere ►/❚❚.

- Riprendere la riproduzione normale premendo nuovamente ►/❚❚.



Riproduzione passo-passo

BD DVD AVCHD AVI WMV

Durante la pausa, premere ❚❚.
Le immagini contenute nel disco verranno visualizzate fotogramma per fotogramma a ogni pressione del tasto.

- Per riprendere la riproduzione normale, premere ►.

NOTA

L'unità non dispone della funzione di riavvolgimento passo-passo.

Riproduzione avanti veloce/indietro veloce

BD | DVD | AVCHD | CD | AVI | WMV | WMA | MP3

Durante la riproduzione, premere ◄◄ o ►►.

La velocità di avanzamento veloce/ritorno veloce cambia ogni volta che si preme il pulsante.

- La velocità varia in base al tipo di disco e di file.
- Per riprendere la riproduzione normale, premere ►.

NOTA

I supporti BD o DVD non supportano l'audio durante le operazioni di avanzamento/riavvolgimento veloce.

Riproduzione avanti slow

BD | DVD | AVCHD | AVI | WMV

Durante la pausa, premere ►►.

La velocità cambia a ogni pressione del tasto.

- Per riprendere la riproduzione normale, premere ►.

Durante la riproduzione con avanzamento lento, non vi è emissione audio.

Salto di capitolo/traccia/file

BD | DVD | AVCHD | CD | AVI | WMV | WMA | MP3 | JPEG

Durante la riproduzione, premere I◄◄ o ►►I.

I◄◄ La riproduzione riprende dall'inizio del capitolo/traccia/file corrente.

►►I La riproduzione riprende dall'inizio del capitolo/traccia/file successivo.

- A ogni pressione del tasto, è possibile effettuare un salto di capitolo/traccia/file.

NOTA

Il salto all'inizio di un titolo potrebbe non essere possibile a seconda del tipo di disco inserito.

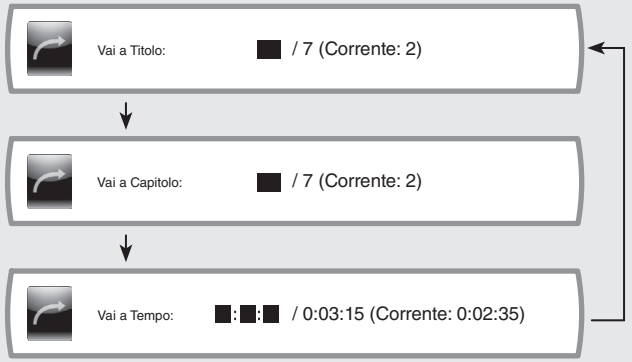
Ricerca di Sezioni Specifiche Mediante le Modalità di Ricerca

BD | DVD | AVCHD | CD | AVI | WMV | WMA | MP3

1 Durante la riproduzione, premere SRCH, e quindi la modalità di ricerca.

Sulla sezione superiore dello schermo verrà visualizzata la barra della modalità di ricerca.

- La modalità di ricerca cambia a ogni pressione del tasto.



[Contenuto compatibile con la modalità di ricerca]

Modalità ricerca \ Indice	BD / DVD / AVCHD	CD	AVI / WMV / WMA / MP3
Vai a Capitolo	✓		
Vai a Titolo	✓		
Vai a Traccia		✓	
Vai a Tempo	✓		✓
Vai a File			✓

Quando la modalità di inserimento per la ricerca di capitolo/titolo/brano si protrae per diversi secondi senza che si svolga alcuna operazione, questa verrà cancellata.

2 Esecuzione di una ricerca condizionale, o impostazione della modalità barra di ricerca.

Consente di avviare la ricerca non appena viene terminata l'immissione dei dati di ricerca.

❑ **Quando si inseriscono titolo, capitolo, numero brano**

[Esempio]

Per "3" ..... **3**, **ENTER**

Per "11" ..... **1**, **1**, **ENTER**

❑ **Quando si inserisce il tempo trascorso,**

è possibile eseguire un disco dal punto desiderato, specificando il tempo trascorso dall'inizio del titolo/disco attuale.

[Esempio]

Per "3 min. 5 sec." ..... **3**, **0**, **5**, **ENTER**

Per "1 ora. 9 min. 35 sec." ..... **1**, **0**, **9**, **3**, **5**, **ENTER**

❑ **Quando si desidera eliminare i numeri inseriti,**

utilizzare ◁ ▷ per selezionare i numeri da eliminare, poi premere **CLEAR**.

Il numero selezionato sarà eliminato.

Ripetizione Traccia

BD DVD AVCHD CD AVI WMV WMA MP3 JPEG

Premere REPEAT.

L'indicatore "REPEAT" lampeggia sul display e l'icona della modalità ripetizione viene visualizzata sullo schermo TV.

- La modalità di ripetizione cambia a ogni pressione del tasto
- Quando si preme **REPEAT** durante la riproduzione, viene visualizzata l'impostazione corrente.

【Descrizione della Funzione di Ripetizione】

Le modalità di ripetizione selezionabili variano in base al tipo di disco o di file che si desidera riprodurre.

Indice / Modalità	BD DVD AVCHD	CD	AVI WMV WMA MP3	JPEG	Visualizzazione modalità di ripetizione
Ripetere Capitolo	✓				
Ripetere Traccia		✓			
Ripetere File			✓		
Ripetere Titolo	✓				
Ripetere Tutto		✓	✓	✓	

❑ Arrestare la riproduzione ripetuta.

Premere ripetutamente **REPEAT** finché l'indicatore "REPEAT" sullo schermo si spegne o finché viene visualizzata sullo schermo TV la scritta "Ripetere Spento".

NOTA

- A seconda del tipo di disco utilizzato alcune modalità di ripetizione potrebbero essere non disponibili.
- A seconda del disco utilizzato, anche con la modalità di ripetizione attiva, la riproduzione del disco potrebbe non riprendere dall'inizio del titolo o del capitolo, passando direttamente alla scena successiva.
- L'impostazione "Ripetere Spento" non è disponibile fra le modalità di ripetizione di un dispositivo di memoria USB collegato ad una porta USB1/iPod collocata sul pannello frontale.

❑ Modalità di ripetizione entro intervalli specifici (Ripetere A-B)

BD DVD AVCHD CD

1 Durante la riproduzione, premere A-B nel punto di inizio desiderato (A).

Sul display lampeggia l'indicatore "A-".

2 Premere nuovamente A-B nel punto finale desiderato (B).

Sul display lampeggia l'indicatore "B" e inizierà la ripetizione di A-B.

- Per ritornare alla riproduzione normale, premere ripetutamente **A-B** finché non viene visualizzata la scritta "Ripetere Spento".

- Impostare il punto finale (B) ad una distanza di almeno 5 secondi dal punto iniziale (A).
- Se si effettua un'operazione di ricerca durante la riproduzione ripetuta A-B, la riproduzione ripetuta A-B viene cancellata.
- La riproduzione ripetuta potrebbe non essere attiva in relazione alla scena.
- La riproduzione ripetuta dei file AVI/WMV/WMA/MP3/JPEG non è disponibile.
- La riproduzione ripetuta di A-B non è disponibile durante la riproduzione ripetuta.
- La riproduzione ripetuta A-B potrebbe non essere attiva in relazione al file AVCHD.
- Per alcuni dischi Video BD che supportano applicazioni Java, la funzione di ripetizione A-B non funzionerà.

Riproduzione Casuale

CD AVI WMV WMA MP3

Durante l'arresto, premere RAND.

L'indicatore "RANDOM" lampeggia sul display e ⤮ viene visualizzato sullo schermo TV.

- Quando si preme **RAND** durante la riproduzione, viene visualizzata l'impostazione corrente.

❑ Arrestare la riproduzione casuale

Premere ripetutamente **RAND** finché l'indicatore "RANDOM" sullo schermo si spegne o finché viene visualizzata sullo schermo TV la scritta "Ripetere Spento".

NOTA

- A seconda del tipo di disco utilizzato, potrebbe non essere possibile abilitare la funzione di riproduzione casuale.
- La riproduzione casuale prosegue finché non viene impostato "Casuale Spento".

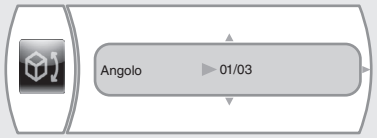
Modifica dell'Angolo di Visuale della Scena

BD DVD

Durante la riproduzione di un supporto BD o DVD-Video registrato con differenti angolazioni della telecamera, è possibile modificare la visualizzazione dell'angolo di visuale delle riprese.

1 Durante la riproduzione, premere ANGLE.

Sullo schermo viene visualizzato il numero dell'angolo di visuale corrente.



2 Premere ▷.

A questo punto viene visualizzato il menu audio.

3 Utilizzare △▽ per selezionare l'angolazione, poi premere ENTER.

NOTA

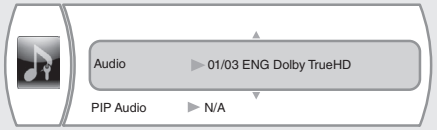
Sul alcuni tipi di dischi la selezione dell'angolo di visuale della scena potrebbe essere soggetta a limitazioni.

Modificare l'audio

BD DVD AVCHD

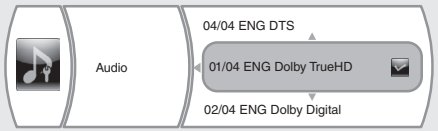
Con dischi e file dotati di registrazioni audio multiple, è possibile modificare le impostazioni di ascolto audio durante la riproduzione.
I Blu-ray Disc consentono di selezionare l'audio di una traccia secondaria, come l'audio interattivo, commenti audio ecc.; selezionando l'opzione "Secondario".

1 **Durante la riproduzione, premere AUDIO/RDS.**
Sullo schermo viene visualizzato il numero della modalità audio corrente.



2 **Utilizzare △▽ per selezionare "Audio" o "PIP Audio", poi premere ENTER.**

【Quando viene selezionato "Audio"】



- Se vengono registrati più elementi audio, viene visualizzato il numero corrente di modalità audio/elementi audio registrati.

3 **Utilizzare △▽ per selezionare la lingua desiderata per l'audio, poi premere ENTER.**

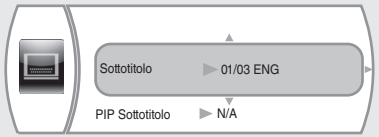
- A seconda del tipo di disco, la funzione di commutazione della modalità audio può essere limitata alle opzioni disponibili sul menu del disco. In tal caso, la modalità audio potrà essere selezionata direttamente dal menu del disco.
- Dipendendo dal BD, persino se la riproduzione immagine dentro immagine è sistemata su "Off" l'Audio Secondario può essere solamente in uscita.

Modificare i sottotitoli

BD DVD AVCHD

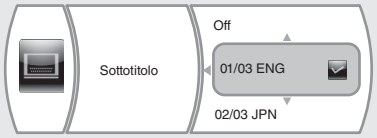
Durante la riproduzione di un disco o di un file contenente dei sottotitoli, è possibile attivare o disattivare la funzione di visualizzazione dei sottotitoli, nonché selezionare la lingua preferita dei sottotitoli.

1 **Durante la riproduzione, premere SUBTITLE.**
Sullo schermo viene visualizzato il numero del sottotitolo corrente.



2 **Utilizzare △▽ per selezionare "Sottotitolo" o "PIP Sottotitolo", poi premere ENTER.**

【Quando viene selezionato "Sottotitolo"】



3 **Premere △▽ per selezionare la lingua desiderata per i sottotitoli, quindi premere ENTER.**

- A seconda del tipo di disco, la funzione di commutazione dei sottotitoli può essere limitata alle opzioni disponibili sul menu del disco. In tal caso, la modalità di visualizzazione dei sottotitoli potrà essere modificata direttamente dal menu del disco.
- Quando vengono modificati sia i sottotitoli principali che quelli secondari, entrambi vengono visualizzati sullo schermo della TV. In caso di confusione, impostare entrambi i sottotitoli su Off.

Surround mode

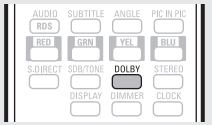
Quando la sorgente di entrata è impostata come "DISC/USB2", la riproduzione è effettuata in modalità surround virtuale.
- La modalità surround può essere impostata separatamente per ogni sorgente.

【Default】 Sorgente multicanale : modalità Dolby Virtual Speaker
modalità Dolby Headphone
Sorgente a 2 canali : modalità Stereo

Riproduzione Dolby Virtual Speaker

Permette un'esperienza acustica di full surround a partire da due altoparlanti stereo.
- L'audio è emesso dagli altoparlanti frontali destro e sinistro.
- Se vengono riprodotte sorgenti a più canali, queste vengono unite in un audio a 2 canali.

Premere DOLBY.
Sul display lampeggia l'indicatore "DD VS" indicator lights on the display.
Inizia la riproduzione Dolby Virtual Speaker.

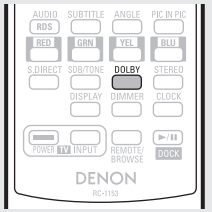


Riproduzione Cuffie Dolby

Utilizzando questa modalità è possibile godere di un ascolto in surround a più canali attraverso le cuffie.

1 **Collegare le cuffie.**

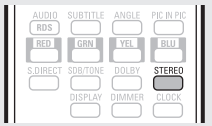
2 **Premere DOLBY.**
Sul display lampeggia l'indicatore "DD H" indicator lights on the display.
Inizia la riproduzione Cuffie Dolby.



Riproduzione stereo

Questo è il modo per la riproduzione in stereo.
- L'audio è emesso dagli altoparlanti frontali destro e sinistro.
- Se vengono riprodotte sorgenti a più canali, queste vengono unite in un audio a 2 canali.

Premere STEREO.
Sul display lampeggia l'indicatore "STEREO" indicator lights on the display.
Viene avviata la riproduzione stereo.



Sintonizzazione stazioni radio

Ascolto di trasmissioni FM/AM

1 **Premere TUNER per impostare la sorgente di ingresso su "TUNER".**

2 **Premere TUNER per selezionare la frequenza di ricezione.**

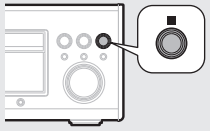
FM AUTO → FM MONO → AM →

- Premendo il pulsante ■ sull'unità principale, è possibile usufruire della stessa funzione eseguibile dal telecomando.

FM AUTO Selezionare l'opzione ricezione automatica e ascolto di trasmissioni analogiche stereo o analogiche mono FM.

FM MONO Selezionare l'opzione ricezione e ascolto di trasmissioni analogiche stereo come trasmissioni analogiche mono FM.

AM Per ascoltare trasmissioni AM.



3 **Sintonizzare la stazione radio desiderata.**

① **Per sintonizzare automaticamente (sintonizzazione automatica)**
Tenere premuto il tasto **TUNING ▲** o **TUNING ▼** per selezionare la stazione desiderata.
- Le stazioni con un segnale troppo debole non possono essere sintonizzate.
- Per arrestare la sintonizzazione automatica, premere **TUNING ▲** o **TUNING ▼**.

② **Per sintonizzare manualmente (sintonizzazione manuale)**
Utilizzare **TUNING ▲** o **TUNING ▼** per selezionare la stazione desiderata.

- Quando si usa una TV nelle vicinanze, mentre si stanno ricevendo programmi AM, potrebbe sentirsi un ronzìo. Se questo succede, spostate il sistema il più lontano possibile dalla TV.
- Se la sintonizzazione automatica non consente la sintonizzazione della stazione desiderata, sintonizzare manualmente.

❑ Preimpostare le stazioni FM automaticamente (Preselezione manuale)

È possibile eseguire la preselezione di un massimo di 40 stazioni.
Non è possibile eseguire la preselezione automatica con stazioni AM.

1 **PremereSETUP.**

2 **Utilizzare △▽ per selezionare l'opzione "TUNER SETUP", e quindi premere ENTER o ▷.**

3 **Utilizzare △▽ per selezionare l'opzione "FM AUTO PRESET", e quindi premere ENTER o ▷.**
La scritta "FM AUTO PRESET" lampeggia.

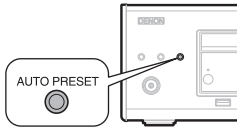
4 **Quando l'indicazione "FM AUTO PRESET" inizia a lampeggiare, premere ENTER.**
Le stazioni radio vengono memorizzate automaticamente.

Annullamento della funzione di preselezione automatica

Premere **TUNER**, **SETUP** o ■.

Usare il pulsante sull'unità principale

① Premere **AUTO PRESET**.
La scritta "FM AUTO PRESET" lampeggia.
② Premere nuovamente **AUTO PRESET** mentre lampeggia la scritta "FM AUTO PRESET".
Le stazioni radio vengono memorizzate automaticamente.



Le stazioni il cui segnale d'antenna è debole non possono essere preselezionate automaticamente. Se desiderate preselezionare tali stazioni, sintonizzatele manualmente.

NOTA

Una volta terminata la preimpostazione automatica, i dettagli precedentemente memorizzati vengono cancellati. La nuova stazione FM preimpostata viene registrata in sostituzione delle stazioni precedentemente memorizzate.

❑ Assegnazione dei nomi ai canali memorizzati con la funzione di preselezione

Possono essere inseriti i nomi fino a 8 caratteri.

1 **Sintonizzarsi sulla memoria canale a cui si desidera assegnare un nome.**

2 **Premere due volte ENTER.**
Sul display viene visualizzata la schermata di immissione del nome per la stazione selezionata.

3 **Immissione del nome della stazione.**
- I tasti che possono essere utilizzati sono i seguenti:
  △ ▽: Selezione del carattere.
  ◁ ▷ : Muove il cursore verso destra o sinistra.
  CLEAR : Cancellazione del carattere attualmente selezionato.
  CLEAR (Premere e tenere premuto) : Tutto il testo viene cancellato.
- I caratteri che possono essere inseriti sono i seguenti:

A ~ Z, 0 ~ 9, ^ ' ( ) ∗ + , - . / = (spazio)

4 **Premere ENTER.**
I caratteri inseriti dall'utente vengono confermati e immessi definitivamente.
- Ripetere le fasi da 1 a 4 della procedura per assegnare un nome alle altre stazioni.

❑ Preselezione manuale di stazioni FM/AM (Preselezione manuale)

E' possibile preimpostare le stazioni radio preferite così da poterle sintonizzare facilmente.
L'unità consente di preselezionare un totale di 40 stazioni DAB, FM e AM.

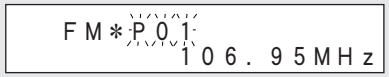
1 **Sintonizzarsi sulla stazione che si desidera memorizzare.**

2 **Premere ENTER.**
Il numero della prima stazione disponibile "P– –" per la memorizzazione inizierà a lampeggiare.

3 **Utilizzare ◁ ▷, CH –, CH + o 0 – 9 per selezionare il numero da preselezionare, quindi premere ENTER.**
La frequenza e la modalità di ricezione verranno memorizzate e sul display verrà visualizzato il nome della stazione memorizzata.

NOTA

Quando si seleziona il numero di preselezione memorizzato, viene visualizzato "∗".
Per sovrascrivere tale numero preselezionato, premere **ENTER**.



4 **Immissione del nome della stazione.**
- Possono essere inseriti i nomi fino a 8 caratteri.
- I tasti che possono essere utilizzati sono i seguenti:
  △ ▽: Selezione del carattere.
  ◁ ▷ : Muove il cursore verso destra o sinistra.
  CLEAR : Cancellazione del carattere attualmente selezionato.
  CLEAR (Premere e tenere premuto) : Tutto il testo viene cancellato.
- I caratteri che possono essere inseriti sono i seguenti:

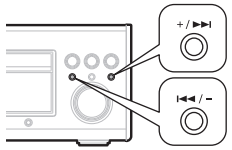
A ~ Z, 0 ~ 9, ^ ' ( ) ∗ + , - . / = (spazio)

- Se non si desidera immettere il nome di una stazione, premere **ENTER**, senza immettere alcun altro carattere.
- In caso di errore durante l'immissione del nome della stazione, eseguire nuovamente l'intera procedura. Alla riesecuzione della procedura, il nome precedentemente immesso verrà sovrascritto.

5 **Premere ENTER.**
I caratteri inseriti dall'utente vengono confermati e immessi definitivamente.
- Ripetere le fasi da 1 a 5 della procedura per assegnare un nome alle altre stazioni.

❑ Impostazione utilizzata per selezionare il canale preimpostato sull'unità o per eseguire la sintonizzazione.

I **I◀◀/–, +/▶▶I** dell'unità principale possono essere utilizzati sia per passare a una delle stazioni memorizzate, sia per effettuare la sintonia delle varie stazioni.
Prima di utilizzarli, impostare l'unità principale sulla "preset mode" o sulla "tuning mode" mediante la procedura indicata di seguito.



1 **Premere SETUP.**

2 **Utilizzare △▽ per selezionare l'opzione "TUNER SETUP", e quindi premere ENTER o ▷.**

3 **Utilizzare △▽ per selezionare l'opzione "MODE SELECT", e quindi premere ENTER o ▷.**

4 **Utilizzare △▽ per selezionare l'opzione "PRESET MODE" o "TUNING MODE", e quindi premere ENTER.**

PRESET MODE Premere **I◀◀/–, +/▶▶I** sull'unità principale per passare da un canale preselezionato all'altro.
- Ciò consente di eseguire la stessa operazione dei pulsanti **CH–**, **CH+** sul telecomando.

TUNING MODE Premere **I◀◀/–, +/▶▶I** sull'unità principale per modificare la frequenza di ricezione.
- Ciò consente di eseguire la stessa operazione dei pulsanti **TUNING ▲**, **TUNING ▼** sul telecomando.

Ascolto delle stazioni di preselezione

Premere il tasto CH +, CH – o 0 – 9 per selezionare la stazione preselezionata desiderata.

Cancellare i canali preimpostati

① Ricevere il canale preimpostato che si desidera cancellare.
② Premere **CLEAR**.
③ Quando la scritta "DELETE OK?" lampeggia, premere **CLEAR** o **ENTER**.

RDS (Radio Data System)

RDS (funziona solo nella banda FM) è un servizio che permette ad una stazione radio di inviare ulteriori informazioni assieme col segnale normale del programma radio.
Questo apparecchio può ricevere i seguenti tre tipi di informazioni RDS:

❑ Ricerca RDS

Usate questa funzione per sintonizzare automaticamente le stazioni FM che forniscono il servizio RDS.

1 **Premere TUNER per selezionare "FM".**

2 **Premere AUDIO/RDS.**

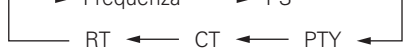
3 **Utilizzare △▽ per selezionare l'opzione "RDS SEARCH", e quindi premere ENTER o ▷.**

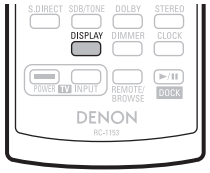
4 **Premere ENTER o ◁ ▷.**
L'operazione di ricerca RDS è avviata automaticamente.

- Se non vengono trovate stazioni RDS, "NO STATION" viene visualizzato sul display.

Visualizzazione delle informazioni durante la ricezione canali

Premere **DISPLAY** durante la ricezione di una stazione RDS, per visualizzare le informazioni relative alla stazione attualmente trasmessa.





* Nome servizio programma
  - Se è stato inserito il nome della stazione, questo viene visualizzato.

PTY (Tipi programma)

Il PTY identifica il tipo di programma RDS.
I tipi di programma e la loro visualizzazione sono i seguenti:

NEWS	Notizie	**WEATHER**	Tempo
AFFAIRS	Attualità	**FINANCE**	Finanza
INFO	Informazioni	**CHILDREN**	Programmi per bambini
SPORT	Sport	**SOCIAL**	Affari sociali
EDUCATE	Formazione professionale	**RELIGION**	Religione
DRAMA	Teatro	**PHONE IN**	Telefono in
CULTURE	Cultura	**TRAVEL**	Viaggi e turismo
SCIENCE	Scienza	**LEISURE**	Tempo libero e hobby
VARIED	Varie	**JAZZ**	Musica Jazz
POP M	Musica pop	**COUNTRY**	Musica Country
ROCK M	Musica rock	**NATION M**	Musica nazionale
EASY M	Musica leggera	**OLDIES**	Vecchi brani
LIGHT M	Musica classica leggera	**FOLK M**	Musica folk
CLASSICS	Musica classica	**DOCUMENT**	Documentario
OTHER M	Altri tipi di musica		

❑ Ricerca PTY

Usare questa funzione per trovare le stazioni RDS che trasmettono un programma del tipo (PTY) desiderato.
Per avere una descrizione dei vari tipi di programma, fare riferimento a "Tipi di programma (PTY)".

1 **Premere TUNER per selezionare "FM".**

2 **Premere AUDIO/RDS.**

3 **Utilizzare △▽ per selezionare l'opzione "PTY SEARCH", e quindi premere ENTER o ▷.**

4 **Usare △▽ per richiamare il tipo di programma desiderato.**

5 **Premere ENTER o ◁ ▷.**
L'operazione di ricerca PTY è avviata automaticamente.

- Se non viene trovato nessun programma del tipo selezionato, "NO STATION" viene visualizzato sul display.

TP (Informazioni sul traffico stradale)

TP indentifica i programmi che trasmettono informazioni sul traffico. In questo modo si ha la possibilità di avere facilmente le informazioni più aggiornate sul traffico stradale della vostra zona prima di partire.

❑ Ricerca TP

Usare questa funzione per trovare le stazioni RDS che trasmettono informazioni sul traffico (stazioni TP).

1 **Premere TUNER per selezionare "FM".**

2 **Premere AUDIO/RDS.**

3 **Utilizzare △▽ per selezionare l'opzione "TP SEARCH", e quindi premere ENTER o ▷.**

4 **Premere ENTER o ◁ ▷.**
L'operazione di ricerca TP è avviata automaticamente.

- In caso non siano disponibili stazioni che trasmettono notizie sul traffico, "NO STATION" viene visualizzato sul display.

RT (Radio Text)

RT permette alle stazioni RDS di inviare messaggi di testo che appaiono sul display.

- Se la modalità RT è attiva mentre si è sintonizzati su una stazione RDS che non offre servizi RT, sul display viene visualizzato "NO TEXT".
- La modalità RT non può essere selezionata per la banda di frequenza AM o nel caso in cui le stazioni FM non offrano il servizio RDS.

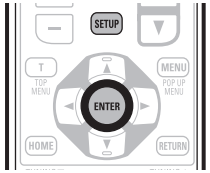
NOTA

Nelle aree in cui non sono presenti stazioni RDS, le operazioni descritte sotto, relative alla funzione "RDS Search", non saranno operative.

CT (Orari)

Utilizzare questa funzione per correggere l'ora dell'orologio di questa unità.

① Durante la ricezione CT, premere **SETUP**.
Viene visualizzato il "AUTO Adj mm:ss".
② Premere **ENTER** per impostare.
Viene visualizzato il "mm:ss".
• L'orario dell'orologio interno dell'unità è aggiornato all'orario "CT" attualmente visualizzato.



Non premere alcun tasto durante l'aggiornamento dell'orario. Se sono premuti dei tasti, è impossibile eseguire la ricezione CT e l'orario non è aggiornato.

Collegamenti avanzati

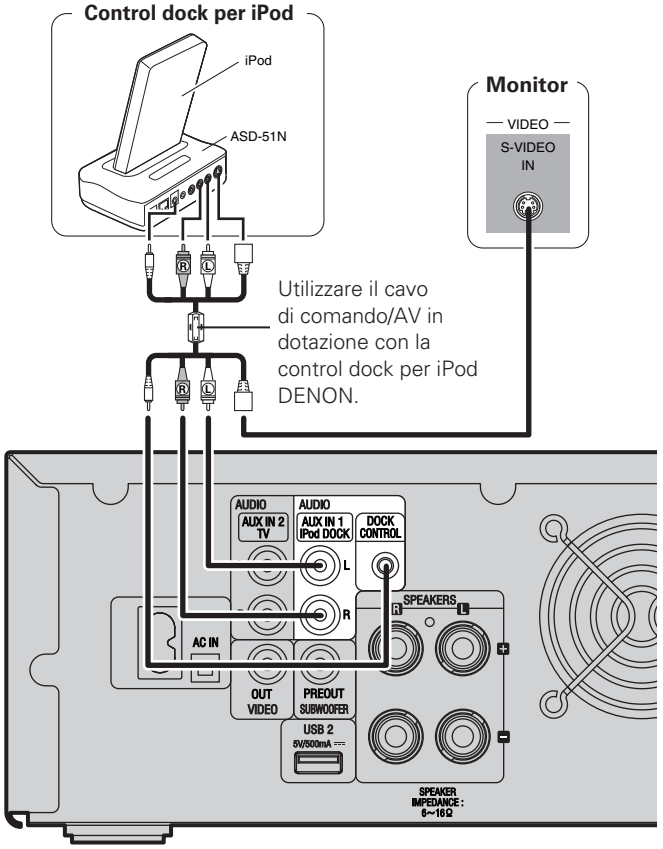
Questo capitolo descrive come collegare un control dock per iPod, un dispositivo di memoria USB, l'iPod, un lettore portatile e la rete. Per altri collegamenti, vedere le sezioni seguenti.

❏ **Collegare gli altoparlanti** (☞pagina 8)
❏ **Collegamento di una TV** (☞pagina 9)
❏ **Collegamento di un ricevitore (sintonizzatore satellitare/TV via cavo)** (☞pagina 10)
❏ **Collegamento di un'antenna** (☞pagina 10)
❏ **Collegamento del cavo di alimentazione** (☞pagina 11)

Collegamento di una control dock per iPod

• Collegare la control dock per iPod all'unità per visualizzare i filmati e la musica memorizzati su un iPod.
• Per la control dock per iPod, utilizzare ASD-11R, ASD-3N, ASD-3W, ASD-51N e ASD-51W prodotti da DENON (venduti separatamente).
• Per le istruzioni sulle impostazioni della control dock per iPod, fare riferimento alle istruzioni della control dock per iPod.

Potete anche collegare un iPod che state usando direttamente alla porta USB dell'unità (☞pagina 25 "Collegamento di un iPod o di un dispositivo di memoria USB alla porta USB1/iPod").



Collegamento di un iPod o di un dispositivo di memoria USB alla porta USB1/iPod

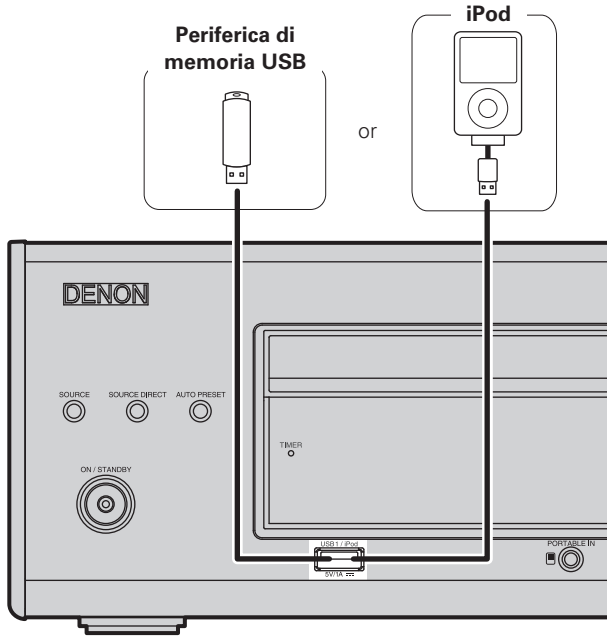
L'utente può ascoltare la musica contenuta nell'iPod o nel dispositivo di memoria USB.

NOTA

- L'iPod può essere connesso unicamente alla porta USB1/iPod posta sul pannello anteriore. Non connettere un iPod alla porta USB2 posta sul pannello posteriore.
- Impossibile collegare un computer e far funzionare l'unità tramite la relativa porta USB.
- Evitare di utilizzare un cavo di prolunga per collegare schede di memoria USB.
- Per ulteriori dettagli relativi ai dispositivi di memoria USB, vedere "Riproduzione di un dispositivo di memoria USB" (☞pagina 29).
- Quando si connette un iPhone a questa unità, collocare l'iPhone ad almeno 20 cm di distanza dall'unità. Se l'iPhone viene collocato troppo vicino all'unità, al momento della ricezione di una chiamata dall'iPhone, si produce un suono da questa unità.

Cavi utilizzati per i collegamenti

Per connettere un iPod all'unità, utilizzare il cavo USB fornito con l'iPod.



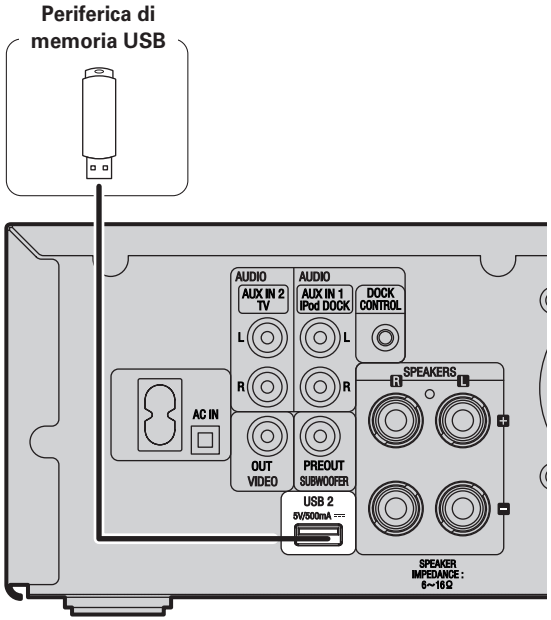
- Quando volete riprodurre un file video memorizzato in un'iPod, utilizzate il DENON control dock per iPod (ASD-11R, ASD-3N, ASD-3W, ASD-51N e ASD-51W, venduti separatamente) (☞pagina 24 "Collegamento di una control dock per iPod").
- Questa unità permette la riproduzione attraverso iPod (dalla 5a generazione in avanti, iPod touch, iPod classic, iPod nano o iPhone. Per i dettagli, consultare il Web.
- DENON non garantisce il funzionamento o la ricezione di alimentazione da parte di tutte le periferiche di memoria USB. Quando si usa un disco fisso portatile con collegamento USB del tipo con possibilità di alimentazione tramite collegamento ad un adattatore CA, si consiglia l'utilizzo di un adattatore CA.

Collegare un dispositivo di memoria USB alla porta USB2

E' possibile ascoltare la musica memorizzata nel dispositivo di memoria USB.

NOTA

- E' possibile collegare l'iPod.
- Impossibile collegare un computer e far funzionare l'unità tramite la relativa porta USB.
- Evitare di utilizzare un cavo di prolunga per collegare schede di memoria USB.
- Per ulteriori dettagli relativi ai dispositivi di memoria USB, vedere "Riprodurre file" (☞pagina 30).



❑ Dispositivo di memoria USB per BD-LIVE

BD-LIVEPer usufruire delle funzioni BD-LIVE, collegare un dispositivo di memoria USB con capacità 1GB o oltre che supporta FAT32 e USB 2.0 High Speed (480 Mbit/s) al connettore USB2 (☞pagina 16).

NOTA

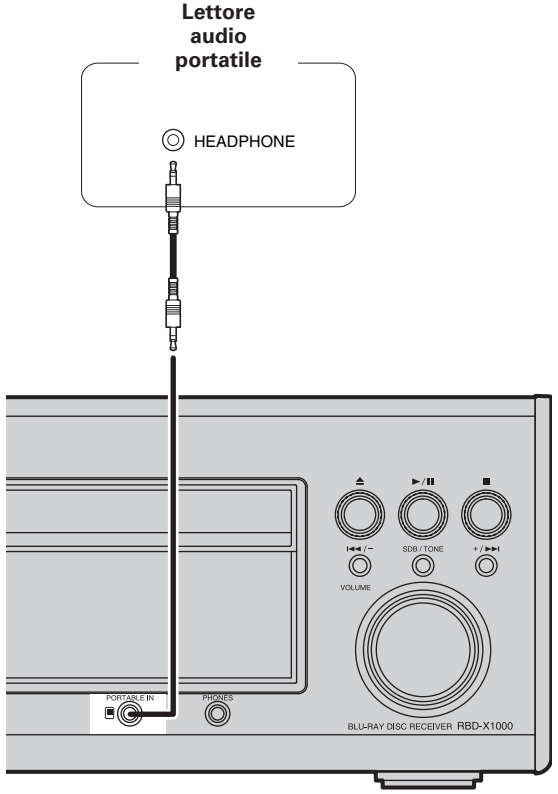
Le funzioni BD-LIVE non possono essere utilizzate con la porta USB1/iPod situata sul pannello frontale.

Collegare un lettore audio portatile

È possibile collegare un riproduttore audio portatile al jack per dispositivi portatili dell'unità al fine di riprodurre le tracce presenti sul riproduttore.

Cavi utilizzati per i collegamenti

Cavo audio (venduti separatamente)	
Cavo stereo con mini spina	

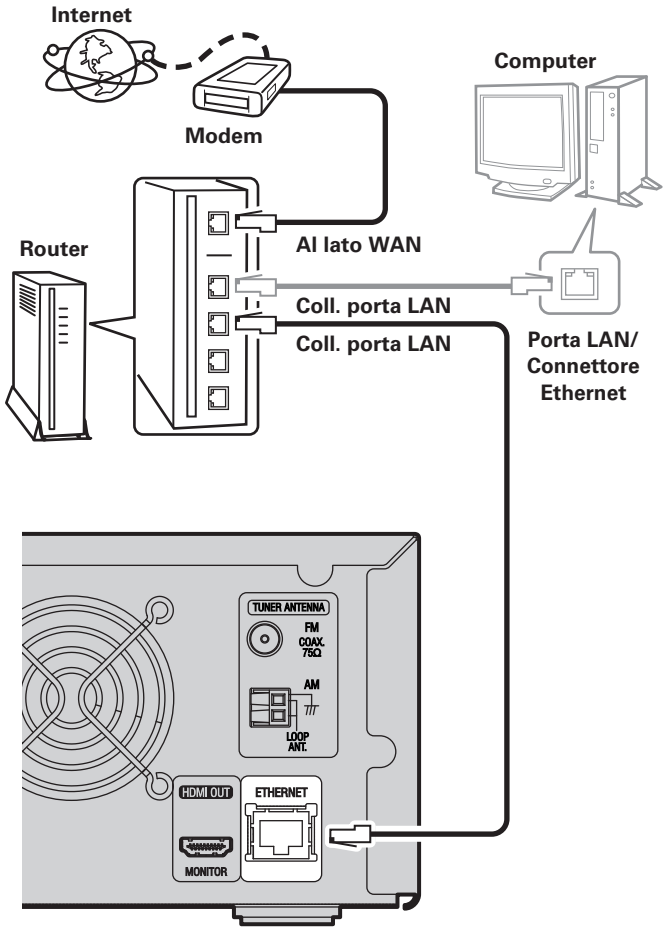


Connessione alla rete

- Si puo utilizzare un disco che offra la funzione BD-LIVE collegando l'apparecchio all'Internet (☞pagina 16).
- Consultare "Rete" (☞pagina 35) per maggiori informazioni sulle impostazioni di rete.

Cavi utilizzati per i collegamenti

Cavo (venduti separatamente)	
Cavo ethernet	



Per connessioni internet, contattare un ISP (Internet Service Provider) oppure un rivenditore di computer.

❑ Sistema richiesto

Connessione internet a larga banda

Modem

È un dispositivo collegato alla linea a banda larga per comunicare con internet.
Alcuni modem sono integrati da un router.

Router

- Quando si utilizza l'unità, si raccomanda l'uso di un router dotato delle seguenti funzioni:
  - Server DHCP integrato
  - Questa funzione assegna automaticamente indirizzi IP alla LAN.
  - Switch 100BASE-TX integrato
  - Con un collegamento a più dispositivi, si consiglia uno switching hub con velocità pari o superiore a 100 Mbps.

Cavo Ethernet (consigliato CAT-5 o superiore))

- Da utilizzare con LAN cablate.
- Utilizzare esclusivamente cavi STP o ScTP LAN schermati, facilmente reperibili in qualunque punto vendita al dettaglio.
- Alcuni tipi di cavi Ethernet del tipo piatto sono facilmente soggetti a rumore.
- Si consiglia di utilizzare un cavo di tipo normale.

- Se si possiede un contratto con un provider internet per una linea sulla quale le impostazioni di rete vengono eseguite manualmente, eseguire le impostazioni in "Rete" (☞pagina 35) nel menu GUI .
- Quando si utilizza l'unità con la funzione DHCP del router a banda larga abilitata, quest'ultima automaticamente le impostazioni di indirizzo IP e altre impostazioni.
- Quando si utilizza l'unità collegata ad una rete senza funzione DHCP, eseguire le impostazioni per l'indirizzo IP ecc. in "Rete" (☞pagina 35) nel menu GUI.
- Quando si imposta manualmente, controllare il contenuto delle impostazioni con l'amministratore di rete.

NOTA

- Per la connessione ad internet è richiesto un contratto con un ISP.
- Se si possiede già una connessione internet a banda larga, non è necessario alcun contratto aggiuntivo.
- I tipi di router utilizzabili dipendono dall'ISP. Per ulteriori informazioni al riguardo, contattare un ISP oppure un rivenditore di computer.
- DENON non si assume nessuna responsabilità riguardo errori di comunicazione o problemi dovuti alla configurazione della rete effettuata dal cliente o dovuti agli apparecchi collegati.
- L'unità non è compatibile con PPPoE. Se si possiede un contratto per una linea del tipo con il quale è impostato il PPPoE, è richiesto un router compatibile con PPPoE.
- Non collegare un connettore ETHERNET direttamente sulla porta LAN/connettore Ethernet del computer.

Operazioni avanzate

Operazioni di base (☞pagina 12)

Riproduzione (Base) (☞pagina 17)

Surround mode (☞pagina 20)

Sintonizzazione stazioni radio (☞pagina 21)

- ❑ **Riproduzione di un iPod®** (☞pagina 27)
- ❑ **Riproduzione di un dispositivo di memoria USB** (☞pagina 29)
- ❑ **Riprodurre file** (☞pagina 30)
- ❑ **Utilizzo di un lettore audio portatile** (☞pagina 32)

Riproduzione di un iPod®

Ci sono due metodi per la riproduzione dell'iPod.

① **Utilizzare la control dock per iPod DENON per la riproduzione.**
È possibile riprodurre filmati, immagini e suoni.
② **Collegare l'iPod direttamente alla porta USB1/iPod per la riproduzione.**
Possono essere riprodotti solo file audio.

① Utilizzare la control dock per iPod DENON per la riproduzione

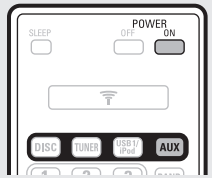
Control dock per iPod DENON utilizzabile su questa unità
• ASD-11R/ASD-3N/ASD-3W/ASD-51N/ASD-51W

❑ Ascolto di brani musicali su un dispositivo iPod®

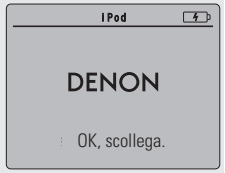
1 **Preparazione alla riproduzione.**
① Collegare il DENON control dock per iPod all'unità (☞pagina 24 "Collegamento di una control dock per iPod").
② Impostare l'iPod® nel control dock per iPod di DENON.

2 **Premere POWER ON per accendere l'unità.**

3 **Premere AUX per impostare l'origine di ingresso su "AUX1/DOCK".**



• In "Modalità esplorazione", il display dell'iPod si presenta come mostrato a destra.



NOTA

Se la schermata delle connessioni non appare, l'iPod potrebbe non essere collegato correttamente. Ricollegarlo.

4 **Premere REMOTE/BROWSE per selezionare la modalità di visualizzazione.**

• Esistono due differenti modalità per la visualizzazione dei contenuti memorizzati sui dispositivi iPod.

Modalità esplorazione Visualizza le informazioni dell'iPod sul display dell'unità.
• Vengono visualizzate lettere dell'alfabeto inglese, numeri e alcuni simboli. I caratteri non compatibili vengono visualizzati come "." (punto).

Modalità remota Consente di visualizzare le informazioni dell'iPod sullo schermo dell'iPod.
• Sul display dell'unità verrà visualizzato il messaggio "Remote DOCK".

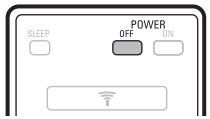
Modalità di visualizzazione		Modalità esplorazione	Modalità remota
Tipi di file riproducibili	File musicale	✓	✓
	File immagine		✓ *
	File video	✓	✓ *
Tasti attivi	Telecomando (Questa unità)	✓	✓
	iPod®		✓

* A seconda della combinazione dei collegamenti tra le unità ASD-11R, ASD-3N, ASD-3W, ASD-51N o ASD-51W DENON e la control dock per iPod e il relativo dispositivo iPod.

5 **Utilizzare △▽ per selezionare la voce desiderata, e quindi premere ENTER o ▷ per selezionare il file che si desidera riprodurre.**

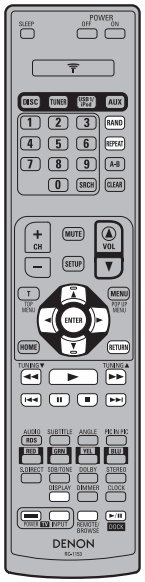
6 **Premere ENTER, ▷ o DOCK ►/II.**
Viene avviata la riproduzione.

NOTA



- Premere **POWER OFF** e portare l'unità in modalità standby prima di scollegare l'iPod. Prima di scollegare l'iPod, impostare inoltre l'origine di ingresso su "AUX1/DOCK".
- A seconda del modello di iPod e della versione del software, alcune funzioni potrebbero non essere utilizzabili.
- Si noti che DENON non si assume nessuna responsabilità per qualsivoglia problema derivato dai dati contenuti su un iPod quando si utilizza l'unità insieme all'iPod.

❑ Funzionamento di un iPod



Tasti operativi	Funzione
△▽◁ ▷	Menu amp
ENTER	Funzionamento cursore
REMOTE/BROWSE	Scorrimento / Commutazione telecomando
RETURN	Indietro
RAND	Riproduzione casuale
REPEAT	Ripetizione Traccia
◄◄ ►► (Premere e tenere premuto)	Ricerca manuale (riavvolgimento rapido/avanzamento rapido
►	Riproduzione
DOCK ►/II	Riproduzione / Pausa
I◄◄ ►►I	Passare al file
II	Pausa
■	Arresto
DISPLAY	Passare dalla visualizzazione titolo/ nome artista alla visualizzazione titolo/ nome album (in modalità esplorazione)
TV POWER	Accensione/standby della TV (Default : SONY)
TV INPUT	Commutazione ingresso TV (Default : SONY)

Quando la sorgente di entrata è impostata diversamente da "AUX1/ DOCK" , premere **DOCK ►/II** per passare alla funzione "AUX1/ DOCK".

② Collegare l'iPod direttamente alla porta USB1/iPod per la riproduzione

È possibile utilizzare il cavo USB fornito con l'iPod® per collegare l'iPod attraverso la porta USB1/iPod e ascoltare la musica memorizzata sull'iPod.

- Questa unità supporta la riproduzione audio di iPod (dalla quinta generazione in poi), iPod nano, iPod classic, iPod touch e iPhone (non è compatibile con iPod shuffle).

1 **Collegare l'iPod® alla porta USB1/iPod (☞ pagina 25 "Collegamento di un iPod o di un dispositivo di memoria USB alla porta USB1/iPod").**

2 **Premere POWER ON per accendere l'unità.**

3 **Premere USB1/iPod per impostare l'origine di ingresso su "USB1/iPod".**

4 **Premere REMOTE/BROWSE per selezionare la modalità di visualizzazione.**

- Esistono due differenti modalità per la visualizzazione dei contenuti memorizzati sui dispositivi iPod.

Modalità esplorazione Visualizza le informazioni dell'iPod sul display dell'unità.

- Vengono visualizzate lettere dell'alfabeto inglese, numeri e alcuni simboli. I caratteri non compatibili vengono visualizzati come "." (punto).

Modalità remota Consente di visualizzare le informazioni dell'iPod sullo schermo dell'iPod.

- Sul display dell'unità verrà visualizzato il messaggio "Remote iPod".
- Questa funzione non è supportata dalla quinta generazione di iPod o iPod nano.

Modalità di visualizzazione		Modalità esplorazione	Modalità remota
Tipi di file riproducibili	File musicale	✓	✓
	File video		*
Tasti attivi	Telecomando (Questa unità)	✓	✓
	iPod®		✓

* Viene riprodotto solo il suono.

5 **Utilizzare △▽ per selezionare la voce desiderata, e quindi premere ENTER o ▷ per selezionare il file che si desidera riprodurre.**

6 **Premere ENTER, ▷ o ►.**
Viene avviata la riproduzione.

NOTA

- A seconda del modello di iPod e della versione del software, alcune funzioni potrebbero non essere utilizzabili.
- Si noti che DENON non si assume nessuna responsabilità per qualsivoglia problema derivato dai dati contenuti su un iPod quando si utilizza l'unità insieme all'iPod.

❑ Funzionamento di un iPod

Tasti operativi	Funzione
△▽◁ ▷	Menu amp
ENTER	Funzionamento cursore
REMOTE/BROWSE	Scorrimento / Commutazione telecomando
RETURN	Indietro
RAND	Riproduzione casuale
REPEAT	Ripetizione Traccia
◄◄ ►► (Premere e tenere premuto)	Ricerca manuale (riavvolgimento rapido/avanzamento rapido
►	Riproduzione
I◄◄ ►►I	Passare al file
II	Pausa
■	Arresto
DISPLAY	Passare dalla visualizzazione titolo/ nome artista alla visualizzazione titolo/nome album (in modalità esplorazione)

Riproduzione di un dispositivo di memoria USB

Esistono due metodi per l'esecuzione del dispositivo di memoria USB.

- ❑ **Mediante la porta USB1/iPod posta sul pannello anteriore**
- ❑ **Mediante la porta USB2 posta sul pannello posteriore**
  (☞pagina 30 "Riprodurre file")

NOTA

- DENON non si assume alcuna responsabilità per eventuali problemi originati dai dati contenuti in un dispositivo di memoria USB quando questa unità viene utilizzata insieme al dispositivo di memoria USB.
- Le periferiche di memoria USB non funzioneranno tramite un hub USB.
- DENON non garantisce il funzionamento o la ricezione di alimentazione da parte di tutte le periferiche di memoria USB. Quando si usa un disco fisso portatile con collegamento USB e con possibilità di alimentazione tramite collegamento ad un adattatore CA, si consiglia l'utilizzo di un adattatore CA.
- Non è possibile collegare ed usare un computer tramite la porta USB dell'unità usando un cavo USB.
- Copiare i file protetti quali DRM (Digital Rights Management). I file protetti non possono essere riprodotti.

Mediante la porta USB1/iPod posta sul pannello anteriore.

I file memorizzati su dispositivi di memoria USB nei formati elencati sotto possono essere riprodotti.

File riproducibili (Estensione)	File system	Frequenza di campiona-mento	Risoluzione/ dimensione immagine/ velocità in Bit	Numero massimo di file e cartelle riproducibili	Dati tag
AVI (.avi)	(Nessuna riproduzione)	–	–	–	–
WMV (.wmv)	(Nessuna riproduzione)	–	–	–	–
JPEG (.jpg)	(Nessuna riproduzione)	–	–	–	–
MP3 (.mp3)	FAT16/32	32 / 44.1 / 48 kHz	32-320 kbps	File: 6000 Cartella: 2000	ID3-Tag (Ver. 2)
WMA (.wma)	FAT16/32	44.1 / 48 kHz	48-192 kbps		META Tag
AAC (.m4a)	FAT16/32	44.1 / 48 kHz	64-192 kbps		–

NOTA

- Se la periferica di memoria USB è suddivisa in partizioni, è possibile selezionare soltanto la partizione superiore.
- Non è possibile riprodurre i file LPCM, JPEG o DivX registrati su un dispositivo di memoria USB.
- I caratteri visualizzabili sono i seguenti:

A – Z	a – z	0 – 9

! " # $ % & : ; < > ? @ \ [ ] _ ` | { } ~ ^ ' ( ) ∗ + , - . / = (spazio)

1 **Collegare il dispositivo di memoria USB alla porta USB1/iPod (☞pagina 25 "Collegamento di un iPod o di un dispositivo di memoria USB alla porta USB1/iPod").**

2 **Premere POWER ON per accendere l'unità.**

3 **Premere USB1/iPod per impostare l'origine di ingresso su "USB1/iPod".**

4 **Utilizzare △▽ per selezionare la voce, poi premere ENTER o ▷ per selezionare il file da riprodurre.**

5 **Premere ENTER, ▷ o ►.**
Viene avviata la riproduzione.

❑ USB operation

Tasti operativi	Funzione
△▽◁ ▷	Menu amp
ENTER	Funzionamento cursore
RETURN	Indietro
RAND	Ripetizione Traccia
REPEAT	Riproduzione Casuale
◄◄ ►► (Premere e tenere premuto)	Ricerca manuale (riavvolgimento rapido/avanzamento rapido)
►	Riproduzione
I◄◄ ►►I	Passare al file
II	Pausa
■	Arresto
DISPLAY	Passare dalla visualizzazione titolo/ nome artista alla visualizzazione titolo/ nome album (In modalità riproduzione)

Riprodurre file

AVI WMV WMA MP3 JPEG

- È possibile riprodurre file musicali come MP3 e WMA, file contenenti immagini come JPEG e file video come AVI e WMV registrati su CD-R/RW o in un dispositivo di memoria USB (solo per porta USB2).
- È possibile riprodurre dispositivi di memoria USB e dischi CD-R/RW creati nel formato descritto sotto.

CD-R/-RW e porta USB2

File riproducibili (Estensione)	File di sistema	Frequenza di campionamento	Risoluzione/ dimensione immagine/ velocità in Bit	Numero massimo di file e cartelle riproducibili
AVI (.avi)	FAT32	–	1920x1080 / 30 fps	File: 999 Cartella: 999
WMV (.wmv)	FAT32	–	1920x1080 / 30 fps	
JPEG (.jpg)	FAT32	–	4272x2848 pixel	
MP3 (.mp3)	FAT32	44.1 / 48 kHz	Fino a 320 kbps	
WMA (.wma)	FAT32	44.1 / 48 kHz	Fino a 192 kbps	
AAC (.m4a)	(Nessuna riproduzione)	–	–	–

- È possibile riprodurre CD-R/RW registrati con formato UDF o ISO9660.
- I caratteri che possono essere visualizzati sono i seguenti:

A – Z	a – z	0 – 9	-

Se si riproducono dati con più di 999 file, i contenuti potrebbero non essere visualizzati correttamente.

Riproduzione file

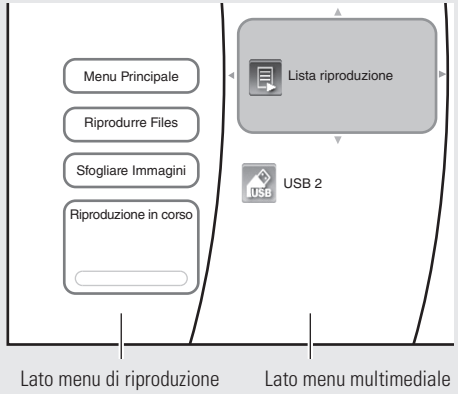
1 **Premere DISC per impostare la sorgente di ingresso come “DISC/USB2”.**

2 **In modalità di arresto, caricare un disco o inserire un dispositivo di memoria USB nella porta USB2.**
I simboli corrispondenti a musica, immagine o video vengono visualizzati sul menu principale.

- Se si collega un dispositivo di memoria USB alla porta USB2 sul pannello posteriore durante la riproduzione di un disco, la riproduzione del disco si arresta e viene visualizzato il menu principale.

【Esempio】 Quando viene inserito un dispositivo di memoria USB

3 **Premere △▽ per selezionare il tipo di file da riprodurre, quindi premere ▷.**
Viene visualizzato il menu di riproduzione del tipo di file selezionato.



4 **Utilizzare △▽ per selezionare il supporto desiderato nel menu multimediale, quindi premere ▷.**
La cartella e i file registrati nel supporto selezionato vengono visualizzati.

NOTA

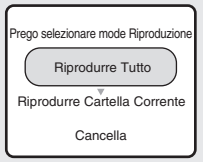
- Anche se un CD-R/CD-RW o un dispositivo di memoria USB contengono un mix di file musicali, immagini e video, è possibile sfogliare esclusivamente il tipo di file selezionato (musica, immagine o video).
- Se non ci sono file da riprodurre all’interno del supporto o della cartella selezionati, verrà visualizzato il messaggio “Vuoto".

5 **Utilizzare △▽◁ ▷ per selezionare il file o cartella desiderati, quindi premere ENTER.**
Se si seleziona un file, la finestra di dialogo corrispondente viene visualizzata.

6 **Premere ◁ per accedere al “lato menu di riproduzione”.**

- Il numero ◁ di volte che deve essere premuto fino a raggiungere il “lato menu di riproduzione” varia in base alla struttura della cartella.

7 **Utilizzare △▽ per selezionare “Riprodurre Files", quindi premere ENTER.**
Viene visualizzata la modalità riproduzione.



8 **Utilizzare △▽ per selezionare la modalità desiderata, quindi premere ENTER.**
Verrà riprodotto solo il file selezionato (e le informazioni sul file saranno visualizzate sullo schermo del televisore durante la riproduzione di un file musicale).

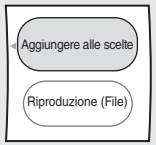
【Esempio】 Quando viene riprodotto un file musicale

Creare una playlist

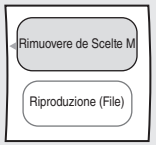
1 **"Riproduzionefile"(☞pagina30) eseguire gli step 1 – 4.**

2 **Utilizzare △▽◁▷ per selezionare il file o la cartella desiderati, quindi premere ENTER.**
La corrispondente finestra di dialogo viene visualizzata a seconda se la playlist viene selezionata o meno come supporto, nel modo seguente.

- Quando si seleziona il disco ottico o la USB2



- Quando il file aggiunto alla playlist viene selezionato



NOTA

Quando si seleziona il file JPEG come tipo di file da riprodurre, non è possibile selezionare "Riproduzione (File)".

3 **Utilizzare △▽ per selezionare la voce desiderata nella finestra di dialogo, quindi premere ENTER.**

❑ Quando si seleziona "Rimuovere de Scelte M"

- Il file selezionato viene rimosso dalla playlist.
- Ripetere gli step 2 e 3 indicati per rimuovere altri file.

❑ Quando si seleziona "Aggiungere alle scelte"

- Il file selezionato viene aggiunto alla playlist.
- Ripetere gli step 2 e 3 indicati sopra per aggiungere altri file.

NOTA

- Se un disco viene espulso o se il dispositivo di memoria USB viene scollegato, tutti i file vengono rimossi dalla playlist.
- Quando riappare il menu principale, tutti i file immagini (JPEG) vengono eliminati dalla playlist.

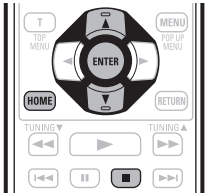
Selezionare una voce dal menu riproduzione

AVI | WMV | WMA | MP3 | JPEG

Le voci elencate nel menu riproduzione possono variare a seconda dello stato dell'operazione e del supporto scelto, ecc.

NOTA

- Durante la riproduzione di un file, premere ■ per visualizzare il menu di riproduzione, ecc.
- In modalità d'arresto, utilizzare △▽ per selezionare una voce dal menu di riproduzione, quindi premere **ENTER**.



❑ Quando si seleziona il "home menu" mediante il pulsante HOME

- Si ritorna al menu principale.

❑ Quando si seleziona "Riproduzione (File)"

- Premere △▽ per selezionare la modalità di riproduzione desiderata nel menu di riproduzione, quindi premere**ENTER**. La riproduzione sarà avviata secondo la modalità di riproduzione selezionata.

NOTA

- Quando si riproducono file JPEG, ciascun file viene visualizzato per l'intervallo di tempo specificato.
- La modalità di riproduzione selezionabile può variare a seconda dello stato dell'operazione e del supporto selezionato, ecc.

❑ Quando si seleziona "Sfogliare Immagini" o "Sfogliare Musica"

- Il file JPEG o il file musicale saranno modificati nel tipo di file da riprodurre.

❑ Quando si seleziona "Aggiungere tutto alle scelte"

- Tutti i file vengono aggiunti alla playlist.

NOTA

Non è possibile aggiungere una cartella alla playlist.

❑ Quando si seleziona "Rimuovere tutto dale scelte Musica"

- Tutti i file vengono rimossi dalla playlist.

❑ Quando si seleziona "Cartella precedente"

- Ogni volta che si seleziona questa voce, si ritorna alla cartella precedente o al menu precedente.

❑ Quando si seleziona "Riproduzione in corso"

- Viene visualizzato lo stato di riproduzione dei file musicali.

❑ Arresto Riproduzione (☞pagina 17)
Premere ■.

❑ Pausa Riproduzione (☞pagina 17)
Premere ❚❚.

❑ Riproduzione passo-passo (☞pagina 17)
Durante la pausa, premere ❚❚.

❑ Riproduzione avanti veloce/indietro veloce (☞pagina 18)
Durante la riproduzione, premere ◄◄ ►►.

❑ Riproduzione avanti slow (☞pagina 18)
Durante la pausa, premere ►►.

❑ Passare al file (☞pagina 18)
Durante la riproduzione, premere I◄◄ ►►I.

❑ Ripetizione Traccia (☞pagina 19)
Premere **REPEAT**.

❑ Riproduzione Casuale (☞pagina 19)
Premere **RAND**.

❑ Riproduzione rapida JPEG
Durante la riproduzione, premere ►►.

- Ogni volta che viene premuto ►►, l'intervallo di tempo da visualizzare è abbreviato come segue:

5 secondo(i) → 2 → 1 → No Ritardo

❑ Visualizzare le informazioni sul file (☞pagina 15) AVI | WMV | JPEG
Durante la riproduzione, premere **DISPLAY**.

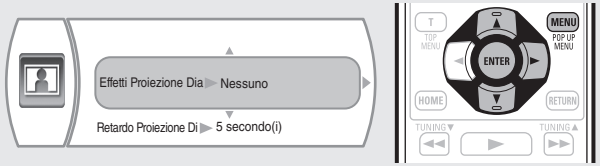
❑ Riprodurre la sezione desiderata del file (☞pagina 18)
Durante la riproduzione, premere **SRCH**.

Per modificare l'effetto sulla visualizzazione delle immagini

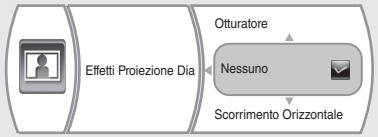
JPEG

E' possibile visualizzare i file JPEG con le opzioni di presentazione selezionate dall'utente.

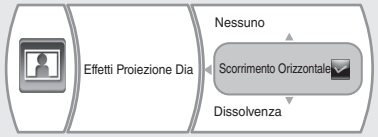
1 Durante la riproduzione, premere MENU.
Il menu di presentazione immagini viene visualizzato per diversi secondi.



2 Utilizzare △▽ per selezionare la voce desiderata, quindi premere ▷.
Viene visualizzato il menu corrispondente alla voce selezionata.



3 Utilizzare △▽ per selezionare l'opzione desiderata, quindi premere ENTER.



❑ Quando si selezionano gli effetti della presentazione immagini

- E' possibile selezionare la modalità di visualizzazione desiderata come segue:

Nessuno ⟷ Scorrimento Orizzontale
Otturatore ⟷ Dissolvenza

❑ Quando si seleziona il ritardo nella presentazione immagini

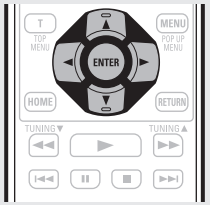
- E' possibile selezionare l'intervallo di tempo desiderato per la visualizzazione dei file JPEG come segue:

5 secondo(i) ⟷ 2 ⟷ 1
30 ⟷ 15 ⟷ 10 ⟷ No Ritardo

Riprodurre simultaneamente file musicali e file JPEG.

WMA MP3 JPEG

1 Durante la riproduzione dei file musicali, premere ENTER.
Vengono visualizzati il menu di riproduzione, ecc.



2 Utilizzare △▽ per selezionare "Sfogliare Immagini" dal menu di riproduzione, quindi premere ENTER.

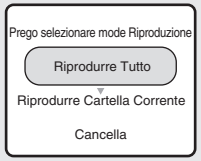
3 Utilizzare △▽ per selezionare "USB2" dal menu multimediale, quindi premere ▷.

4 Utilizzare △▽◁ ▷ per selezionare il file o la cartella JPEG desiderati, quindi premere ENTER.
Se si seleziona un file, la finestra di dialogo corrispondente viene visualizzata.

5 Premere ◁ per accedere al "lato menu di riproduzione".

- Il numero ◁ di volte che deve essere premuto fino a raggiungere il "lato menu di riproduzione" varia in base alla struttura della cartella.

6 Utilizzare △▽ per selezionare "Riprodurre Files", quindi premere ENTER.
Viene visualizzata la modalità riproduzione.



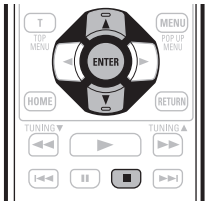
7 Utilizzare △▽ per selezionare la modalità desiderata, quindi premere ENTER.

8 Selezionare i file JPEG da riprodurre e riprodurli nella modalità desiderata.
E' possibile visualizzare file JPEG durante l'ascolto di file musicali.

- Durante la riproduzione simultanea di file musicali e file JPEG, i comandi di riproduzione sono attivi solo per i file JPEG.

❑ Per controllare i file musicali

① Premere ■ per arrestare la riproduzione dei file JPEG.
Vengono visualizzati il menu di riproduzione, ecc.
② Utilizzare △▽ per selezionare "Riproduzione in corso" dal menu di riproduzione, quindi premere**ENTER**.
Vengono visualizzate le informazioni sul file musicale ed è possibile controllare i file musicali.



Utilizzo di un lettore audio portatile

Il vostro lettore audio portatile può essere collegato alla presa portatile della vostra unità per riprodurre brani sul lettore audio portatile.

1 Collegare il lettore audio portatile alla presa PORTABLE IN (☞pagina 25 "Collegare un lettore audio portatile").

2 Premere POWER ON per accendere l'unità.

3 Premere AUX per impostare la sorgente di ingresso come "PORTABLE IN".

4 Utilizza il lettore audio portatile.
L'audio del lettore viene emesso.

- Consultare anche le istruzioni d'uso del lettore audio portatile.

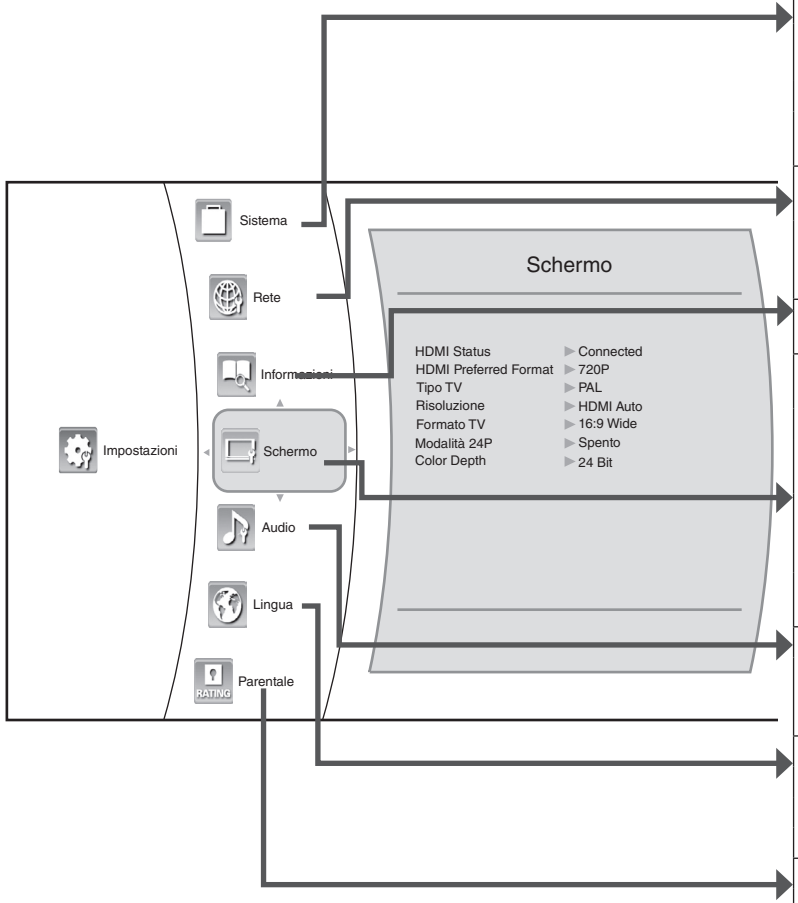
NOTA

Durante l'utilizzo della presa per cuffie del lettore portatile, regolare il volume del lettore portatile ad un livello appropriato.

Come creare impostazioni dettagliate

Mappa del menu

Per la funzione menu, collegare l'unità ad un televisore e visualizzare il menu sullo schermo del televisore. Per le funzioni del menu, consultare la pagina seguente.



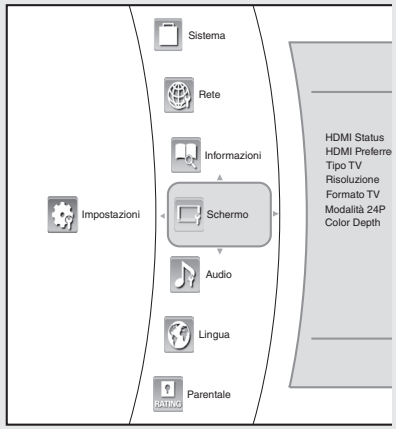
Impostazione voci	Voci dettagliate	Descrizione	Pagina
Sistema	**AutoPlay Disco ottico**	Scegliere se si desidera o meno riprodurre automaticamente un disco quando il disco viene caricato o quando l'unità viene accesa, a condizione che il disco sia stato caricato.	34
	Accesso Internet BD-Live	Impostare le restrizioni di accesso ai contenuti BD-LIVE	34
	Memoria BDLive (USB)	Impostare se si desidera memorizzare i contenuti BD-LIVE nel dispositivo di memoria USB o nella memoria interna dell'unità.	34
	Cancellare Memoria Blu-ray?	Cancellare il Virtual Package e i contenuti BD-LIVE memorizzati nella memoria interna dell'unità e i dati memorizzati nella memoria USB.	34
	Durata Salyaschermo	Impostare il periodo di tempo per l'attivazione della funzione screensaver.	34
	Azzeramento impostazioni	Resettare tutte le impostazioni predefinite di fabbrica tranne le impostazioni di controllo parentale, ecc.	35
Rete	**Con Fili**	Configura le impostazioni di rete a seconda dell'ambiente Internet, ecc. quando si effettua una connessione a Internet.	35
	Prova Rate	Consente di rilevare la connessione a internet e di configurare automaticamente le impostazioni di rete attraverso la funzione server DHCP del router o del modem.	35
Informazioni		Le informazioni sul sistema di questa unità sono controllate dal centro assistenza.	–
Schermo	**Tipo TV**	Impostare il formato di segnale video in base a quello del televisore e del disco.	36
	Risoluzione	Impostare la risoluzione del segnale video HDMI.	36
	Formato TV	Impostare le dimensioni dell'immagine in base al formato dell'immagine del televisore.	36
	modalità 24P	Impostare o meno l'emissione di segnali video 1080/24p dal connettore HDMI OUT durante la riproduzione di materiali basati su film (modalità scansione a 24 fps) su dischi BD.	36
	Color Depth	Impostare o meno l'emissione del segnale video HDMI con l'effetto profondità del colore.	36
Audio	**HDMI Output**	Selezionare il dispositivo di emissione audio HDMI.	36
	Controllo Gamma Dinamica	Durante la riproduzione Dolby Digital, Dolby Digital Plus o Dolby TrueHD, la gamma dinamica (differenza tra suoni bassi e suoni alti) è compressa.	36
Lingua	**OSD**	Impostare la lingua per l'OSD (On-screen Display) dell'unità.	37
	Menu	Impostare la lingua per il menu del disco o per il menu a comparsa.	37
	Audio	Impostare la lingua per l'audio.	37
	Sottotitolo	Impostare la lingua per i sottotitoli.	37
Parentale	**Controllo Parentale**	Impostare o meno il controllo parentale.	37
	Livello Parentale	Impostare il livello di controllo parentale.	37
	Password Genitori	Cambiare la password per le impostazioni di controllo parentale.	37

Menu OSD (on-screen display)

Quando la sorgente di ingresso è "DISC/USB2", le impostazioni per audio e video possono essere regolate dal menu OSD.

Il menu OSD (On-Screen Display) consente di accedere a svariate impostazioni e modifiche di tipo audio/video.

1 **In modalità di arresto, premere △▽ per selezionare "Impostazioni" nel menu principale, quindi premere ENTER.**



- Durante la riproduzione di Video BD, Video DVD o CD, se si premono ■ o **HOME** viene visualizzato il menu principale.
- Durante la riproduzione di file musicali, JPEG o video, se si preme **HOME** viene visualizzato il menu principale.

2 **Utilizzare △▽ per selezionare la categoria di impostazioni desiderata, quindi premere ▷.**

3 **Utilizzare △▽ per selezionare la voce di impostazioni desiderata, quindi premere ▷.**
Viene visualizzato il menu della voce selezionata.

4 **Utilizzare △▽ per selezionare l'opzione desiderata, quindi premere ENTER per confermare la selezione.**
Verrà visualizzata la schermata precedente.

- Per ritornare alla schermata precedente, premere ◁ o **RETURN**.

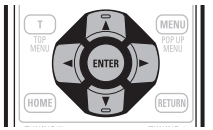
Impostazioni

Sistema (☞ pagina 34)
Rete (☞ pagina 35)
Schermo (☞ pagina 36)
Audio (☞ pagina 36)
Lingua (☞ pagina 37)
Parentale (☞ pagina 37)

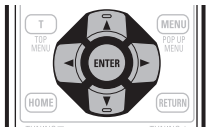
Sistema

Vengono sottolineate le impostazioni predefinite

Eseguire le impostazioni relative al sistema.

Voci	Dettagli impostazioni
AutoPlay Disco ottico Scegliere se si desidera o meno riprodurre automaticamente un disco quando il disco viene caricato o quando l'unità viene accesa, a condizione che il disco sia stato caricato.	**Acceso** : La riproduzione si avvia automaticamente. **Spento** : Spegne la riproduzione automatica.
Accesso Internet BD-Live Impostare le restrizioni di accesso ai contenuti BD-LIVE	**Limitare Accesso** : L'accesso ai contenuti di un sito BD-LIVE è consentito solo al disco BD con certificato di proprietà. **Permettere Sempre Accesso** : L'accesso ai contenuti dei siti BD-LIVE è consentito a tutti i dischi BD-LIVE . **Proibire Accesso** : Vieta a tutti i dischi BD-LIVE di accedere ai contenuti dei siti BD-LIVE. • Le funzioni disponibili cambiano in base al disco. • Per quanto riguarda il metodo di riproduzione dei contenuti BD-LIVE ecc, eseguire le operazioni attenendosi alle istruzioni presenti nel manuale del disco BD-LIVE. • Per usufruire delle funzioni BD-LIVE, eseguire le impostazioni di connessione Internet a banda larga e di comunicazione. (Per ulteriori dettagli, consultare "Connessione alla rete" (☞ pagina 26) e "Rete" (☞ pagina 35).)
Memoria BDLive (USB) I contenuti BD-LIVE sono memorizzati nel dispositivo di memoria USB.	USB2 (oltre un 1 GB) Visualizza la capacità della memoria.
Cancellare Memoria Blu-ray? Cancellare il Virtual Package e i contenuti BD-LIVE memorizzati nella memoria USB.	**1**. Utilizzare △▽ per selezionare "Cancellare Memoria Blu-ray?", quindi premere **ENTER**. **2**. Utilizzare ◁ ▷ per selezionare "Ok", quindi premere **ENTER**. 
Durata Salyaschermo Impostare il periodo di tempo per l'attivazione della funzione screensaver. Se un'immagine statica viene visualizzata per molto tempo in modalità di arresto, lo schermo TV potrebbe essere bruciato, ecc. Per impedire ciò, se viene visualizzata un'immagine statica oltre il periodo di tempo impostato dall'utente, l'unità attiva automaticamente la funzione screensaver.	**Spento** : Disattiva la funzione screensaver. **5/10/20/30 Minuti** : Attiva la funzione screensaver se viene visualizzata un'immagine statica oltre il periodo di tempo impostato dall'utente. Per disattivare la funzione screensaver, premere un tasto qualsiasi.

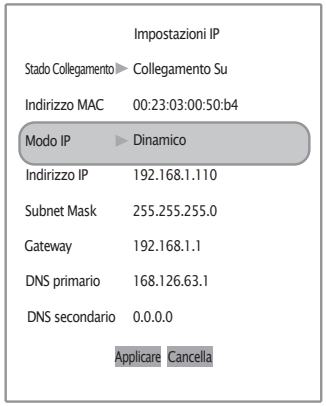
Tasti per il funzionamento del telecomando — Muovi il cursore (Su/Giù/Sinistra/Destra) — ENTER Conferma le impostazioni — RETURN Ritorna al menu precedente

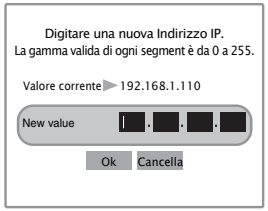
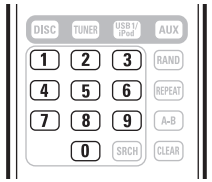
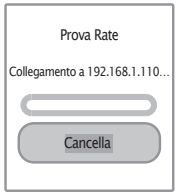
Voci	Dettagli impostazioni
Azzeramento impostazioni Resettare tutte le impostazioni predefinite di fabbrica tranne le impostazioni di Controllo parentale, ecc. **NOTA** "Parentale" (☞pagina 37) non è resettato.	**1**. Utilizzare △▽ per selezionare "Azzeramento impostazioni", quindi premere **ENTER**. **2**. Utilizzare ◁ ▷ per selezionare "Ok", quindi premere **ENTER**. 

Rete

Vengono sottolineate le impostazioni predefinite

- E' possibile utilizzare un disco che offre la funzione BD-LIVE connettendo l'unità a Internet (☞pagina 26 "Connessione alla rete").
- Quando si modificano manualmente le impostazioni di comunicazione, vengono richieste le seguenti informazioni relative al router o al modem in uso. Confermare le informazioni prima di impostare: Indirizzo IP, Subnet Mask, Gateway e Server DNS primario e secondario.

Impostare le voci	Dettagli impostazione
Con Fili Configura le impostazioni di rete in base all'ambiente Internet, ecc. quando si effettua una connessione a Internet. **NOTA** Quando la Modalità IP è disattivata, non è possibile selezionare il Test di Rete.	**1.** Utilizzare △▽ per selezionare "Con Fili", quindi premere **ENTER**. **2.** Utilizzare △▽ per selezionare "Modo IP", quindi premere **ENTER**. **Spento** : Consente di disabilitare le capacità LAN dell'unità. **Manuale** : Consente di configurare le impostazioni di rete manualmente. **Dinamico** : Consente di configurare automaticamente le impostazioni di rete attraverso la funzione di server DHCP del router o del modem. Selezionare "Manuale" solo quando la funzione di server DHCP del router o del modem non può essere utilizzata per la configurazione automatica. **3.** Utilizzare△▽ per selezionare la modalità IP desiderata, quindi premere **ENTER**.  **❑ Quando si seleziona "Spento"** I valori corrispondenti a Indirizzo IP, Subnet Mask, Gateway e Server DNS primario e secondario vengono eliminati.

Impostare le voci	Dettagli impostazione
Con Fili (Continua)	**❑ Quando si seleziona "Manuale"** • E' possibile selezionare Indirizzo IP, Subnet Mask, Gateway e Server DNS primario e secondario per configurarli manualmente. • Nel Menu impostazioni IP, "Stado Collegamento" e "Indirizzo MAC" mostrano solo le informazioni corrispondenti. ① Utilizzare △▽ per selezionare l'opzione desiderata, quindi premere **ENTER**.   ② Inserire il nuovo valore premendo **0 - 9**, quindi premere ▽ per selezionare "Ok" e premere **ENTER**. ③ Ripetere gli step precedenti ① e ② per inserire altri valori nuovi. ④ Utilizzare △▽ per selezionare "Applicare", quindi premere **ENTER**. Verrà eseguito automaticamente il test di rete e verrà visualizzato il risultato. ⑤ Premere **ENTER** per confermare il risultato del test. Verrà visualizzato il menu di rete. **❑ Quando si seleziona "Dinamico"** Verrà eseguito automaticamente il test di rete e verrà visualizzato il risultato. ① Utilizzare△▽ per selezionare "Applicare", quindi premere**ENTER**. Verrà eseguito automaticamente il test di rete e verrà visualizzato il risultato. ② Premere **ENTER** per confermare il risultato del test. Verrà visualizzato il menu di rete.
Prova Rate Consente di rilevare la connessione a Internet e di configurare automaticamente le impostazioni di rete attraverso la funzione di server DHCP del router o del modem.	**1.** Utilizzare △▽ per selezionare "Prova Rate", quindi premere**ENTER**. • Verrà eseguito automaticamente il test di rete e verrà visualizzato il risultato. **2.** Premere **ENTER** per confermare il risultato del test. Verrà visualizzato il menu di rete. 

Schermo

Vengono sottolineate le impostazioni predefinite

Impostare il segnale di uscita video in base al televisore collegato.

Voci	Dettagli impostazione
Tipo TV Impostare il formato di segnale video in base a quello del televisore e del disco.	**NTSC** : Selezionare questa voce quando il formato del segnale video del televisore e dei dischi è il sistema colore NTSC per Stati Uniti, Canada, ecc **PAL** : Selezionare questa voce quando il formato del segnale video è il sistema colore PAL per Europa, Australia, Cina, ecc. **NOTA** Se il sistema di colori di questa unità è diverso da quello del televisore o dei dischi, la visualizzazione dello schermo potrebbe risultare difficile o la qualità dell'immagine potrebbe risultare scarsa. Solo in tal caso, modificare il formato del segnale video.
Risoluzione Impostare la risoluzione del segnale video HDMI.	**HDMI Auto** : La risoluzione video HDMI sarà selezionata automaticamente in base al televisore HDMI-compatibile. **1080p** : Consente di emettere 1080 linee di video progressivo. **1080i** : Consente di emettere 1080 linee di video interlacciato. **720p** : Consente di emettere 720 linee di video progressivo. **576p** : Consente di emettere 576 linee(PAL) (o 480 linee (NTSC)) di video progressivo. **576i** : Consente di emettere 576 linee(PAL) (o 480 linee (NTSC)) di video interlacciato.
Formato TV Impostare le dimensioni dell'immagine in base al formato dell'immagine del televisore.	**16:9 Wide** : Selezionare questa impostazione quando è collegato un televisore widescreen. I dischi registrati in formato widescreen vengono riprodotti a schermo intero sul televisore. **16:9 Pillarbox** : Quando si riproducono immagini in formato 4:3, l'immagine viene visualizzata al centro dello schermo 16:9 con un rapporto 4:3. **4:3 Pan eScan** : Selezionare questa impostazione per riprodurre i dischi registrati in formato widescreen con un televisore 4:3 in modalità pan & scan (con i lati esterni dell'immagine tagliati). I dischi non specificatamente predisposti alla modalità pan & scan vengono riprodotti in modalità letterbox. **4:3 Letterbox** : Selezionare questa impostazione per riprodurre i dischi registrati in formato widescreen con televisore 4:3 in modalità letterbox (con bande nere sopra e sotto l'immagine).

modalità 24P
Impostare se si desidera o meno emettere segnali video 1080/24p dal connettore HDMI OUT durante la riproduzione di materiali basati su film (modalità scansione a 24 fps) su dischi BD.
	Acceso : Selezionare questa opzione per l'emissione di segnali video 1080/24p dal connettore HDMI OUT durante la riproduzione di materiali basati su film (modalità scansione a 24 fps).
	Spento : Selezionare questa opzione durante la riproduzione di materiali diversi da materiali basati su film (modalità scansione a 24 fps).
	NOTA
	• I segnali video 1080/24p vengono emessi solo dal connettore HDMI OUT.
	• I segnali video 1080/24p possono essere emessi solo quando sono rispettate le seguenti condizioni:
	  • Il connettore HDMI OUT è collegato a un televisore compatibile con segnali video 1080/24p.
	  • La risoluzione è impostata su "HDMI Auto" o "1080p".

Voci	Dettagli impostazione
Color Depth Impostare se si desidera o meno emettere il segnale video HDMI con l'effetto di profondità colore.	**36 Bit** : Selezionare questa opzione per emettere il segnale video HDMI con profondità colore 36 Bit a un televisore che supporta il colore profondo HDMI 36 Bit. **30 Bit** : Selezionare questa opzione per emettere il segnale video HDMI con profondità colore 30 Bit . **24 Bit** : Selezionare questa opzione per emettere il segnale video HDMI senza profondità colore a un televisore che non supporta il colore profondo HDMI. Per dettagli sul colore profondo HDMI supportato dal televisore, consultare le istruzioni d'uso del televisore.

Audio

Vengono sottolineate le impostazioni predefinite

Eseguire le impostazioni audio.

Voci	Dettagli impostazione
HDMI Output Selezionare il dispositivo di emissione audio HDMI.	**On (Auto)** : L'audio HDMI è emesso dal televisore collegato a questa unità. **Off Speaker** : L'audio è emesso dagli altoparlanti collegati a questa unità. **NOTA** Quando viene riprodotto un CD registrato in DTS-ES o Dolby Digital EX, è probabile che non si senta alcun suono.
Controllo Gamma Dinamica Durante la riproduzione Dolby Digital, Dolby Digital Plus o Dolby TrueHD, la gamma dinamica (differenza tra suoni bassi e suoni alti) è compressa.	**Acceso** : Attiva la compressione di gamma dinamica per facilitare l'ascolto dei suoni bassi. **Spento** : Disattiva la gamma dinamica. **Auto** : Durante la riproduzione di audio Dolby TrueHD, la gamma dinamica viene regolata automaticamente. **NOTA** A seconda dello stato del televisore HDMI collegato, potrebbe non essere possibile effettuare il controllo della gamma dinamica.

Lingua

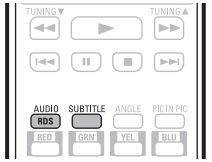
Vengono sottolineate le impostazioni predefinite

Impostare la lingua in uso per OSD, menu, finestre di dialogo e sottotitoli.

Voci	Dettagli impostazione
OSD Impostare la lingua per l'OSD (On-screen Display) dell'unità.	**English / Français / Español / Italiano / Deutsch / Русский**
Menu Impostare la lingua per il menu del disco o per il menu a comparsa.	**Auto** : Consente di seleziona la lingua prioritaria del disco. **English / Français / Español / Italiano / Deutsch / Portoghese / - - - - / Русский / Vietnamita / Yoruba**
Audio Impostare la lingua per l'audio.	**Auto** : Consente di selezionare la lingua prioritaria del disco. **English / Français / Español / Italiano / Deutsch / Portoghese / - - - - / Русский / Vietnamita / Yoruba**
Sottotitolo Impostare la lingua per i sottotitoli.	**Spento** : Non visualizza alcun sottotitolo. **English / Français / Español / Italiano / Deutsch / Portoghese / - - - - / Русский / Vietnamita / Yoruba**

NOTA

A seconda del disco, potrebbe non essere possibile cambiare la lingua selezionata. In questo caso , modificare "Audio" e "Sottotitolo" premendo **AUDIO/RDS** o **SOTTOTITOLO** sul telecomando.

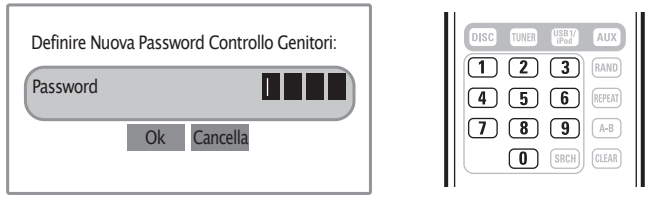


Parentale

Il controllo parentale consente di impostare un limite che impedisce ai bambini la visione di materiale inappropriato. Se i livelli di classificazione superano i livelli impostati, la riproduzione verrà interrotta, o sarà possibile tagliare o sostituire scene inappropriate come scene violente con altre scene a seconda del tipo di disco.

NOTA

- Quando si imposta un basso livello di controllo parentale, alcuni dischi potrebbero non essere riprodotti affatto. In tal caso, impostare un livello di controllo parentale più alto o disattivare il controllo parentale.
- Non tutti i dischi possono rispondere alle impostazioni di controllo parentale. Assicurarsi che questa funzione sia attiva sul disco in uso.

Impostazione voci	Dettagli impostazione
Controllo Parentale Impostare o meno il controllo parentale.	**Acceso** : Il controllo parentale limita la riproduzione di dischi in base al livello di protezione impostato dall'utente. **Spento** : Controllo parentale disattivato: tutti i dischi possono essere riprodotti. ❑ **Quando si seleziona "Acceso"** La schermata per l'inserimento della password di protezione si presenta come segue:  **1.** Premere **0 - 9** per immettere numeri da 4 cifre, quindi premere ▽ per selezionare "Ok". **2.** Premere **ENTER**. Verrà visualizzato il menu del controllo parentale. **NOTA** Non dimenticare la password. La password predefinita è "3308".
Livello Parentale Impostare il livello di controllo parentale.	**1 [Sicurezza Bambino]** : Adatto ai bambini. **2 [G]** : Pubblico generale. **3 [PG]** : Si consiglia la visione in presenza di un adulto. **4 [PG-13]** : Non adatto a bambini di età inferiore ai 13 anni. **5 [PG-R]** : Si raccomanda la visione in presenza di un adulto. **6 [R]** : Restrizione: per i ragazzi sotto i 17 anni è necessaria la presenza di un genitore o di un adulto. **7 [NC-17]** : Vietato ai minori di 17 anni. **8 [Adulto]** : Possono essere riprodotti dischi di qualsiasi livello (adulti/generale/bambini). Ad un minor valore di livello corrisponde una restrizione più severa.
Password Genitori Cambiare la password per le impostazioni del controllo parentale.	**1.** Premere **0 - 9** per inserire i nuovi numeri a 4 cifre, quindi premere ▽ per selezionare "Ok". **2.** Premere **ENTER**. Appare la schermata per la conferma di inserimento della password di protezione. **3.** Eseguire gli step 1 e 2 sopra descritti.

Altre impostazioni

E' possibile impostare le funzioni di Timer, Ritardo audio, Ottimizzazione degli altoparlanti e Stand-by automatico. Queste impostazioni non sono visualizzate sul televisore. Sono visualizzate solo sul display dell'unità.

Configurazione timer (☞pagina 38)

Ritardo audio (☞pagina 39)

Ottimizzazione altoparlanti (☞pagina 39)

Stand-by automatico (☞pagina 40)

Registrazione codici preimpostati (☞pagina 40)

Altre funzioni (☞pagina 40)

Configurazione timer

E' possibile impostare i timer (Timer quotidiano / timer unico) per riprodurre sorgenti di ingresso da "DISC", "TUNER", e "USB1/iPod".

Ordine di priorità dei timer

In caso di sovrapposizione dei tempi impostati per i diversi timer, l'ordine di priorità è il seguente:

1. Timer di spegnimento automatico
2. Timer unico
3. Timer quotidiano

Se l'orario attuale non è stato impostato, accedere alla modalità di impostazione del timer per impostare l'orario.

Impostare il timer

- **Timer quotidiano ("EVERYDAY")**
  La riproduzione si avvia e si arresta (l'alimentazione si spegne) ogni giorno all'ora impostata.
- **Timer unico ("ONCE")**
  La riproduzione si avvia e si arresta (l'alimentazione si spegne) una sola volta all'ora impostata.

NOTA

- Quando la sorgente di ingresso è impostata come "DISC/USB2", utilizzare CD-DA. Molti video BD /DVD non possono essere riprodotti utilizzando questa funzione. Anche i file da CD-R/-RW o da dispositivo di memoria USB (porta USB2) non possono essere riprodotti.
- Se la sorgente di ingresso è "DISC/USB2" e i file sono in fase di riproduzione dal dispositivo di memoria USB (porta USB2") , la riproduzione non passa a riproduzione disco anche quando viene raggiunto l'orario di avvio del timer.

1 **Premere SETUP.**

2 **Utilizzare △▽ per selezionare "TIMER SETUP", quindi premere ENTER o ▷.**

3 **Utilizzare △▽ per selezionare la modalità timer, quindi premere ENTER o ▷.**

```
MODE SELECT
ONCE TIMER
```

ONCE ⟷ EVERYDAY

4 **Utilizzare △▽ per selezionare la sorgente di ingresso, quindi premere ENTER o ▷.**

```
SOURCE SELECT
DISC
```

DISC → TUNER → USB1/iPod

5 **Solo quando viene selezionata la funzione "TUNER" come sorgente di ingresso**

Utilizzare △▽ per selezionare il numero preimpostato, quindi premere ENTER o ▷.

- Quando non è stato registrato alcun nome per il numero preimpostato selezionato, la frequenza appare una volta visualizzato il numero preselezionato.

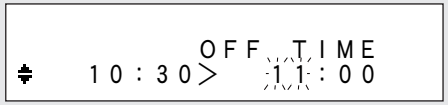
6 **Utilizzare△▽ per selezionare le "ore" per l'orario di avvio del timer, quindi premere ENTER o ▷.**

```
ON TIME
10:00>   00:00
```

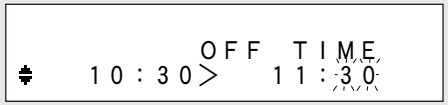
7 **Utilizzare △▽ per selezionare "minuti" per l'orario di avvio del timer, quindi premere ENTER o ▷.**

```
ON TIME
10:30>   00:00
```

8 **Utilizzare △▽ per selezionare le “ore” per l’orario di arresto del timer, quindi premere ENTER o ▷.**



9 **Utilizzare △▽ per selezionare “minuti” per l’orario di arresto del timer, quindi premere ENTER o ▷.**

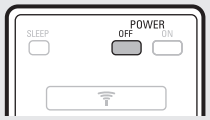


10 **Utilizzare ◁ ▷ per selezionare “ON” o “OFF” del timer, quindi premere ENTER.**

- Le impostazioni delle spie e del timer sono inserite.
- Le impostazioni del timer vengono visualizzate per 3 secondi.

11 **Premere POWER OFF per mettere l’unità in stand-by.**

Quando la spia luminosa è color arancio, la modalità timer stand-by è impostata.



❑ Impostare l’accensione e lo spegnimento del timer

① Premere **SETUP**.
② Utilizzare △▽ per selezionare“TIMER ON/OFF” , quindi premere **ENTER**.
③ Utilizzare △▽per selezionare “ONCE” o “EVERYDAY”.
④ Utilizzare ◁▷ per selezionare “ON” o “OFF” per il timer, quindi premere **ENTER**.
Svolta questa operazione, verranno visualizzate le impostazioni del timer.

- Quando il timer è impostato su “OFF", il suo funzionamento è disabilitato ma le impostazioni rimangono invariate.

❑ Per verificare le impostazioni del timer

① Premere **SETUP**.
② Utilizzare △▽ per selezionare “TIMER ON/OFF” , quindi premere **ENTER**.
③ Quando viene visualizzato “ON” per le impostazioni del timer, premere **ENTER**.
Le impostazioni del timer vengono visualizzate per 3 secondi.

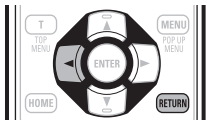
❑ Per modificare le impostazioni del timer

Eseguire le operazioni indicate nella sezione “Impostare il timer” (☞pagina 38).

❑ Per modificare le impostazioni mentre si imposta il timer

Premere ◁ o **RETURN**.
Le impostazioni ritornano allo step precedente.

- Visualizzare l’impostazione che si desidera modificare, quindi eseguire la modifica desiderata.

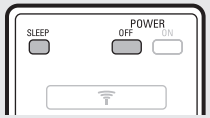


Impostare il timer di spegnimento automatico

Utilizzare questa funzione per mettere automaticamente l’unità in modalità stand-by dopo un determinato lasso di tempo (minuti).
Il timer di spegnimento automatico può essere impostato per un massimo di 120 minuti.

Durante la riproduzione, premere SLEEP e visualizzare il tempo che si desidera impostare.

- Dopo circa 5 secondi, l’impostazione viene inserita e il display ritorna allo stato precedente.



120 → 90 → 60 → 50 → 40 → OFF ← 10 ← 20 ← 30 ←

❑ Cancellare il timer di spegnimento automatico

Premere **SLEEP** per selezionare“SLEEP OFF” o premere **POWER OFF**.

❑ Per controllare il tempo rimanente prima dell’attivazione del timer di spegnimento automatico

Premere **SLEEP**.

Ritardo audio

Quando la sorgente di ingresso è “DISC/USB2", i ritardi tra audio ed immagini possono essere corretti durante la visualizzazione delle immagini.

1 **Premere SETUP.**

2 **Utilizzare △▽ per selezionare “AUDIO DELAY ”, quindi premere ENTER o ▷.**

3 **Utilizzare △▽ per regolare un tempo di ritardo.**

- Gamma: Da 0 a 160 msec
- Step : 10 msec
- Predefinito: 0 msec

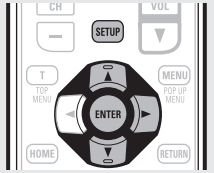
4 **Premere ENTER o ▷.**

Ottimizzazione altoparlanti

E’ possibile utilizzare un filtro di ottimizzazione adatto alle proprietà degli altoparlanti (SC-X1000).

1 **Premere SETUP.**

2 **Utilizzare △▽ per selezionare “SPK OPTIMIZE ”, quindi premere ENTER o ▷.**



3 **Utilizzare △▽ per selezionare “ON”, quindi premere ENTER o ▷.**
L’ impostazione viene inserita.

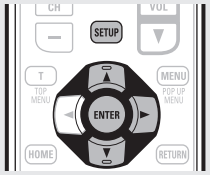
ON	La risposta degli altoparlanti è ottimizzata (SC-X1000 in vendita separatamente).
OFF	La risposta è lineare.

Stand-by automatico

Quando lo stand-by automatico è attivo, questa unità entrerà automaticamente in modalità stand-by dopo 30 minuti continui in modalità di arresto senza alcuna operazione.

1 Premere **SETUP.**

2 Utilizzare △▽ per selezionare "AUTO STANDBY", quindi premere **ENTER** o ▷.



3 Utilizzare △▽ per selezionare "ON", quindi premere **ENTER** o ▷.
L' impostazione viene inserita.

NOTA

Nelle seguenti situazioni, la funzione di Stand-by automatico non funziona:

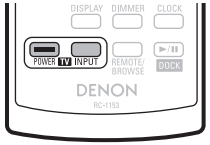
- Quando un iPod o un dispositivo di memoria USB è collegato alla porta USB1 dell'unità.
- Quando la sorgente di ingresso è "TUNER", "AUX1" o "AUX2".
- Quando la sorgente di ingresso è "AUX1/DOCK" e un iPod è collegato per controllare il dock per l'iPod. (solo per ASD-11R)
- Quando la sorgente di ingresso è "PORTABLE IN" e un dispositivo è collegato alla presa portatile.

Registrazione codici preimpostati

La memorizzazione dei codici preimpostati sul telecomando in dotazione consente di premere ON/STANDBY e selezionare la sorgente di ingresso del televisore utilizzando il telecomando.
Usare la tabella dei codici preimpostati presente sul retro di questo manuale per registrare i codici preimpostati.

Tasti utilizzati per il funzionamento del TV

- **TV POWER**
- **TV INPUT**



1 Premere e tenere premuto **POWER OFF** e **SLEEP** per almeno 3 secondi.
L'indicatore del segnale di trasmissione si illumina due volte.

2 Premere **0 – 9** per inserire il numero a 3 cifre relativo alla marca del componente da preselezionare. I numeri sono indicati nella tabella dei codici di preselezione (☞Fine del libro).

- Alcuni produttori utilizzano più codici per il comando a distanza. Fare riferimento alla lista dei codici di preselezione inclusa per modificare altro numero e verificare il corretto funzionamento.
- L'impostazione default è "Sony".

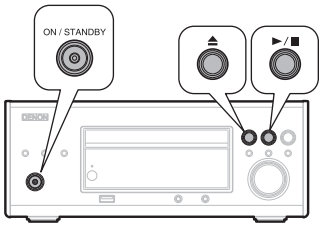
NOTA

A seconda del modello e dell'anno di produzione del dispositivo in uso, alcuni dei tasti descritti potrebbero non funzionare.

Altre funzioni

Accensione automatica attiva

Se l'unità è in modalità stand-by, si riaccenderà quando si preme uno qualsiasi dei seguenti tasti diversi da **POWER ON** sul telecomando o **ON/STANDBY** sull'unità principale, e verrà eseguita la relativa operazione.



⏏	Si apre il vassoio del disco
► o ►/❚❚	La sorgente di ingresso selezionata direttamente prima della messa in stand-by dell'unità viene riprodotta. • Se l'ultima sorgente di ingresso era "DISC/USB2", "AUX1", "AUX2" o "PORTABLE IN", viene riprodotto il disco inserito nell'unità principale. (Alcuni tipi di dischi non possono essere riprodotti.) • Quando il control dock per l'iPod è collegato ai connettori AUX IN 1 e la sorgente di ingresso è "AUX1/ DOCK", il control dock per l'iPod avvia la riproduzione quando viene premuto ►.
DISCO	La sorgente di ingresso passa a "DISC/USB2" e la riproduzione del disco viene avviata. (Quando "AutoPlay Disco ottico" (☞pagina 34) è su "On")
SINTONIZZATORE	Si avvia il sintonizzatore.
USB1/ iPod :	La sorgente di ingresso passa a "iPod/USB" e viene avviato il dispositivo di memoria USB.
AUX	La sorgente di ingresso passa a "AUX".

Memoria ultima funzione

Consente di memorizzare lo stato delle impostazioni immediatamente prima dell'ingresso in modalità stand-by.
Quando l'unità viene nuovamente accesa, le impostazioni vengono ripristinate allo stato immediatamente precedente all'ingresso in modalità stand-by.

Altre informazioni

Informazioni sul copyright

- Copia, diffusione, esecuzione in pubblico e noleggio non autorizzati sono vietati.
- Il presente dispositivo contiene tecnologia di protezione dalla copia protetta da brevetti USA e da altri diritti della proprietà intellettuale di Rovi Corporation. Sono vietati l'ingegneria inversa e il disassemblaggio.
- Parti di questo prodotto sono protette dalla legge sul copyright e vengono fornite su licenza di ARIS/SOLANA/4C.

Informazioni sul marchio registrato

Questo prodotto usa le seguenti tecnologie:

DVD	DVD è un marchio di fabbrica di DVD Format/Logo Licensing Corporation.
Blu-ray Disc	"Blu-ray Disc" e " Blu-ray Disc " sono marchi di fabbrica.
AVCHD	"AVCHD" ed il logo "AVCHD" sono marchi di fabbrica di Panasonic Corporation e Sony Corporation.
BD LIVE™	Il logo "BD-LIVE" è un marchio di fabbrica di Blu-ray Disc Association.
BONUS VIEW™	"BONUSVIEW" è un marchio di fabbrica di Blu-ray Disc Association.
Java POWERED	Java e tutti gli altri marchi di fabbrica e logo sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Sun Microsystems, Inc. negli Stati Uniti e/o altri paesi.

dts-HD Master Audio | Essential	Fabbricato su licenza nei termini dei Brevetti USA N°: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872, nonché di altri brevetti USA e internazionali rilasciati e in attesa di rilascio. DTS e il Simbolo sono marchi registrati, e i loghi DTS-HD, DTS-HD Master Audio | Essential e DTS sono marchi registrati di DTS, Inc. Il prodotto è comprensivo del software. © DTS, Inc. Tutti i diritti riservati.
DOLBY TRUEHD DOLBY VIRTUAL SPEAKER	Prodotto dietro licenza di Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" ed il simbolo doppia D sono marchi di Dolby Laboratories.
HDMI HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE	HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli USA e in altri Paesi.
Plays Windows Media™	Windows Media e il logo di Windows sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

Made for iPod iPhone	"Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. • Gli utenti privati possono utilizzare iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle e iPod touch per copiare e riprodurre contenuto senza copyright e contenuto per la copia e la riproduzione sono consentite dalla legge. La violazione del copyright è vietata per legge.

Spiegazione dei termini

Termini numerici

4:3 LB (Letterbox)
Quando un disco a rapporto ampio (16 : 9) viene riprodotto collegando una TV di formato 4 : 3 all'unità, questa funzione riproduce l'immagine con un'area nera in alto e in basso.

4:3 PS (Pan & Scan)
Quando un disco a rapporto ampio (16 : 9) viene riprodotto collegando una TV di formato 4 : 3 all'unità, questa funzione taglia i lati sinistro e destro dell'immagine riprodotta, rendendola in 4: 3 in base alle informazioni di controllo del disco.

A

AAC (Advanced Audio Coding)
Si tratta di uno schema di compressione dati audio standardizzato a livello internazionale. Ha un rapporto di compressione 1,4 volte superiore rispetto allo schema di compressione audio "MP3" adottato per "MPEG-1".

Audio interattivo
L'audio, come il suono di "clic" che viene generato durante le operazioni ed è registrato nel titolo dei BD-Video.

Audio primario
Questo segnale audio è registrato nella storia principale di un BD-Video

Audio secondario
Segnali audio di commento da parte del regista del film o altri dati registrati nella vista bonus di un video BD.

AVCHD (Advanced Video Codec High Definition)
Si tratta di uno standard (HD) per videocamere digitali ad alta definizione che utilizza una tecnologia di codifica ad alta efficienza per la registrazione di segnali Hi-Vision su vari supporti.

AVI (Audio Video Interleaving)
Un formato sviluppato da Microsoft per il trattamento dei video con audio su computer Windows. Viene applicato il formato RIFF che si utilizza per memorizzare dati multimediali su Windows, e il formato prende il nome dalla modalità con cui vengono interlacciati i dati audio e video.

B

BD-J (Blu-ray Disc Java)
Con i video BD, ci sono software di divertimento con funzioni più interattive (giochi) che utilizzano applicazioni Java.

BD-LIVE
L'unità può essere collegata a Internet, con la possibilità di utilizzare numerose funzionalità, tra cui svariati contenuti aggiuntivi, come video, sottotitoli, giochi in rete, ecc.

Bit rate (Velocità di bit)
Esprime la quantità per 1 secondo dei dati video/audio registrati su un disco.

Blu-ray Disc
E' un disco a lato singolo ad 1 strato, con capacità di 25GB e può registrare filmati video ad alta qualità e giochi.

Blocchi e limitazioni
In base all'età dello spettatore, questa funzione restringe la possibilità di riproduzione di BD e DVD-Video. L'unità può essere impostato per la restrizione da 0 a 254 livelli per i video BD, e di un livello da 1 a 8 per i DVD-Video.

C

Capitolo
Questa è una pausa stabilita da un produttore che organizza il titolo di un BD o DVD-Video. La funzione di ricerca capitolo cerca l'inizio di questa pausa.

Circuito di protezione
Si tratta di una funzione che impedisce il danneggiamento di componenti controllando l'alimentazione nel caso in cui dovesse verificarsi per qualsiasi ragione un'anomalia come un sovraccarico o un eccesso di tensione.
Nell'unità, la spia dell'alimentazione lampeggia e l'unità entra in modalità standby quando si verifica un'anomalia.

Codice Regione
Questo codice indica il Paese o la regione in cui il BD o DVD-Video può essere riprodotto.

Commenti audio
Si tratta di un programma audio incluso come bonus in un DVD-Video o un BD-Video. Utilizza una funzione multi-audio per le spiegazioni o i commenti dei membri della troupe o del regista, ecc. che accompagnano il filmato.

D

Deep Color
Questa tecnologia permette l'espressione di un numero di colori maggiore rispetto agli 8 bit convenzionali e può riprodurre colori più vicini a quelli naturali, senza striature di colore.

DHCP (Protocollo di Configurazione Host Dinamico)
Questo meccanismo effettua la configurazione di rete automaticamente, come ad esempio l'indirizzo IP per periferiche di rete quali l'unità, PC e router a banda larga.

Dolby Digital
Dolby Digital è un formato di segnale digitale multicanale sviluppato da Dolby Laboratories.
Vengono riprodotti 5.1 canali complessivamente: 3 canali anteriori ("FL", "FR" e "C"), 2 canali surround ("SL" ed "SR") ed il canale "LFE" per le basse frequenze.
Per tale motivo, non c'è alcuna interferenza tra i canali e si ottiene un campo sonoro realistico con sensazione "tridimensionale" (sensazione di distanza, movimento e posizionamento).
È possibile ottenere una realistica e potente sensazione di presenza anche durante la riproduzione di sorgenti film in stanze AV.

Dolby Digital EX
Dolby Digital EX è un formato surround a 6.1 canali, progettato dai Dolby Laboratories, che consente agli utenti di godere a casa il formato audio "DOLBY DIGITAL SURROUND EX" sviluppato dai Dolby Laboratories insieme a Lucas Films.
I canali audio 6.1, che comprendono i canali surround posteriori, offrono posizioni audio ed espressione dello spazio migliorati.

Dolby Digital Plus
Dolby Digital Plus è un formato di segnali migliorato di Dolby Digital, compatibile con un massimo di 7.1 canali di audio digitale discreto ed inoltre in grado di migliorare la qualità audio grazie a bit rate dati extra. Presenta una compatibilità "upward" con il Dolby Digital convenzionale, quindi offre una maggiore flessibilità in risposta al segnale sorgente e alle condizioni dell'apparecchio di riproduzione.

Dolby Headphone
La tecnologia Dolby Headphone consente un'esperienza di ascolto dell'audio surround mediante cuffie.
Durante l'ascolto di contenuti multicanale, quali filmati DVD, mediante cuffie, l'esperienza di ascolto risulta notevolmente diversa rispetto all'ascolto mediante altoparlanti. La parte conica (driver) degli altoparlanti delle cuffie copre integralmente l'orecchio, per tale motivo l'esperienza di ascolto differisce in maniera notevole da quella risultante dalla riproduzione mediante altoparlanti tradizionali. La tecnologia Dolby utilizza curve prospettiche per cuffie brevettate per risolvere questo problema assicurando un'esperienza di ascolto dell'home theatre distensiva e coinvolgente. la tecnologia Dolby Headphone garantisce inoltre un audio 3D eccezionale di materiale stereo.

Dolby TrueHD
Dolby TrueHD è una tecnologia ad alta definizione sviluppata da Dolby Laboratories sfruttando una tecnologia di codificazione senza perdite per riprodurre fedelmente l'audio dello studio master.
Questo formato garantisce il supporto di un massimo di 8 canali audio con una frequenza di campionamento pari a 96kHz/24bit e di un massimo di 6 canali audio con una frequenza di campionamento pari a 192kHz/24bit. Dolby TrueHD viene utilizzata in applicazioni in cui la qualità dell'audio è di fondamentale importanza.

Dolby Virtual Speaker
Questa tecnologia è sviluppata da Dolby Laboratories.
È un sistema surround che con solo due altoparlanti è in grado di creare l'effetto dell'audio surround, mediante suoni provenienti anche da dietro l'utente, praticamente come se si trattasse di un sistema a 5.1 canali.

Downmix
Questa funzione converte il numero di canali di un audio surround in un numero minore e riproduce.

DTS
E' un'abbreviazione di Digital Theater System, che è un sistema di audio digitale sviluppato da DTS. Quando si riproduce l'audio collegando questo sistema ad una periferica come un amplificatore DTS, si ottengono un posizionamento del suono accurato ed una resa sonora realistica, come se foste al cinema.

DTS 96/24
DTS 96/24 è un formato audio digitale che consente una riproduzione audio di alta qualità a 5.1 canali con una frequenza di campionamento di 96 kHz e quantizzazione di 24 bit su DVD-Video.

DTS Digital Surround
DTS Digital Surround è il formato surround digitale standard di DTS, Inc., compatibile con una frequenza di campionamento di 44,1 o 48 kHz e un massimo di 5.1 canali di audio surround digitale discreto.

DTS-ES™ Discrete 6.1
DTS-ES™ Discrete 6.1 è un formato audio digitale discreto a 6.1 canali che aggiunge un canale surround posteriore (SB) all'audio surround digitale DTS.
In base al decoder, è anche possibile la decodificazione di segnali audio convenzionali a 5.1 canali.

DTS-ES™ Matrix 6.1
DTS-ES™ Matrix 6.1 è un formato audio digitale discreto a 6.1 canali che aggiunge un canale surround posteriore (SB) all'audio surround digitale DTS tramite una codifica di matrice. In base al decoder, è anche possibile la decodificazione di segnali audio convenzionali a 5.1 canali.

DTS Express
La funzione DTS Express è un formato audio che supporta bassi bitrate (fino a un massimo di 5.1 canali, da 24 a 256 kbps).

DTS-HD
Questa tecnologia audio fornisce una qualità di suono maggiore e funzionalità migliorate rispetto al DTS convenzionale, ed è adottata come audio opzionale per i Blu-ray Disc. Questa tecnologia supporta multi-canale, alta velocità di trasferimento dati, alta frequenza di campionamento e riproduzione audio senza perdite. Nei Blu-ray Disc sono supportati al massimo 7.1 canali.

DTS-HD High Resolution Audio
DTS-HD High Resolution Audio è una versione migliorata dei convenzionali formati di segnale DTS, DTS-ES e DTS 96/24, compatibile con frequenze di campionamento di 96 o 48 kHz ed un massimo di 7.1 canali di audio surround digitale discreto. Un elevato bit rate dei dati assicura un audio di alta qualità. Questo formato è completamente compatibile con prodotti convenzionali, inclusi i convenzionali dati surround digitali DTS a 5.1canali.

DTS-HD Master Audio
DTS-HD Master Audio è un formato audio senza perdite creato da Digital Theater System (DTS). Questo formato garantisce il supporto di un massimo di 8 canali audio con una frequenza di campionamento pari a 96kHz/24bit e di un massimo di 6 canali audio con una frequenza di campionamento pari a 192kHz/24bit. È completamente compatibile con prodotti convenzionali, inclusi i convenzionali dati surround digitali DTS a 5.1canali.

F

Finalizzare
Processo che permette la riproduzione di un disco BD/DVD/CD registrato usando un registratore, da parte di altri lettori.

Frequenza di campionamento
Il campionamento consiste nella lettura di un'onda sonora (segnale analogico) a intervalli regolari e nella riproduzione dell'altezza dell'onda dopo ciascuna lettura in formato digitalizzato (producendo un segnale digitale).
Il numero di letture eseguite in un secondo è chiamato "frequenza di campionamento". Maggiore è il valore, più il suono riprodotto si avvicina all'originale.

G

Gamma dinamica
La differenza fra il livello sonoro massimo non distorto ed il livello sonoro minimo percepibile al di sopra del rumore emesso dall'apparecchio.

H

HDCP
Quando si trasmettono segnali digitali fra apparecchi, questa tecnologia di protezione del copyright cripta i segnali in modo da evitare che il contenuto possa essere copiato senza autorizzazione.

HDMI
Questa è un'abbreviazione di High-Definition Multimedia Interface, che è un'interfaccia AV digitale che può essere collegata ad una TV o ad un amplificatore. I segnali video e audio possono essere collegati tramite il cavo 1.

I

Impedenza altoparlanti
Questo è un valore di resistenza in AC, indicato in Ω (ohms). Più questo valore è basso, maggiore è la potenza.

Interlacciamento (scanning interlacciato)
Questo metodo convenzionale, usato per proiettare le immagini su una TV, mostra 1 fotogramma di immagine diviso in due parti, rispettivamente come 2 campi.

J

JPEG (Joint Photo graphic Experts Group)
Si tratta di uno standard di compressione dati per immagini. Grazie alla sua capacità di ridurre le dimensioni di un file senza intaccare particolarmente la qualità delle immagini, viene largamente utilizzato per memorizzare immagini in videocamere, ecc.

M

Menu a comparsa
Questo menu è registrato nel software BD. Quando si riproduce un BD, questo menu può essere mostrato sullo schermo e può essere utilizzato.

MP3 (MPEG Audio Layer-3)
È uno schema di compressione dati audio standardizzato a livello internazionale, che utilizza lo standard di compressione video "MPEG-1". Comprime volumi di dati rendendoli a fino a undici volte più piccoli rispetto agli originali, mantenendo la qualità del suono di un CD musicale.

MPEG (Gruppo di esperti di immagini in movimento), MPEG-2, MPEG-4
Questi sono i nomi degli standard di compressione digitale utilizzati per la codifica di file video e audio. Gli standard video comprendono "MPEG-1 Video", "MPEG-2 Video", "MPEG-4 Visual", "MPEG-4 AVC". Gli standard audio comprendono "MPEG-1 Audio", "MPEG-2 Audio", "MPEG-4 AAC".

P

PCM lineare
Questo è un segnale PCM (Pulse Code Modulation) non compresso. E' lo stesso sistema dei CD audio, ma esso usa frequenze di campionamento di 192kHz, 96kHz, e 48kHz nei BD e DVD e garantisce una qualità audio maggiore rispetto ai CD.

Picture-in-picture (schermata multipla)
Questa funzione video BD permette di vedere scene della realizzazione o di commento nel video secondario, mentre si vede la storia principale nel video primario.

Progressivo (scanning sequenziale)
E' un sistema di scansione del segnale video che mostra un fotogramma video come un'immagine. Paragonato al sistema interlacciato, questo sistema produce immagini con meno tremolii e sbavature.

Proporzione
Questa rappresenta la proporzione fra lunghezza e ampiezza dello schermo TV. La proporzione dello schermo TV convenzionale è 4 : 3 e quella dello schermo "wide screen" è 16 : 9.

T

Titolo
Questa unità di contenuti contiene i capitoli di un video BD o DVD. Alcuni BD e DVD-Video possono includere più di un titolo.

V

Virtual Package
Per i dischi BD-Video compatibili con Virtual Package, i contenuti vengono copiati dai dischi o da Internet su un supporto di memoria locale. La copia su supporto locale avviene prima dell'avvio della riproduzione. Sono disponibili un'ampia gamma di funzioni aggiuntive tra cui video secondario, audio secondario, sottotitoli, trailer dei film e così via.
- I metodi di riproduzione variano in base al disco (per dettagli, fare riferimento al manuale dei disco).

Vista Bonus
Immagini speciali per i video BD. Include commenti del regista, sotto-storia dello sviluppo in simultanea, ed immagini prese da angolazioni differenti.

W

WMA (Windows Media Audio)
Si tratta di una tecnologia di compressione audio sviluppata da Microsoft Corporation.
I dati WMA possono essere codificati mediante Windows Media® Player Ver.7, 7.1, Windows Media® Player per Windows® XP e Windows Media® Player 9.
Per codificare file WMA, utilizzare solo applicazioni autorizzate da Microsoft Corporation. Se si utilizza un'applicazione non autorizzata, il file potrebbe non funzionare correttamente.

WMV (Windows Media Video)
Un formato video sviluppato da Microsoft basato sullo standard per la compressione video MPEG-4. È uno dei formati standard supportati da Windows Media Player, il lettore di contenuti multimediali nel sistema operativo Windows.
È stato creato basandosi sulla teoria del trasferimento di rete ed ha come caratteristiche un elevato tasso di compressione, supporto per la riproduzione in streaming e supporto per DRM (Digital Rights Management Technology) per il controllo delle copie illegali.

Risoluzione dei problemi

In caso di problemi, controllare i seguenti punti:
1. I collegamenti sono corretti?
2. L'unità viene utilizzata come descritto nel manuale delle istruzioni?
3. Gli altri componenti funzionano correttamente?
Se l'unità non funziona correttamente, controllare la tabella riportata in basso. Se il problema persiste, potrebbe esserci un guasto.
In questo caso, scollegare immediatamente il cavo di alimentazione e rivolgersi al proprio rivenditore.

【Generale】

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
L'alimentazione non si attiva.	• Controllare se la spina è inserita correttamente nella presa di corrente. • Controllare se il cavo di alimentazione è inserito correttamente nell'ingresso CA. • Il circuito di protezione è attivo. Scollegare la spina dalla presa elettrica, attendere da 5 a 10 secondi, quindi reinserirla nella presa.	11 11 8
Il display è disattivato.	• Il dimmer è impostato su "Off". Selezionare un'impostazione diversa da "Off".	13
L'indicatore del timer lampeggia a intervalli di circa 0,5 secondi.	• La temperatura all'interno dell'unità si è alzata. Scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e reinserirla nella presa solo dopo che la temperatura è scesa sufficientemente. (Reinstallate l'unità in un posto ben ventilato.) • Cortocircuito nel cavo dell'altoparlante (contatto). Attorcigliare saldamente il filo principale del cavo dell'altoparlante e ricollegarlo al terminale dell'altoparlante. Quindi, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e reinserirla nella presa.	– 8
L'indicatore del timer lampeggia a intervalli di circa 0,25 secondi.	• Il circuito di protezione è attivo. Scollegare la spina dalla presa elettrica, attendere da 5 a 10 secondi, quindi reinserirla nella presa.	8
Dopo l'accensione, l'indicatore del timer lampeggia in maniera intermittente.	• L'unità è guasta. Spegnete l'alimentazione e contattate un centro di assistenza DENON.	–
L'unità non funziona correttamente.	• Azzerare il microprocessore.	46
È' stato inserito un disco che non è possibile riprodurre, ora non può essere rimosso.	• Premere il tasto **ON/STANDBY** sull'unità per passare alla modalità stand-by, quindi premere ⏏ per aprire il vassoio del disco e rimuovere il disco.	–

【Video】

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Non compare alcuna immagine.	• Controllare il collegamento della TV. • Impostare correttamente l'ingresso della TV.	9 –
Non appare alcuna immagine, l'immagine è disturbata, oppure l'immagine del Blu-ray Disc o del DVD è in bianco e nero.	• L'immagine potrebbe essere leggermente disturbata subito dopo un avanzamento veloce o un riavvolgimento. Questo non è un difetto. • I dischi non compatibili con l'unità o quelli con diversi codici di regione non possono essere riprodotti. I codici di regione compatibili con l'unità comprendono "B" per BD-Video e "2" o "ALL" per DVD video.	18 14

【Audio】

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Non viene emesso alcun suono.	• Controllare i collegamenti di tutti i dispositivi. • Controllare i collegamenti degli altoparlanti. • Controllare se l'alimentazione del dispositivo audio è inserita. • Regolare il volume principale. • Annullare il modo di silenziamento. • Selezionare una sorgente di ingresso idonea. • Scollegare le cuffie. Non viene emesso alcun suono dagli altoparlanti o dal connettore PRE OUT quando sono collegate le cuffie.	9, 10, 24, 25 8 – 13 13 12 13
Dal subwoofer non viene emesso alcun suono.	• Verificare i collegamenti del dispositivo subwoofer. • Accendere il subwoofer.	8 –
Non viene emesso alcun suono DTS.	• Verificare l'altoparlante e i collegamenti HDMI.	8, 9
I segnali Dolby TrueHD, DTS-HD, Dolby Digital Plus non vengono generati in uscita.	• Verificare l'altoparlante e i collegamenti HDMI.	8, 9

【HDMI】

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Non viene emesso alcun segnale audio con il collegamento HDMI.	• Verificare I collegamenti dei connettori HDMI. • Per emettere audio HDMI da un dispositivo collegato all'unità, selezionare "HDMI Output" nel menu OSD e impostare "Off *Speaker".	9 36
Non viene visualizzato alcun segnale video con il collegamento HDMI.	• Verificare I collegamenti dei connettori HDMI. • Controllare se la TV è compatibile con la protezione dei diritti d'autore (HDCP). Se l'unità è collegata ad un dispositivo non compatibile con HDCP, il segnale video non verrà visualizzato correttamente. • Controllare se la risoluzione video HDMI impostata in questa unità è compatibile con la risoluzione della TV. Se è stata selezionata la voce "HDMI Auto", l'impostazione avviene automaticamente.	9 – 36

【Blu-ray Disc】

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
L'immagine si blocca momentaneamente durante la riproduzione.	• Il disco potrebbe non essere riprodotto correttamente se è graffiato o sporco. Pulire o sostituire il disco. • Potrebbe esserci un problema relativo al disco registrato.	– –
La riproduzione non viene avviata anche quando si preme il tasto ► oppure si interrompe immediatamente.	• Controllare se è presente della condensa all'interno dell'unità o sul disco. Se c'è della condensa, disinserire l'alimentazione e attendere da 1 a 2 ore prima di attivare l'unità. • Il disco potrebbe non essere riprodotto correttamente se è graffiato o sporco. Pulire o sostituire il disco. • Controllare se il disco è stato inserito al contrario. Inserire il disco in modo tale che la superficie di registrazione sia rivolta verso il basso. • Controllare se è stato inserito un disco che non può essere riprodotto sull'unità.	2 3 3 14
I sottotitoli non vengono visualizzati.	• Non è possibile mostrare sottotitoli per BD-Video o DVD-Video che non contengono sottotitoli. • Controllare se l'impostazione dei sottotitoli è su "Spento".	20 37
Lo sfondo non viene visualizzato anche dopo che il disco è stato rimosso.	• Potrebbe essersi verificato un errore interno nell'unità. Impostare lo stato a standby, attendere un po' di tempo, poi riaccendere l'apparecchio.	–
Non è possibile eseguire operazioni mediante i pulsanti. L'unità non funziona.	• Le operazioni potrebbero non essere consentite dal disco. Fare riferimento alle istruzioni del disco. • Il circuito di protezione è attivo. In tal caso, scollegare la spina dalla presa elettrica, attendere da 5 a 10 secondi, quindi reinserirla nella presa.	3 8
L'unità non riesce a leggere il disco.	• La lente di lettura potrebbe essere sporca. Pulire il pickup laser con un pulitore per lenti reperibile in commercio. Evitare di utilizzare pulitori dotati di spazzole, che potrebbero graffiare la lente.	–
Non è possibile commutare l'angolo.	• Se un BD-Video o un DVD-Video non contiene angolazioni multiple, non è possibile cambiare angolazione. Inoltre, angolazioni multiple possono essere state registrate per scene specifiche.	19
La riproduzione non inizia quando il titolo è selezionato.	• La riproduzione potrebbe essere proibita dall'impostazione di restrizione visione. Controllare la voce "Parentale" nel menu OSD.	37
La password per il livello di classificazione è stato dimenticato.	• L'impostazione default è "3308".	–

【Radio】

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Non c'è ricezione, oppure la ricezione è molto distorta o rumorosa.	• Cambiare l'orientamento o la posizione dell'antenna. • Separare l'antenna AM a telaio dall'unità. • Utilizzare un'antenna esterna FM. • Separare l'antenna dagli altri cavi di collegamento.	10 10 10 10

【Dispositivo di memoria USB】

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Quando viene collegata una periferica di memoria USB, "USB" non viene visualizzato sul menu OSD.	• La schermata OSD viene visualizzata solo quando un dispositivo di memoria USB è collegato alla porta USB2 sul pannello posteriore dell'unità. Impostare la sorgente di ingresso come "DISC/USB2". • L'unità non rileva la periferica di memoria USB. Controllare i collegamenti. • È stato installato un dispositivo di memoria USB non conforme agli standard della classe di memorizzazione di massa. Collegare un dispositivo di memoria USB conforme agli standard della classe di memorizzazione di massa. • Un dispositivo di memoria USB non può essere collegato mediante un hub USB.	30 25 30 29
La riproduzione dei file sulla memoria USB non è possibile.	• Impostare il formato del dispositivo di memoria USB come "FAT16" o "FAT32" per la porta USB1 e "FAT32" per la porta USB2. Per informazioni, consultare le istruzioni per l'uso della periferica di memoria USB. • Se il dispositivo di memoria USB è diviso in più partizioni, possono essere riprodotti solo i file nella partizione principale. • Il file è stato registrato in un formato incompatibile. Registrarlo in un formato compatibile. • L'unità non può riprodurre file protetti da copyright.	29, 30 – 29 29, 30 –
La qualità del suono è scarsa oppure si sentono rumori durante la riproduzione.	• Il file che si sta riproducendo ha un basso bit rate.	–
Viene visualizzato "Connection Error".	• Impossibile stabilire una corretta comunicazione. Spegnere l'unità e quindi rimuovere e reinserire il dispositivo di memoria USB.	–
Viene visualizzato "Communication Error".	• Il dispositivo di memoria USB non risponde. Spegnere l'unità e quindi rimuovere e reinserire il dispositivo di memoria USB.	–
Viene visualizzato "Overcurrent".	• Il dispositivo di memoria USB sta consumando troppa energia. Se si utilizza un hard disk USB esterno portatile alimentabile mediante un adattatore AC, collegare il dispositivo a tale adattatore.	–

【iPod】

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
La riproduzione iPod non è possibile.	• Verificare i collegamenti del dispositivo iPod. • Collegare l'adattatore CA del control dock per iPod ad una presa di alimentazione. • Impostare la sorgente di ingresso su "USB1/iPod". • Se si utilizza un iPod collegato al terminale USB, i tipi di iPod non compatibili non possono essere riprodotti.	24, 25 – 28 28
I nomi file non sono visualizzati correttamente ("..." ecc.).	• I caratteri che non possono essere visualizzati su questa unità sono sostituiti da un "." (periodo).	27, 28

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Viene visualizzato "Connection Error".	• Impossibile stabilire una corretta comunicazione. Spegnere l'unità; quindi scollegare e ricollegare l'iPod.	–
Viene visualizzato "Not Support".	• L'iPod collegato all'unità non è compatibile. Assicurarsi che l' iPod che si vuole collegare sia compatibile. • La versione software dell'iPod collegato non è aggiornata. Effettuare l'aggiornamento alla versione più recente.	25 –
Viene visualizzato "Communication Error".	• L'iPod non risponde. Spegnere l'unità; quindi scollegare e ricollegare l'iPod.	–

【Telecomando】

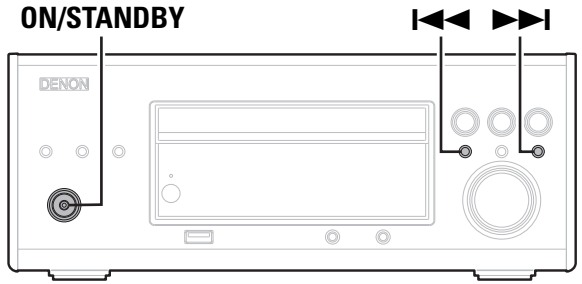
Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Non è possibile utilizzare l'unità con il telecomando.	• Le batterie sono esaurite. Sostituire le batterie. • Il telecomando può essere utilizzato fino a una distanza di 7 metri dall'unità, e con un'angolazione di circa 30°. • Rimuovere gli eventuali ostacoli presenti tra l'unità e il telecomando. • Inserire le batterie nella direzione corretta, verificando con attenzione le polarità ⊕ e ⊖. • Il sensore del telecomando dell'unità è esposto ad una forte luce (luce solare diretta, lampada fluorescente del tipo ad invertitore ecc.). Spostare l'unità in un luogo in cui il sensore del telecomando non sia esposto a forte luce.	7 7 – 7 –

NOTA

- Alcune funzioni non possono essere utilizzate in alcuni stati operativi e ciò non significa che l'unità sia guasta. Leggere il contenuto del presente manuale delle istruzioni per i dettagli sulle operazione corrette.
- Il volume può cambiare da disco a disco. Ciò è dovuto alle diverse modalità di registrazione dei segnali sul disco e non rappresenta un guasto.
- Alcune funzioni non sono consentite su alcuni dischi.

Ripristino del microprocessore

Adottare questa procedura se il display risulta anomalo oppure se non è possibile eseguire le operazioni. Quando viene ripristinato il microprocessore, tutte le impostazioni vengono riportate ai valori default.



1 **Con la modalità standby attivata, premere ON/STANDBY mentre si tengono premuti contemporaneamente ►►I e ►►I.**

2 **Quando il display comincia a lampeggiare ad intervalli di circa 1 secondo, rilasciare i due pulsanti.**
"INITIALIZING" è quanto viene visualizzato.

Se al punto 2 non viene visualizzato "INITIALIZING", ricominciare dal punto 1.

Specifiche

❑ Sezione audio

- **Amplificatore di potenza**

Uscita nominale: 70 W + 70 W (1 kHz, 6 Ω, T.H.D. 10 %)
Connettori di uscita: 6 – 16 Ω

- **Analogico**

Sensibilità di ingresso / Impedenza di ingresso: 200 mV/47 kΩ

❑ Sezione video

- **Connettori Video**

Livello e impedenza di ingresso / uscita: 1 Vp-p, 75 Ω

❑ Sezione del sintonizzatore

	[FM]	[AM]
Gamma frequenza di ricezione:	87,50 MHz – 108,00 MHz	522 kHz – 1611 kHz
Sensibilità (T.H.D. 3 %, IHF):	6 dBμV	–
(S/N 30 dB):	–	60 dBμV/m
FM stereo separation:	35 dB (1 kHz)	

❑ Dischi applicabili /schede di memoria :

Dischi BD-Video: 12 cm 1 lato 1 layer, 12 cm 1 lato 2 layer
Dischi DVD-Video: 12 cm 1 lato 1 layer, 12 cm 1 lato 2 layer / 12 cm 2 lati 2 layer (1 lato 1 layer) 8 cm 1 lato 1 layer, 8 cm 1 lato 2 layer / 8 cm 2 lati 2 layer (1 lato 1 layer)
CD (CD-DA): 12 cm / 8 cm disco

❑ Generale

Alimentazione: CA 230 V, 50 Hz
Consumo corrente: 67 W
0,5 W (Standby normale)
Dimensioni esterne massime: 280 (L) x112 (A) x 313 (P) mm
Massa: 4,6 kg

❑ Telecomando (RC-1153)

Batterie: Tipo R6/AA (due batterie)
Dimensioni esterne massime: 53 (L) x 224 (A) x 28 (P) mm
Massa: 160 g (batterie incluse)

Per motivi di miglioramento del prodotto, le specifiche ed il design sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Indice analitico

☞ Termini numerici

4:3 LB (letterbox) 36, 42
4:3 PS (Pan & Scan) 36, 42

☞ A

AAC 14, 29, 30, 42
Accensione 12
Accesso Internet BD-Live 34
Accessori 2
Angolo di Visuale della Scena 19
Antenna AM a telaio 2
Antenna FM per interni 10
Arresto 17
Audio 36
Audio interattivo 20, 42
Audio primario 20, 42
Audio secondario 20, 42
AutoPlay Disco ottico 34
Avanti veloce 18
AVCHD 14, 42
AVI 14, 29, 30, 42
Azzeramento impostazioni 35

☞ B

BASS 13
BD-J 17, 42
BD-LIVE 16, 42
BD-Video 14
Bit rate 42
Blocchi e limitazioni 42
Blu-ray Disc 42
Bonus View 16, 43

☞ C

Cancellare Memoria Blu-ray? 34
Capitolo 4, 42
Caratteri 29, 30
Casuale 19
Cavo
  Cavi altoparlanti 8
  Cavo audio 10
  Cavo ethernet 26
  Cavo HDMI 9
  Cavo per spinotto 8
  Cavo stereo con mini spina 25
  Cavo video 9
CD-R/CD-RW 4, 14
CD-RW 14
Circuito di protezione 8, 42
Codice regionale 14, 42
Codici di preselezione 40
Collegamento
  Altoparlante 8
  Antenna 10
  Cavo di alimentazione 11
  Control dock per iPod 24
  Decoder 10
  Dispositivo di memoria USB 25
  iPod 25
  Lettore audio portatile 25
  Rete 26
  Sintonizzatore satellitare 10
  TV 9
  TV via cavo 10
Color Depth 36
Commenti audio 42
Commutazione Modalità Audio 20
Con Fili 35
Controllo Gamma Dinamica 36
Controllo Parentale 37
CT 24

☞ D

Deep Color 9, 42
DHCP 26, 42
Dischi riproducibili 14
Dolby
  Dolby Digital 42
  Dolby Digital EX 42
  Dolby Digital Plus 42
  Dolby Headphone 20, 42
  Dolby TrueHD 42
  Dolby Virtual Speaker 20, 42
Downmix 42
DTS 42
  DTS 96/24 42
  DTS Digital Surround 42
  DTS-ES Discrete 6.1 43
  DTS-ES Matrix 6.1 43
  DTS Express 43
  DTS-HD 43
  DTS-HD High Resolution Audio 43
  DTS-HD Master Audio 43
Durata Salyaschermo 34
DVD-R 14
DVD-R/DVD-RW 14
DVD-RW 14
DVD-Video 14

☞ F

File 4
File riproducibili 14
Finalizzare 14, 43
Formato TV 36
Frequenza di campionamento 29, 30, 43
Funzione di Riavvio Riproduzione 17

☞ G

Gamma dinamica 43

☞ H

HDCP 9, 43
HDMI 9, 43
HDMI Output 36

☞ I

Impedenza altoparlanti 43
indietro veloce 18
Informazioni 33
Informazioni di riproduzione 15
Interlacciamento 43

☞ J

JPEG 14, 29, 30, 43

☞ L

LCPM (PCM lineare) 43
Lingua 37
  Audio 37
  Menu 37
  OSD 37
  Sottotitolo 37
Livello Parentale 37
Luminosità del display 13

☞ M

Mappa menu 33
Marchio registrato 41
Memoria BDLive 34
Menu a comparsa 15, 43
Menu riproduzione 31
Modalità 24P 36
Modalità di Ricerca 18
Modalità esplorazione 27, 28
Modalità remota 27, 28
Moviola 18, 19
MP3 ..... 14, 29, 30, 43
MPEG 43

☞ O

Operazione
  Arresto 17
  Avanti veloce 18
  Casuale 19
  Indietro veloce 18
  Moviola 18, 19
  Passo-passo 17
  Pausa 17
  Ripetizione 19
  Salto 18
Ora attuale 14

☞ P

Pannello anteriore 4
Pannello posteriore 5
Parentale 37
Passo-passo 17
Password Genitori 37
Pausa 17
Picture-in-picture 16, 43
Preselezione auto 21
Preselezione manuale 22
Progressivo 36, 43
Proporzione 36, 43
Protezione del copyright 41
Prova Rate 35
PTY 23

☞ R

RDS 23
Rete 35
Ripetizione 19
Ripristino del microprocessore 46
Riproduzione
  Blu-ray Disc/DVD-Video 15
  Dispositivo di memoria USB 29
  Dolby Headphone 20
  Dolby Virtual Speaker 20
  DVD 15
  File 14
  iPod (Control dock per iPod) 27
  iPod (Porta USB) 28
  Lettore audio portatile 32
  Stereo 20
  Trasmissioni FM/AM 21, 22
Risoluzione 36
RT 23

☞ S

Salto 18
Schermo 36
SDB 13
Selezione rapida sorgente 13
Silenziamento 13
Sistema 34
Sorgente di ingresso 12
Sottotitoli 20
Spegnimento 12
Subwoofer 8

☞ T

Telecomando 6
  Installazione delle batterie 7
Terminale DVI-D 9
Timer 38
Tipo TV 36
Titolo 4, 43
Tono 13
TP 23
TREBLE 13

☞ V

Virtual Package 34, 43
Volume 13

☞ W

WMA 14, 29, 30, 43
WMV 14, 29, 30, 43

License / Lizenz / Licence / Licenza / License / Licentie· / Licens

This section describes software license used for this unit. To maintain the correct content, the original (English) is used.

Dieser Abschnitt beschreibt die für dieses Geräts verwendete Software-Lizenz. Um den korrekten Inhalt zu erhalten, wird das Original (Englisch) verwendet.

Cette section concerne la licence du logiciel utilisé pour cet appareil. Le document d'origine (en anglais) est utilisé afin d'assurer l'exactitude du contenu.

Questa sezione descrive la licenza software usata per questa unità. Per mantenere il giusto contenuto, viene usata la forma originale (in inglese).

Esta sección describe el contenido de la licencia del software para esta unidad. Para mantener el contenido correcto, se utiliza el original (Inglés).

Deze sectie beschrijft de softwarelicentie voor het toestel. Om de juiste inhoud te handhaven, wordt het origineel (Engels) gebruikt.

Denna sektion beskriver programvarulicenserna som används för enheten. För att behålla det korrekta innehållet används originalspråket (engelska).

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE
Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble
The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The Program, below, refers to any such program or work, and a work based on the Program means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term modification.) Each licensee is addressed as you.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.
c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time.
   Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and any later version, you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM AS IS WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the copyright line and a pointer to where the full notice is found.

> One line to give the program's name and a brief idea of what it does.
> Copyright (C) <year><name of author>
>
> This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.
>
> This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.
>
> You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59
> Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

> Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type 'show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type 'show c' for details.

The hypothetical commands 'show w' and 'show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than 'show w' and 'show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a copyright disclaimer for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

> Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program 'Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.
> signature of Ty Coon, 1 April 1989
> Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating you program into proprietary programs. If your program is subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Library General Public License instead of this License.

License Information for the Software Used in the Unit

About GPL (GNU-General Public License), LGPL (GNU Lesser General Public License) License

This product uses GPL/LGPL software and software made by other companies.
After you purchase this product, you may procure, modify or distribute the source code of the GPL/LGPL software that is used in the product.
DENON provides the source code based on the GPL and LPGL licenses at the actual cost upon your request to our customer service center. However, note that we make no guarantees concerning the source code. Please also understand that we do not offer support for the contents of the source code.

DEVICE SELECT : TV

Television

A	A-Mark	0003
	A.R. Systems	0037, 0374, 0455, 0556
	Accent	0009, 0037
	Acec	0012
	Acer	1339, 1509, 1644, 2190
	Acoustic Solutions	1037, 1149, 1523, 1545, 1667, 1727, 1865, 2055
	Acura	0009
	ADL	1217, 2022
	Admiral	0087, 0093, 0163, 0264, 0363
	Advent	0876, 1613, 1694
	Adyson	0217
	AEG	1037, 1163, 1324, 1555, 1556, 2021, 2096, 2166, 2239
	Agashi	0217, 0264
	Agef	0087
	Aiko	0009, 0035, 0037, 0072, 0217, 0264, 0361, 0371, 1681
	Aim	0037, 0455, 0499, 0706, 0753
	Airis	1531, 1833, 2050, 2405
	Aiwa	0701, 0705, 1916
	Akai	0009, 0035, 0037, 0072, 0163, 0208, 0217, 0264, 0361, 0371, 0473, 0480, 0548, 0552, 0556, 0586, 0606, 0631, 0648, 0714, 0715, 1259, 1308, 1326, 1727, 1865, 2021, 2096
	Akashi	0009
	Akiba	0037, 0218, 0294, 0455
	Akira	0418, 0753, 1878, 2241
	Akito	0037
	Akura	0037, 0714, 0668, 1037, 0264, 0218, 2289, 2239, 1989, 1983, 1982, 1847, 1846, 1820, 1770, 1709, 1687, 1667, 1556, 1363, 0412, 0009
	Alba	0037, 0714, 0668, 1037, 0487, 0370, 0218, 0036, 0587, 2261, 2104, 2050, 1997, 1935, 1731, 0480, 0443, 0418, 0371, 0355, 0247, 0235, 0163, 0009
	Alien	1037
	All-Tel	0865, 1269
	Allorgan	0217, 0294
	Allstar	0037
	Amitech	0655, 1281, 1849
	Amoi	1529, 2342
	Amplivision	0370, 0217
	Amstrad	0037, 1037, 0264, 0218, 0009, 0163, 0371, 0412, 0648, 1820, 1890, 1982
	Anam	0037, 0003, 0009, 0180
	Anam National	0037, 0650
	Andersson	1149, 1163, 1585
	Anglo	0264, 0009
	Anitech	0037, 0264, 0009
	Ansonic	0037, 0668, 0370, 0009, 0012, 0163, 0292, 0374, 1437
	AOC	0625, 0019, 1365, 1588, 2111
	Apollo	0473
	Apro	1846
	Arc En Ciel	0109, 0196, 0501
	Arcam	0217
	Archer	0003
	Ardem	0037, 0714
	Arena	0037
	Aristona	0556, 0037, 0012
	ART	1037
	Art Mito	1585, 1820
	Arthur Martin	0163
	ASA	0070, 0087, 0105
	Asberg	0037
	ASDA	2126
	Asora	0009
	Astra	0037
	Astro	0640
	Asuka	0264, 0218, 0217
	Atec	1606, 1728
	Atlantic	0037
	Atori	0009
	Auchan	0163
	Audiosonic	0037, 0714, 0486, 0715, 0264, 0370, 0218, 0009, 0109, 0217, 0374, 0865, 1308, 1800, 2050, 2104
	Audioton	0486, 0264, 0370, 0217
	Audiovox	0003, 0092, 0180, 0451
	Aumark	0060
	Autovox	0087, 0217, 0247, 0349, 2172
	Avious	1634
	Avol	1820
	Awa	0606, 0036, 0108, 0009, 0011, 0217, 0451, 1376
	Axxent	0009
B	Baier	0876, 1372, 2239
	Baird	0072, 0073, 0109, 0193, 0208, 0217, 0343, 1196
	Bang & Olufsen	0087, 0565, 0620
	Barco	0163, 0552
	Baseline	1694
	Basic Line	0556, 0037, 0668, 1037, 0218, 0455, 0009, 0163, 0217, 0339, 0374, 1163
	Bastide	0217
	Bauer	1615
	Baur	0037, 0195, 0361, 0455, 0010, 0349, 0512, 0535
	Baysonic	0180
	Bazin	0217
	BBK	1741
	Beaumark	0178
	Beko	0037, 0714, 0486, 0715, 0606, 0370, 0418, 0808, 1652, 1800, 2125, 2200
	Belcor	0019
	Bell & Howell	0154
	Belson	0698, 0894, 2032, 2241
	Belstar	1037
	BenQ	1562, 1574
	Bensten	1326, 1888, 1890
	Beon	0037, 0418
	Berthen	0668
	Best	0370
	Bestar	0037, 0370, 0374
	Bestar-Daewoo	0374
	Bestwell	1326
	Binatone	0217
	Black Diamond	1909, 1037, 0614, 1163
	Black Star	0247
	Blackway	0218
	Blaupunkt	0195, 0036, 0455, 0170, 0318, 0327, 0535
	Blue Media	1606, 1728
	Blue Sky	0556, 0037, 0625, 0714, 0668, 1037, 0715, 0487, 0218, 0455, 1916, 1771, 1739, 1709, 1652, 1388, 1372, 1363, 1314, 1243, 1149, 0499, 0624
	Boca	1652
	Boman	1324
	Bondstec	0247
	Boots	0009, 0217
	Bork	1363
	BPL	0037, 0208
	Bradford	0180
	Brandt	0625, 0714, 0560, 0109, 0196, 0287, 0335, 0501
	Brandt Electronique	0501
	Brimax	1709
	Brinkmann	0037, 0668, 0486, 0418, 0519
	Brionvega	0037, 0087
	Bristol	2090
	Britannia	0217
	Brockwood	0019
	Broksonic	0463
	Brother	0264
	Bruns	0087
	BSR	0163, 0294, 0552
	BTC	0218
	Bush	0556, 0037, 0714, 0668, 1037, 0698, 0487, 0361, 0264, 0218, 0036, 0587, 1900, 1871, 1869, 1731, 1687, 1682, 1667, 1652, 1645, 1634, 1954, 1982, 1983, 2050, 2053, 2055, 2056, 2060, 2104, 2127, 2212, 2214, 2260, 2415, 0009, 0208, 0217, 0235, 0294, 0349, 0355, 0363, 0371, 0374, 0443, 0519, 0552, 0614, 0660, 0661, 0778, 1149, 1166, 1243, 1259, 1308, 1326, 1556
C	Cameron	1523
	Camper	0037
	Canton	0218
	Capetronic	0003
	Capsonic	0264
	Carad	0668, 1037, 0610
	Carena	0037, 0455
	Carrefour	0037, 0036, 0070
	Carver	0054, 0170
	Cascade	0037, 0009
	Casio	0037
	Cat	1682, 2155
	Cathay	0037, 1727
	CCE	0037
	Celestial	0767
	cello	1770, 1820, 1845, 1846
	Centrex	0826
	Centrum	1037
	Centurion	0037
	Century	0087, 0247
	CGE	0370, 0074, 0163, 0247, 0418, 0552
	Cimline	0218, 0009
	Cineral	0092, 0451
	Cinetec	2060
	Cinex	0648, 1166, 1556
	Citizen	0060, 0092, 0180
	City	0009
	Clarion	0180
	Clarivox	0037, 0070, 0418
	Classic	0499
	Clatronic	0037, 0714, 0264, 0370, 0218, 0009, 0217, 0247, 0371, 0579, 1324, 1677
	Clayton	1037
	CME	0640
	CMS Hightec	0217
	Concorde	0009
	Condor	0037, 0264, 0370, 0009, 0247, 0418
	Conia	0894, 1687
	Conrac	0808
	Contec	0037, 0036, 0009, 0180
	Continental Edison	0487, 0109, 0196, 0287, 0501
	Cosmel	0037, 0009
	Craig	0180
	Crosley	0054, 0074, 0087, 0163, 0247, 0552
	Crown	0037, 0714, 0668, 1037, 0486, 0715, 0487, 0606, 0712, 0370, 1652, 0672, 0579, 0418, 0412, 0339, 0208, 0180, 0009
	Crown Mustang	0672
	CS Electronics	0218, 0247
	CTC	0247
	CTX	1756
	Curtis Mathes	0047, 0051, 0054, 0060, 0093, 0145, 0154, 0166, 0451
	CXC	0180
	Cybertron	0218
	Cytronix	1298
D	D-Vision	0556, 0037, 1982
	Daewoo	0556, 0037, 0634, 1909, 0218, 2333, 2275, 2098, 1902, 1849, 1812, 1612, 1376, 0880, 0876, 0865, 0778, 0661, 0624, 0499, 0451, 0374, 0217, 0154, 0092, 0019, 0009
	Dainichi	0218
	Dansai	0037, 0036, 0009, 0035, 0208, 0217
	Dansette	0412
	Dantax	0714, 1037, 0486, 0715, 0370, 1163, 1652, 1916, 2060
	Datsura	0208
	Dawa	0037, 0009
	Daytek	0672, 1376
	Dayton	0009
	Daytron	0037, 0009, 0019, 0180, 0374
	De Graaf	0548, 0163, 0208, 0363
	DEC	1326

Decca	0037, 0072, 0217, 0621
Dell	1264
Denko	0264
Denon	0145
Denver	0037, 0587, 1372, 1634, 1677, 1709, 1820, 1988, 2021, 2050, 2062, 2096, 2139, 2172, 2197, 2245
DER	0193
Desmet	0037, 0009, 0087
DGM	1890, 2020, 2022, 2059, 2239
Diamant	0037
Diamond	0706, 0009, 0371, 0672, 0825
Digatron	0037
Digihome	1149, 1667
Digiline	0037, 0668, 0105
Digimate	0890, 2020, 2022
DigiMax	0891
Digital Device	1606
Digitek	1709, 1771
Digitor	0888
Digitrex	2056, 2261
Digix Media	0880
diVision	2239
Dixi	0037, 0009, 0087, 0217, 0247
DL	0891, 1326
DMTech	1338, 1898, 1964, 1994, 2001, 2154, 2392
Domeos	0668
Dream Vision	0673, 1754
DTS	0009
Dual	0037, 1037, 0217, 0343, 0349, 0519, 0552, 0778, 1149, 1163, 1237, 1372, 2032, 2241
Dual Tec	0217
Dumont	0019, 0070, 0072, 0087, 0217
Durabrand	1437, 1652, 1988, 2126
Dux	0037, 0012
Dynatech	0217
Dynatron	0037, 0012

E

e-motion	1709
E:max	1324, 1531
Easy Living	0877, 1166, 1217, 1259, 1308, 1613, 1666, 1709, 1783, 2005, 2023, 2104, 2254
ECE	0037
Edison-Minerva	0487
Elbe	0556, 0037, 0610, 0218, 0217, 0292, 0630
Elcit	0087, 0163, 0247, 0552
Electrohome	0463
Elekta	0264, 0009
Element	1687
Elfunk	1037, 1208
ELG	0037
Elin	0037, 0548, 0361, 0009, 0349
Elite	0037, 0218
Elonex	1776
Elta	0264, 0009
Emco	0247
Emerson	0037, 0714, 0668, 1909, 0486, 0361, 0370, 0247, 0180, 0178, 0371, 0463, 0154, 0624, 0087, 0070, 1661, 0019
Emprex	1789
Envision	1365
Enzer	0753
Epson	1290
Erisson	1682
Erres	0037, 0012
ESC	0037, 0217
Etron	0009, 0163
Eurofeel	0264, 0217
EuroLine	2050, 2058
Euroman	0037, 0264, 0370, 0217
Europa	0037
Europhon	0037, 0217, 0552
Evesham	1248, 1606, 1667, 1719, 1728
Evesham Technology	1728
Evolution	1756
Excello	1037
Excors	2031
Expert	0163
Exquisit	0037, 0247

F

Fenner	0009, 0374
Ferguson	0037, 0625, 0548, 0560, 0195, 1037, 0193, 0287, 0335, 0343, 0443, 0109, 0073, 1471, 1585, 1935, 1954, 2053, 2090
Fidelity	0037, 0361, 0264, 0163, 0193, 0363, 0371, 0412, 512
Filsai	0217
Finlandia	0548, 0361, 0072, 0163, 0208, 0363
Finlux	0556, 0037, 0714, 0715, 1667, 1556, 1248, 0808, 0631, 0621, 0552, 0480, 0473, 0217, 0163, 0105, 0087, 0072, 0070
Firstline	0556, 0037, 0714, 0668, 1037, 0361, 1612, 1388, 1363, 1308, 0808, 0624, 0552, 0374, 0349, 0294, 0247, 0235, 0217, 0208, 0072, 0009
Fisher	0361, 0370, 0036, 0047, 0072, 0087, 0154, 0208, 0217, 0349, 0552
Flint	0037, 0610, 0264, 0218, 0455, 0072
Foehn & Hirsch	2391
Force	1149
Forgestone	0193
Formenti	0037, 0087, 0163, 0552
Formenti-Phoenix	0552
Fortress	0087, 0093
Fraba	0037, 0370
Friac	0037, 0610, 0370, 0009, 0499
Frontech	0264, 0009, 0163, 0217, 0247, 0363
Fujimaro	0865
Fujitsu	0009, 0072, 0217, 0683, 0853
Fujitsu General	0009, 0217, 0683
Fujitsu Siemens	0808, 1163, 1248, 1298, 1666
Funai	0714, 0668, 1037, 0264, 0180, 0294, 1394, 1595, 1666, 1817
Futronic	0264, 1531
Futuretech	0180

G

G-Hanz	1363
Gaba	1037, 0858, 1183
Galaxi	0037
Galaxis	0037, 0370
Gateway	1755
GBC	0218, 0009, 0163, 0374, 0552
GE	0047, 0051, 0093, 0178, 0335, 0451, 1347, 1917, 2359
GEC	0037, 0361, 0072, 0163, 0217, 0349
Geloso	0009, 0163, 0247, 0363, 0374, 0552
General	0109, 0287, 0471
General Technic	0009
Genexxa	0037, 0218, 0009, 0163, 0412
Gericom	0808, 0865, 0880, 1217, 1298, 1606, 1731
Giant	0009, 0217
Gibralter	0019
Go Video	0060
Gold	1770, 1833, 2023, 2039
Gold Vision	0661
Goldfunk	0668
GoldStar	0037, 0714, 0715, 0606, 0361, 0455, 0019, 0109, 0163, 0178, 0217, 0247, 0363
Gooding	0487
Goodmans	0556, 0037, 0625, 0714, 0560, 0668, 0634, 1909, 1037, 0487, 0264, 0218, 0036, 1841, 1795, 1727, 1720, 1719, 1687, 1682, 1667, 1900, 1916, 1983, 1985, 2046, 2053, 2055, 2056, 2058, 2127, 2223, 2393, 2415, 0009, 0035, 0072, 0217, 0235, 0335, 0343, 0371, 0374, 0480, 0499, 0579, 0624, 0630, 0661, 0808, 0880, 1149, 1163, 1259, 1308, 1376, 1645
Gorenje	0370
GPM	0218
Gradiente	0037, 0170
Graetz	0714, 0487, 0361, 0163, 0339, 0371, 1163
Gran Prix	0648, 2333
Granada	0037, 0548, 0560, 0036, 0108, 0226, 0208, 0217, 0163, 0339, 0343, 0356, 0363, 0469, 0473, 0072, 0012
Grandin	0556, 0037, 0714, 0668, 1037, 0715, 0610, 0218, 0455, 1388, 1298, 0880, 0865, 0624, 0579, 0374, 0163, 0009
Gronic	0217
Grundig	0556, 0037, 0195, 0487, 0706, 0036, 0587, 1800, 1869, 1916, 1935, 1954, 2007, 2053, 2060, 2125, 2127, 2200, 2239, 1667, 1582, 1376, 1308, 1259, 1223, 0672, 0630, 0535, 0443, 0070, 0009
Grunkel	1163
Grunpy	0180

H

H & B	0808, 2001
Haier	0698, 1560, 1615, 1983, 2134, 2212
Halifax	0264, 0217
Hallmark	0178
Hampton	0217
Hanimex	0218, 0294, 1908
Hanns.G	1783
Hannspree	1351, 1613, 1776, 1783, 2027, 2217, 2218
Hanseatic	0556, 0037, 0625, 0714, 0634, 0361, 0370, 2001, 1964, 0808, 0661, 0519, 0499, 0349, 0294, 0292, 0217, 0087, 0009
Hantarex	0037, 0009, 0865, 1338, 2197
Hantor	0037
Harsper	0865
Harvard	0180
Harwa	1196, 1269
Harwood	0037, 0487, 0009, 0412
Hauppauge	0037
Havermy	0093
HB	1324
HCM	0037, 0264, 0218, 0009, 0217, 0412, 0418
Hema	0009, 0217
Hemmermann	0349
Hifivox	0109, 0196, 0501
Highline	0037, 0264
Hikona	0218, 1983
Hinari	0037, 0264, 0218, 0036, 0009, 0208, 0235, 0294, 0355, 0443, 1908
Hisawa	0714, 0610, 0218, 0455
Hisense	0556, 0508, 0009, 0208, 0780, 1314, 1363, 2037, 2098, 2341
Hit	0087
Hitachi	0037, 0548, 0634, 1037, 0036, 0108, 0225, 0730, 0744, 2214, 0797, 0877, 2207, 1045, 1149, 1163, 1194, 1481, 1484, 1576, 1585, 1667, 1691, 1772, 1854, 2127, 0072, 0105, 0109, 0145, 0150, 0163, 0178, 0196, 0217, 0343, 0349, 0356, 0363, 0469, 0473, 0480, 0481, 0499, 0552, 0578, 0719
Hitachi Fujian	0108, 0150
Hitsu	0610, 0218, 0455, 0009
HMV	0087
Hoeher	0714, 0865, 1163, 1556
Home Electronics	0606
Horizont	1617
Hornyphon	0037, 0012
Hoshai	0218, 0455
Huanyu	0374
Hugoson	0890, 1217, 1666
Humax	1295, 1535, 1873, 2057
HYD	1376
Hygashi	0217
Hyper	0009, 0217, 0247
Hypersonic	0361
Hypson	0556, 0037, 0714, 0668, 1037, 0486, 0715, 0264, 0455, 0217, 0621
Hyundai	2154, 2139, 1899, 1694, 1681, 1612, 1606, 1532, 1518, 1468, 1376, 1326, 1281, 1244, 0876, 0865, 0778

I

Iberia	0037
ICE	0037, 0264, 0218, 0217, 0371
ICeS	0218
iDEAL	1556
Iekei	2031
IISonic	1376, 1513, 1613
Iiyama	0877, 0890, 1217, 2254

Imperial	0037, 0370, 0074, 0196, 0247, 0349, 0418, 0552, 0630, 2090
Indiana	0037
InFocus	1164, 1430, 2199
Ingelen	0714, 0610, 0487, 0163
Ingersol	0009
Inno Hit	1037, 0218, 0009, 0072, 0217, 0247, 0517, 1163, 1585
Innovation	0519
Innowert	0865, 1298
Inspira	1556
Interbuy	0037, 0264, 0009, 0247
Interfunk	0037, 0361, 0012, 0087, 0109, 0163, 0247, 0327, 0349, 0501, 0512
Internal	0556, 1909, 0624
Intervision	0037, 0486, 0487, 0264, 0218, 0455, 0009, 0217, 0247, 0519
iPure	1694
Irradio	0037, 0218, 0009, 0247, 0371, 2021
IRT	0628
Isukai	0037, 0218, 0455
ITC	0217, 0552
ITS	0037, 0264, 0218, 0371
ITT	0548, 0610, 0361, 0163, 0193, 0208, 0339, 0349, 0473, 0480, 0586
ITT Nokia	0548, 0610, 0606, 0361, 0163, 0208, 0339, 0349, 0363, 0473, 0480, 0586
ITV	0037, 0264, 0247, 0374
J JDV	1982
Jean	0036, 1511, 1513
JEC	0035
JGC	1677, 1709
JMB	0556, 0634, 0443, 0499
JNC	1702
Jocel	0712
Jubilee	0556
JVC	0606, 0218, 0036, 0650, 0653, 0093, 0193, 0371, 0418, 0463, 0683, 1153, 1428, 1653, 1818, 2118
K Kaisui	0037, 0218, 0455, 0009, 0217
Kapsch	0361, 0163
Karcher	0714, 0610, 0606, 0264, 0370, 0778, 1308, 1324, 1556, 1982, 2125
Kathrein	0556, 0880
Kawa	0371
KB Aristocrat	0163
KEC	0180
Kendo	0037, 1037, 0610, 0370, 0235, 0247, 0294, 0519, 0648, 1149, 1437, 1585
Kennedy	0163, 0552
Kennex	1037
Kenwood	0019
Keydo	1702
Keymat	1326, 1504, 1771, 1888, 1890
Khind	0661
KIC	0217
Kiota	0455, 0371
Kioto	0706
Kiton	0037, 0668
Kneissel	0556, 0037, 0610, 0370, 0292, 0374, 0499
Koenig	0037, 0012
Kolster	0037, 0218, 0247, 0349
Konichi	0009
Konka	0037, 0714, 0218, 0371, 0418, 0628, 0754, 0894
Kontakt	0487
Korpel	0037
Korting	0370, 0087
Kosmos	0037
Kotron	0412, 1900
Koyoda	0009
Kreisen	0876
Kriesler	0012
KTV	0180, 0217
Kuba	0349
Kyoshu	0412, 0418
Kyoto	0163, 0217
L L&S Electronic	0714, 0808, 0865
LaSAT	0486
Lavis	1037
Leader	0009
Lecson	0037
Legend	0009
Lenco	0037, 0587, 0374, 1634, 1983
Lenoir	0009
Lentec	1531
Lesa	0247
Level	2023
Lexsor	1196
Leyco	0037, 0264, 0072, 0294, 0579
LG	0556, 0037, 0714, 0715, 0698, 0361, 0370, 2182, 1768, 1721, 1681, 1663, 1637, 1423, 1252, 1148, 1146, 0247, 0217, 0178, 0163, 0019, 0009, 1325
Liesenkoetter	0037, 0012, 0327
Lifetec	0037, 0714, 0668, 1037, 0218, 0009, 0374, 0519, 0683, 2001
Lloyd's	0009
Local India TV	0208
Lodos	1037, 1149
Loewe	0037, 0370, 0087, 0292, 0512, 0633, 0655, 0790, 1790, 1835, 1836, 1884
Logic	2107
Logik	1037, 0698, 0009, 0011, 0060, 0193, 0371, 0880, 1217, 1471, 1687, 1865, 2028, 2095, 2107
Logix	0668, 0519
Luker	1982, 1985
Luma	1037, 0009, 0163, 0363, 0374
Lumatron	0037, 0264, 0073, 0163, 0217, 0363
Lux May	0037, 0009
Luxman	0579
Luxor	0548, 1037, 0361, 0163, 0208, 0217, 0349, 0356, 0363, 0473, 0480, 0631, 1163
LXI	0047, 0054, 0154
M M Electronic	0037, 0714, 0634, 0195, 0361, 1652, 0661, 0512, 0480, 0374, 0349, 0343, 0287, 0247, 0217, 0163, 0109, 0105, 0009
Madison	0037
MAG	1687
Magnadyne	0087, 0163, 0247, 0552
Magnafon	0073
Magnavox	0036, 0011, 0054
Magnum	0037, 0714, 0715, 0648, 1289, 2023
Mandor	0264
Manesth	0037, 0264, 0035, 0217, 0235, 0294
Manhattan	0037, 0668, 1037, 0778, 0876
Manta	1677
Maqma	1606, 1702, 1789
Marantz	0556, 0037, 0054, 0412, 1532
Marelli	0087
Mark	0037, 0714, 0715, 0009, 0217, 0374
Marks and Spencer	1770, 1846, 1847, 2246, 2248
Marquant	2056
Mascom	1556, 1871
Mastec	1997
Master's	0499
Masuda	0218
Materin	0858
Matsui	0556, 0037, 0714, 0195, 1037, 0487, 0036, 0455, 0744, 0880, 1471, 1666, 1667, 1916, 1935, 2007, 2022, 2155, 2260, 2279, 2486, 0579, 0443, 0371, 0363, 0355, 0349, 0335, 0294, 0235, 0217, 0208, 0072, 0035, 0011, 0009
Matsushita	0650, 0051
Maxent	1755
Maxim	1166, 1556, 1982
MCE	0009
Medialine	1964
Mediator	0556, 0037, 0012
Medion	0556, 0037, 0714, 0668, 1037, 0698, 2279, 2001, 1900, 1741, 1667, 1585, 1556, 1437, 1248, 1166, 1149, 0880, 0808, 0512, 0245
MegaDrive	1259
Megas	0610
Megatron	0003, 0145, 0178
MEI	1037
Memorex	1037, 0009, 0060, 0150, 0154, 0178, 0463
Memory	1983
Memphis	0009, 0072
Mercury	0037, 0009, 0060
Metronic	0625
Metz	0037, 0668, 0195, 0587, 0087, 0367, 0388, 0447, 0535, 0746, 1163, 1533
MGA	0019, 0150, 0178
Micromaxx	0037, 0714, 0668, 1037, 0630, 0808, 1324, 2001
Microspot	1614
Microstar	0808
Midland	0047, 0051
Mikomi	1037, 0744, 1149, 1308, 2055
Minato	0037
Minerva	0195, 0487, 0108, 0070, 0535, 1248
Ministry Of Sound	1667
Minoka	0037, 0412
Mirai	1666, 1852, 2072
Mirror	1900
Mistral Electronics	0193
Mitsai	1556
Mitsubishi	0556, 0037, 1037, 0036, 0108, 0019, 0087, 0093, 0150, 0178, 0512, 0535, 1917
Mivar	0217, 0292, 0517, 0609
Mogen	1820
Monaco	0009
Moree	0037
Morgan's	0037
Motorola	0093
MTC	0370, 0060, 0349, 0512
MTlogic	0714, 2046, 2050
Multibroadcast	0193
Multitec	0037, 0668, 1037, 0486, 1556
Multitech	0037, 0486, 0264, 0370, 0009, 0180, 0217, 0247, 0363, 0552
Murphy	0163, 2005
Musikland	0218, 0247
Mx Onda	1687, 1820, 1983, 2021
MyCom	1376
Myrica	1666
Myryad	0556
N NAD	0037, 0361, 0865
Naiko	0037, 0606, 0753, 1982
Nakimura	0037, 0374
Naonis	0363
Narita	1982
NAT	0226
National	0226
NEC	0036, 0009, 0011, 0170, 0217, 0245, 0374, 2461
Neckermann	0556, 0037, 0370, 0010, 0087, 0247, 0327, 0349, 0363, 0418
NEI	0037, 1037, 0371
NEO	0754, 0894, 1324
Neon	1732, 2246
Neovia	0865, 0876, 1338, 1376, 1964, 1994
Nesco	0247
Nesx	1732
Netsat	0037
Neufunk	0556, 0037, 0714, 0610, 0218, 0009
New Tech	0556, 0037, 0009, 0217, 0343
New World	0218
Nikkai	0037, 0264, 0218, 0036, 0009, 0035, 0072, 0217, 1677
Nikkei	0714, 2172
Nikko	0178
Nobliko	0070
Nogamatic	0109, 0196, 0501
Nokia	0548, 0610, 0606, 0361, 0163, 0208, 0339, 0349, 0374, 0473, 0480, 0586, 0631
Norcent	1365, 1588
Nordic	0217
Nordmende	0037, 0714, 0560, 0195, 2332, 2331, 2329, 2007, 2001, 1667, 1585, 1413, 1289, 1163, 0501, 0490, 0343, 0287, 0196, 0109
Normerel	0037
Nortek	0668
Novak	0012
Novatronic	0037, 0105, 0374
Novex	1523
Novita	1585

NTC	0092
Nu-Tec	0698, 0455
O.K.Line	1037, 1324
Oceanic	0548, 0361, 0163, 0208, 0363, 0473
Odeon	0264, 1812
Odys	1795, 1812
Okano	0037, 0264, 0370, 0009, 0072
OKI	2125, 2200
Olidata	1376
Omega	0264
Onei	1667
Onimax	0714
Onn	1667, 1709, 1770, 2055, 2125, 2166, 2245, 2279
Onwa	0218, 0180, 0371
Onyx	1709, 1770
Opera	0037, 2100
Optimus	0650, 0166
Optoma	1754
Orbit	0037
Orcom	1504
Orion	0556, 0037, 0714, 1037, 0264, 2108, 2032, 2031, 2007, 2005, 2001, 2000, 1954, 1916, 1908, 1196, 0880, 0655, 0463, 0443, 0412, 0355, 0294, 0235, 0011
Orline	0037, 0218
Ormond	0668, 1037
Osaki	0556, 0037, 0264, 0218, 0072, 0217, 0355, 0374, 0412
Osio	0037
Oso	0218
Osume	0037, 0218, 0036, 0072
Otic	1687, 1983
Otto Versand	0556, 0037, 0195, 0361, 0036, 0226, 0552, 0535, 0512, 0349, 0343, 0294, 0247, 0235, 0217, 0109, 0093, 0010
OVP	1580
Pacific	0556, 0714, 1037, 0443, 1237, 1324, 2060, 2126
Packard Bell	1314
Palladium	0556, 0037, 0714, 0370, 1982, 0655, 0630, 0552, 0519, 0418, 0363, 0349, 0327, 0247, 0217, 0163, 0087, 0010
Palsonic	0037, 0698, 0264, 0217, 0418, 1196, 1269
Panama	0037, 0264, 0009, 0217, 0247
Panasonic	0037, 0548, 0361, 0650, 0226, 0051, 0163, 0367, 0853, 1310, 1335, 1480, 1636, 1650, 1946
Panavision	0037
Pathe Cinema	0163, 0292, 0552
Pathe Marconi	0109, 0196, 0501
Pausa	0009
Penney	0003, 0019, 0047, 0051, 0060, 0178, 1347
Perdio	0037, 0072, 0163
Perfekt	0037
Petters	0037
Philco	0037, 0370, 0054, 0074, 0087, 0145, 0247, 0418, 0451, 0552, 1661
Philex	0193
Philharmonic	0217
Philips	0556, 0037, 0361, 2015, 1887, 1867, 1756, 1744, 1506, 1495, 1455, 1454, 0374, 0343, 0193, 0087, 0054, 0012, 0009, 1132, 1850
Phocus	0714, 1289, 1308, 1652, 1800
Phoenix	0037, 0486, 0370, 0072, 0087, 0163, 0552
Phonola	0556, 0037, 0012, 0087, 0193
Pilot	0706, 0019
Pioneer	0037, 0486, 0361, 0370, 0109, 0163, 0166, 0287, 0512, 0679, 0760, 1260, 1457, 1636
Pionier	0486, 0370, 1556
Plantron	0037, 0264, 0009
Playsonic	0037, 0714, 0715, 0217, 0339, 1652, 1800
Plustron	1770, 2021
Polaroid	1523, 1565, 1645, 1687, 1720, 1741, 2125
Policom	0501
Poppy	0009
Portland	0019, 0092, 0374, 0624
Powerpoint	0037, 0698, 0487, 0894, 1770
Prandoni-Prince	0361, 0247, 0363
Precision	0217
Premier	0264, 0891, 1878
Prima	0264, 0009, 0412, 1196, 1269
PrimeView	1606
Prinston	1037, 0715
Prinz	0361, 0072, 0349
Prism	0051
Profex	0361, 0009, 0163, 0363
Profi	0009
Profilo	1556
Profitronic	0037
Proline	0037, 0625, 0634, 1037, 0012, 0072, 0621, 0630, 1376, 1513, 1545, 1727, 2223
Proscan	0047
Prosonic	0037, 0714, 0668, 0370, 2245, 2197, 2139, 2125, 2100, 2090, 2031, 2001, 1865, 1849, 1770, 1739, 1732, 1709, 1376, 1324, 1314, 1166, 0579, 0374, 0371, 0217
Protech	0037, 0668, 1037, 0486, 0264, 0009, 0217, 0247, 0349, 0418, 0552
Proton	0003, 0178
ProVision	0556, 0037, 0714, 1324, 1531
Pulsar	0019
Pvision	0876, 2001
Pye	0556, 0037, 0012, 0087, 0349, 0374
Pymi	0009
QONIX	1634
Quadral	0218
Quadro	0753, 0796, 1149, 1326
Quasar	0009, 0051, 0247, 0865
Quelle	0037, 0668, 0195, 1037, 0361, 0552, 0535, 0512, 0501, 0349, 0327, 0247, 0109, 0074, 0070, 0011, 0010
Questa	0036
R-Line	0037
Radialva	0218, 0163
Radiola	0556, 0037, 0012, 0217
Radiomarelli	0037, 0087, 0247
RadioShack	0037, 0047, 0154, 0178, 0180
Radiotone	0037, 0668, 1037, 0264, 0370, 0009, 0412, 0418, 0579, 0648
Rank	0070
Rank Arena	0036
RBM	0070
RCA	0625, 0047, 0051, 0093, 1347, 1917
Realistic	0154, 0180
Recor	0037
Rectiligne	0037
Rediffusion	0548, 0361, 0036
Redstar	0037
Reflex	0037, 0668, 1037
Relisys	0865, 0876, 0877, 1376, 1585, 1612, 1645, 1739, 1741
Remotec	0037, 0093, 0145
Reoc	0714
Revox	0037, 0808
Rex	0264, 0163, 0247, 0363
RFT	0037, 0264, 0072, 0087
Roadstar	0037, 0714, 0668, 1037, 0715, 0264, 0218, 0009, 0418, 1326, 1555, 1900
Robotron	0087
Rolson	2098
Rover	0877
Rowa	0264, 0009
Royal	0825
Royal Lux	0370, 0335, 0412
Saba	0625, 0548, 0714, 0560, 0361, 0087, 0109, 0163, 0196, 0287, 0335, 0343, 0471, 0498, 0501, 1588
Sagem	0610, 0455, 0830, 1596
Saisho	0264, 0009, 0011, 0163, 0217, 0235, 2022
Saivod	0037, 0668, 1037, 0712, 1163, 1556, 1982
Sakai	0163
Sakura	1326
Sakyno	0455
Salora	0548, 0361, 0163, 0208, 0349, 0356, 0363, 0480, 0552, 0621, 0631, 1166, 1237, 1556, 2125, 2154
Salsa	0335
Sambers	0517
Sampo	1755
Samsung	0556, 0037, 0264, 0370, 0587, 0618, 0812, 0814, 1235, 1249, 1312, 1458, 1619, 1630, 1678, 2051, 2103, 2137, 0766, 0718, 0682, 0644, 0519, 0517, 0217, 0178, 0163, 0072, 0060, 0019, 0009
Sandra	0217
Sansui	0037, 0714, 0706, 0455, 0463, 0655, 0753, 0826, 0861, 1243, 1248, 1531, 2001
Santon	0009
Sanyo	1037, 0370, 0036, 0108, 1667, 1654, 1649, 1648, 1647, 1585, 1208, 0339, 0292, 0217, 0208, 0170, 0163, 0154, 0072, 0011, 0009
SBR	0556, 0037, 0012, 0193
Schaub Lorenz	0548, 0714, 0486, 0606, 0361, 0349, 0374, 1324, 1667, 2001, 2100, 2125, 2172
Schneider	0556, 0037, 0714, 0668, 1037, 0361, 0218, 2128, 1982, 1908, 1617, 1372, 1237, 0648, 0519, 0371, 0349, 0343, 0247, 0217, 0163, 0070, 0012
Scimitsu	0019
Scotch	0178
Scotland	0163
Scott	0019, 0180, 1677, 1983
Sears	0047, 0054, 0154, 0178
Seaway	0634
Seelver	1037
SEG	0037, 0668, 1037, 0487, 0264, 0218, 0036, 0009, 0217, 0247, 0349, 0552, 0624, 1149, 1163, 1437
SEI	0037, 0010, 0087, 0163, 0294, 0349, 0552
Sei-Sinudyne	0037, 0010, 0087, 0294, 0552
Seitech	1372
Seleco	0163, 0363, 0371, 0630, 0673
Semivox	0180
Sencora	0009
Sense	1845, 1847
Sentra	0035
Serino	0610, 0455, 0093
Sharp	0036, 0653, 1193, 0093, 0193, 0294, 0818, 1393, 1586, 1659, 1819, 1917, 2214, 1459
Shinelco	2104
Shintoshi	0037
Shivaki	0037, 0178, 0443
Shogun	0019
Shorai	0294
Show	0009, 0072, 0418
Siarem	0087, 0163, 0552
Siemens	0037, 0195, 0327, 0535
Siera	0556, 0037, 0012
Siesta	0370
Silva	0037, 0361, 0648
Silva Schneider	0037, 0648, 1166, 1556, 1982, 2125, 2166
Silvano	0587
Silver	0715, 0361, 0036, 0455
SilverCrest	1037
SIM2 Multimedia	0673
Simz	1820
Singer	0037, 0009, 0087, 0247, 0335, 0371
Sinudyne	0037, 0361, 0010, 0087, 0163, 0235, 0294, 0349, 0552, 1372
Skantic	0356
SKY	0037, 0880, 1376, 1504, 1511, 1513, 1606, 1612, 1613, 1614, 1615, 1775
SKY Brazil	0880
Skysonic	0696
Sliding	0865, 0880, 1324, 1372, 1388
SLX	0668
Smaragd	0487
SmartVision	0894, 1183, 1843
Soemtron	0865, 1298
Sogo	0606, 1376, 2050
Solavox	0037, 0548, 0361, 0072, 0163
Sonawa	0218

Sonic	1878
Soniko	0037
Sonitron	0370, 0208, 0217, 0339
Sonix	1376, 1732
Sonneclair	0037
Sonoko	0037, 0264, 0009, 0217
Sonolor	0548, 0361, 0010, 0163, 0208
Sontec	0037, 0370, 0009, 0294
Sontech	1983
Sony	1505, 0036, 0010, 0011, 0074, 0353, 0810, 0834, 1651, 1685, 1751, 1825
Sound & Vision	0218, 0374
Soundesign	0178, 0180
Soundwave	0037, 1037, 0715, 0418, 1846, 1847
Spectra	0009
Spectricon	0003
Ssangyong	0009
SSS	0019, 0180
Staksonic	0009
Standard	0037, 1037, 0218, 0009, 0217, 0374, 1709, 2090
Starlite	0037, 0264, 0009, 0163, 0180, 0552
Stenway	0218
Stern	0264, 0163, 0363
Strato	0037, 0264, 0009, 2032
Strong	1149, 1163
Stylandia	0217
Sungoo	2037
Sunkai	0610, 0487, 0218, 0455, 0235, 0294, 0355, 0865
Sunstar	0037, 0264, 0009, 0371, 0579
Sunstech	1994, 2001
Sunwatt	0455
Sunwood	0037
Superla	0217
Supersonic	0455, 0009, 0208
SuperTech	0556, 0037, 0218, 0009
Supra	0009, 0178, 0374
Supratech	2206, 2208, 2211
Susumu	0218, 0287, 0335
Sutron	0009
SVA	0587, 0865
Svasa	0455, 0208
Swedx	1606
Swissflex	2062
Swisstec	2106, 2104, 2062, 2059, 1849, 1776, 1775, 1615, 1614, 1613, 1612, 1606, 1513, 1511, 1504, 1376, 0880, 0865
Sydney	0217
Sylvania	0054, 1394, 1864
Sysline	0037
T T+A	0447
Tandberg	0361, 0109, 0196, 0367
Tandy	0218, 0072, 0093, 0163, 0217, 0247
Targa	2245
Tashiko	0036, 0163, 0170, 0217, 0363
Tatung	0037, 0011, 0072, 0217, 0621, 1248, 1324, 1556, 1719, 1720, 1756, 2415
TCC	0826
TCL	0706
TCM	0714, 0808, 1289, 1308, 2001
Teac	0037, 0714, 0668, 0698, 0712, 0264, 0455, 0009, 0170, 0178, 0349, 0512, 1645, 2168, 0755
Tec	0037, 0009, 0217, 0247, 0335, 0471, 0552
Tech Line	0037, 0668, 1163, 1437
Techica	0218
Technica	1037, 0621, 1982
Technics	0556, 0650, 0051
Technika	1667, 1849, 1865, 1983, 2032, 2059, 2106, 2125, 2168, 2197, 2212, 2426
TechniSat	0556, 0640, 0655, 2155, 2422
Technisson	0714, 1289, 1652
Techno	1585
Technosonic	0556, 0625, 0499, 0880, 1324, 1326, 1890, 1982, 2032
Technotrend	1531, 1702, 2155
Techvision	1709, 1771, 2032
Techwood	1037, 0051, 1163, 1667
Teckton	1376
Tecnimagen	0556
Teco	1523
Tedelex	0606, 0009, 0208, 0217, 0418, 1709
Teiron	0009
Teknika	0019, 0054, 0060, 0092, 0180
TELE System	0876, 1585, 1677, 2125
Teleavia	0196, 0287, 0343, 0490, 0501
Telecor	0037, 0218, 0163, 0217
Telefunken	0037, 0625, 0714, 0560, 0486, 0698, 0712, 1681, 1588, 1585, 1504, 1326, 1243, 0754, 0753, 0501, 0498, 0490, 0471, 0343, 0335, 0287, 0262, 0196, 0109, 0074, 0073
Telefusion	0037
Telegazi	0037, 0264, 0218, 0163
Telemeister	0037
Telesonic	0037
Telestar	0556, 0037, 0009, 0579, 2090
Teletech	0037, 0668, 1037, 0009, 0247
Teleton	0036, 0217, 0349, 0363
Televideon	0163, 0552
Teleview	0037
Temco	0294
Tempest	0455, 0009
Tennessee	0037
Tensai	0037, 1037, 0715, 0218, 0009, 0105, 0217, 0247, 0294, 0371, 0374
Tenson	0009
Tesla	0556, 0037, 0714, 1037, 0610, 0519, 0630, 0696, 0825, 1652
Tevion	0556, 0037, 0714, 0668, 1037, 2373, 2241, 2100, 2090, 2032, 2023, 1800, 1771, 1741, 1687, 1645, 1585, 1556, 1298, 1289, 1259, 1248, 0808, 0648
Texet	0218, 0009, 0217, 0374
Texla	0780
Thes	2031, 2039
Thomson	0037, 0625, 0560, 0109, 0196, 0287, 0335, 0343, 0349, 0471, 0490, 0501, 1447, 1588, 2128
Thorn	0037, 0361, 0036, 0035, 0072, 0073, 0074, 0109, 0193, 0335, 0343, 0499, 0512, 0535, 0553
Thorn-Ferguson	0073, 0193, 0335, 0343, 0499
Time	1702, 1994, 1997
Tiny	1269
Tiny Digital	0660
TMK	0178
Tobishi	0218
Tokai	0037, 0668, 1037, 0009, 0072, 0163, 0217, 0374
Tokaido	1037
Tokyo	0035
Tomashi	0218
Topline	0668, 1037
Toshiba	0195, 1037, 0036, 0618, 0650, 0508, 1935, 1737, 1656, 1582, 1524, 1508, 1289, 1164, 1156, 0718, 0553, 0490, 0154, 0109, 0070, 0060, 0035
Tosumi	1770, 1982
Towada	0217, 0349, 0552
Toyoda	0009
Trakton	0264
TRANS-continents	0556, 0037, 0668, 1037, 0217, 0621, 0865, 2023
Transonic	0037, 0587, 0009
Triad	0556, 0218
Trident	0217
Trio	1687
Tristar	0264, 0218, 0193
Triumph	0556, 0037
TVTEXT 95	0556
TWF	1871
U Uher	0037, 0486, 0370, 0374, 0418, 0480
Ultravox	0037, 0087, 0163, 0247, 0374, 0552
UMC	1513, 1606, 1614, 1775, 1849, 2059, 2062, 2106, 2107, 2168, 2426
Unic Line	0037, 0455, 0473
United	0556, 0037, 0714, 1037, 0715, 0587, 1652, 1770, 1820, 1916, 1982, 1983, 2200
Universal	0037
Universum	0037, 0668, 0195, 1037, 0361, 0264, 0370, 0036, 0618, 0473, 0480, 0501, 0512, 0535, 0552, 0631, 0808, 1163, 1237, 1437, 0418, 0349, 0327, 0294, 0247, 0217, 0170, 0109, 0105, 0074, 0070, 0011, 0010, 0009
Univox	0037, 0087, 0163
V V2max	0865
V7 Videoseven	0880, 1217, 1376, 1666, 1755, 2254
Venturer	1545, 1727, 1865
Venus	1326
Vestel	0037, 0668, 1037, 0217, 0552, 1163, 1585, 1667, 2043
Vexa	0037, 0009
Victor	0036, 1428
Videocon	0508
Videologic	0218
Videologique	0218, 0217
Videomac	0009
Videosat	0247
VideoSystem	0037
Videotechnic	0217, 0374
Videoton	0163, 0356, 0490
Vidikron	0054
Vidtech	0178
Viewpia	0876
Viewsonic	1511, 1513, 1542, 1588, 1627, 1755, 2111
Vision	0037, 0217
Vistron	1363, 2142
Visual Innovations	2106
Vivax	0894, 1308, 1326, 1617, 1709, 1843, 1878
Vivid	1308
Vizio	0054, 1758
Vortec	0037
Voxson	0037, 0087, 0163, 0363, 0418, 2197
W Walker	1149, 1667, 2279
Waltham	0037, 0668, 1037, 0109, 0217, 0356, 0418, 0443, 0490
Wards	0019, 0047, 0051, 0054, 0060, 0154, 0166, 0178, 0180, 1347
Watson	0037, 0714, 0668, 1037, 0218, 0009, 0163, 0519, 0579, 1376, 1437
Watt Radio	0163, 0349, 0552
Wega	0037, 0036, 0087
Wegavox	0009
Welltech	0714, 1652
Weltblick	0217
Weltstar	1037
Westinghouse	0890
Wharfedale	0556, 0037, 0519, 0891, 1237, 1324, 1372, 1556, 1613, 1667, 1681, 1983, 1988, 2055, 2134, 2212
White Westinghouse	0037, 0624
Wilson	0556
Windsor	0668, 1037
Windy Sam	0556
Wintel	1677
World-of-Vision	0865, 0877, 0880, 0890, 1217, 1289, 1298, 1606, 1732, 2001
Worldview	0455
X Xenius	0634, 0661
Xiron	1983
Xomax	1770
Xoro	1196, 1217, 1243, 1789, 2146
Xrypton	0037
Y Yakumo	1613
Yalos	1771
Yamaha	0797, 1576
Yamishi	0037, 0218, 0455, 0217
Yokan	0037
Yoko	0037, 0264, 0370, 0218, 0009, 0217, 0247, 0339
Yorx	0218
Yoshita	0825
Ytawai	1531
Yuesmart	1613
Z Zanussi	0217, 0363
Zenith	0463, 0624
Zenor	0339
Zepto	1585
Ziggo	1818
Zonda	0003

DENON

www.denon.com

D&M Holdings Inc.
Printed in China 5411 10500 007D